



સદગત દાનાસાઈ અરજણ રમારૂ પ્રીય ૧૬

કથાંક પુષ્પ ત્રીભુજ

મિત્રોના કાવ્ય સહિત

યુવકના ઉદ્ગાર

અને

સ્રીમતૃ ભાવ.

ઉદયની આશયી મિત્રે મળીને બીજા વાવ્યું
મુદર મીઠું ફળો ખાવા બનવા વણ પાયું છે.
અતિ ઉત્સાહ પાણી ઇ સીચો આં બંધુઓ મારા :
બળની ફળ પોતાની બનાવો વણને પ્યારા.

પ્રસિદ્ધ કરનાર :—શ્રી પાટીદાર મિત્ર સંઘ,—કદાચી.

લેખક :—પુંજસાઈ ખેતસિંહ ખેડે.

— ૦ :—

સાં ૧૯૮૬.

સને ૧૯૩૦.

પ્રત ૫૦૦.

આવૃત્તિ ૧ થી.

મુદ્રિત ચાર આના. (સાહિત્ય પ્રચારાલય.)



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૫૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ યુગકળા ઉદ્દગાર અને
આત્મચિંતન

વિષય ૬-૩

સદગત દાનાભાઈ ચરજણ સમારક પુખ્ત ૧૬
ક્રમાંક પુખ્ત ત્રીજી.

મિત્રોના કાળો સહિત

યુવકના ઉદ્દેશ

અને

ભ્રાતૃ ભાવ.

ઉદયની આશથી મિત્રે મળીને ખીજ વાળ્યું છે
સુંદર મીઠાં ફળો ખાવા ખનવવા વૃક્ષ ધાયું છે.
અતિ ઉત્સાહ પાણી દધ સીચો સો અધુઓ મારા ;
ખનવી ફળ પોતાની ખનાવો વૃક્ષને ખારા.

પ્રસિદ્ધ કરનાર :- શ્રી પાટીદાર મિત્ર સંઘ - કરાચી.

લેખક :- પુંજભાઈ ખેતસિંહ પટેલ.

— ૦ —

સાં. ૧૯૮૬.

સં. ૧૯૩૦.

પ્રત ૫૦૦૦

આવૃત્તિ ૧ લી.

મૂલ્ય ચાર આના. (સાહિત્ય પ્રચારાર્થે.)

મુજરાતી ગ્રંથીરાઈતરંગાંક બે બોલ —

જેનું હૃદય ભુધિ પૂર્વક સત્ય સિદ્ધાન્તો સમજવા તેમજ ઉમંગથી અન્યને સમજાવવા રાત્રિ દિવસ પરમાર્થી કાર્ય કરવા જાગૃત છે. તે ૧૦ વર્ષનું બાલક હો, અથવા ૨૫ વર્ષનો યુવાન હો, યા ૬૦ વર્ષનો વૃદ્ધ હો, છતાં એજ સાચો નિર્ભય વીર, ઉત્સાહી યુવક છે.

ફક્ત વાંચી આનંદ લેવા સારું પુસ્તકો લખાતાં નથી, પરંતુ તેમાંથી તત્વ જાણી, લક્ષ્ય પ્રમાણે વર્તવા મોઝ લેખીય છે.

પ્રિય મિત્ર! પુષ્પ વાંચવું સારું કરતાંજ તારે એજ જાણવું જરૂરનું છે કે, જેટલું વાંચ તેને પુરેપુરું સમજી વિચાર કરી મનનદ્વારા જીવનમાં ઉતારીને અનેક મિત્રાથી આતુભાવ વધારીને આ પુષ્પ લખવાનો ઉદ્દેશ પાર ઉતારવા હૃમિશાં પુરુષાર્થ કરતો રહેજે.

આજ અનેક ગરીબોને ખાવા રોટલા તેમજ શરીર પુરતાં કપડાં નથી. એવાં ભાડુંઓના પોષણ અર્થે, વર્મની ઉન્નતિના કાર્ય માટે, લાખો કોરીઓ ખીરાણે જતી અટકાવીને એ નાણાનો જ્ઞાતિ હિત અર્થે સદુપયોગ કરવા કમર બાંધ અને મિત્રો સાથે સંઘબળ જનારીને એ મહાન કાર્ય સાધવા તત્પર થા. કેમકે:—

સમય સરતો જાય છે વાતો ક્યાંથી શું વળે?

યુવક હિતનાં કાર્ય કરી લે હોય કરવાં આ પળે.

અર્પણ પત્રિકા

— હરિ ગીત —

આ પુષ્પ નહિં તો પુષ્પની પ્રિય પાંખડી અતિ પ્રેમથી;
અર્પણ કરું છું આપને સ્વીકારશે શુભ નેમથી,
કંઈ દોષ દ્રષ્ટે દેખીને નવ રોષ મન જરી લાવશે;
છું દોષ પાત્ર તથાપિ એ મમ દોષને સુધરાવશે,
ગંગા સમો જ્ઞાતિ પ્રવાહ પાવત્ર માર્ગ તણ જતો;
સ્વધર્મ માર્ગ પ્રવર્તતાં નિજ રાહ મૂળ મળી જતો,
તે માટ હું છુલ્લક સ્વજ્ઞતિદામનો પણ દાસ છું;
આશા ધરી ઉર મહાન સૌ મમ બંધુઓની પાસ છું,
કરજોડી મારું એટલું સદ્ધર્મ ને સંભાળજો;
સહુ સત્ય તત્વો સાચવી જુહું હમેશાં ટાળજો,
તુલના કરી જોતાં તમોને જુહું જરી નહિં ફાવશે;
તો અર્ધદગ્ધી પંચની અનિષ્ટતા અળગી થશે,
જ્યાં જ્યાં તમે જોતાં રહો ત્યાં સત્યનું સન્માન છે;
તે સત્યના પરિત્યાગનું કહો આપને ક્યાં ધ્યાન છે!
ધર્મર ભજનના ગાન બિધિ યુક્ત મંજ્યાદિ કરો,
હરિ નામની આખ્યાયિકાઓ નિયમથી શ્રવણે ધરો,
જેથી મશે ઉધ્ધાર પારવાર દાંલિક પરહરો;
“મોજી” કથન “યુવક” તણું અતિ મોદથી ઉરમાં ધરો.

શાં. ૧૯૮૬ વધશાખ સુદ ૩ ગુરુવાર.

પ્રસ્તાવના

ધમ્મર કૃપાથી વીર નારાયણ રામજીભાઈ આપણી જાતિને સુધારવા માટે અનેક પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે તેમજ જીવરાજ ભાઈ તથા તેમના પુત્ર વાલજી ભાઈ માનકુવાવાળાએ પોતાના અનુભવથી જાતિ ભાઈઓને “પીરાણા પ્રપચી પંચને ત્યાગી દેવા માટે” સ્પષ્ટ કહ્યું છે. ગામ દયાપર અને ગું કશરપુરામાં મંદિરની સ્થાપના કરી ભાઈઓએ વેદ મંત્રો યોજવા શરૂ કર્યા છે. તેમ મોટી વીરાણીના બંધુઓએ ધર્મસ્થાનમાં યોગ્ય સુધારો કર્યો છે, તેથી નખત્રાણા આદિ ગામોમાં રહેતા જાતિ ભાઈઓ સુધારાની બહુજ ચળવળ કરી રહ્યા છે. હવે તો અન્ય ગામના સર્વ વડીલો અને યુવાનોએ ધર્મ માટે અહોનિશ કાર્ય કરવાની જરૂર છે, બંધુઓ! આજે મારી ફળી બળવવા માટે આપણી જાતિના સ્વર્ગસ્થ યુવક દાનાભાઈના અમુલ્ય વિચારોની સ્મૃતિનું પુષ્પ આપના કરકમળમાં અર્પું છું. તેમાંથી જીવન સુધારવાના દરેક પ્રકારના પાઠ શીખાશે. પ્રત્યેક યુવાનો ગામોગામ સંઘે મળી લોકહિતનાં કાર્યો કરશે. વડીલો યોગ્ય ચર્ચાઓ ચલાવશે. બહેનો સાથે મળી ઉન્નતિનાં મીઠાં ગીત ગાશે, જેથી અજ્ઞાનતાનું અને કુસંપનું જાતિપર વાદળું છવાયું છે, તેને દૂર કરી સર્વ બંધુ, બહેનો શાં. ૧૯૮૦ જેમ સુધારા માટે ભગીરથ પ્રયત્ન કરવા કમર બાંધશે તોજ મારા મિત્રોએ અને આપના સેવકે અલ્પ કરેલો પ્રયત્ન સફળ થશે.

આ પુષ્પમાં તનમન અને ધનના ભોગ આપનાર સત્ય ધર્મના અભિજ્ઞાપી ઉત્સાહી બંધુઓનો “શ્રી પાટીદાર મિત્ર સંઘ” તરફથી હું અંતઃકરણના પ્રેમપૂર્વક ઉપકાર માનું છું. સંઘ દ્વારા બીજાં કાર્યો પ્રસિદ્ધ થાય, તેને ફરી મીઠી નજરે જોશે એવી સૌ પ્રત્યે આશા રાખું છું.

પુંજભાઈ

સાહિત્ય રસિક યુવક દાનાભાઈ અરજણ
બદવાણી ગામ શ્રી રવાપુરવાળા.



જન્મ શા. ૧૯૬૫ વૈશાખ
સુદ ૩ મંગળ.

મૃત્યુ શા. ૧૯૮૫ શ્રાવણ
સુદ ૧૫ની રાત્રી.

ગુણિયલ ગુણો ગુણવાનના જે ઝગઝગી જગમાં રહ્યાઃ
મીઠા મધુરા એ ગુણો કો' કેમ કરી ગયે કહ્યા.
જેનાં મધુરં વાક્ય સુણીને જગતી જ્યોતિ હૃદે ;
તો હૃદયમાંથી આનિ શ્રમની, તોડતી મદવાણી જે :

એવા મીઠા સુવાદ્યની સુવાસ બૂલાતી નથી ;
એ બલાલમાં થઈ મગ્ન મનડું દોડતું ત્યાં પ્રેમથી.
અટકાવતા મુંઝાવતા કંટક કદી મુજને દણા :
ના અટકતું ચાડ્યું જતું ના વાસ બૂલાતી જરા.

(મિત્ર.) તા. ૧૮-૧૨-૨૬ શા. ૧૯૮૩ મા સુદ ૧૪ રાત્રી.

ઉત્સાહી યુવક મિત્ર દાનાનું સંક્ષિપ્ત

જીવન ચરિત્ર.

દુનીઆમાં જેમનાં જીવન ઉજવા છે, તેઓજ ઉચ્ચ પદને પામે છે. માટે એવાં જીવન દુનીઆમાં છુપાં ન રહેવાં જોઈએ. એવાં જીવનનો ઇતિહાસ લાવી પ્રજાનું આદર્શ જીવન ધરે છે. આજ સુધી એક બીજાનું જીવન ધરવા સારું ધણા ઇતિહાસ લખાયા છે અને લલિપ્યમાં લખાતાજ રહેવાના. જીવન એટલે વિજ્ઞાસ, ખાનપાન ખટપટ, ઝગડાઓ નહિ, પણ લલિપ્યનો માર્ગ ધરવાનું મુખ્ય સાધન ઉચ્ચતા, મુદ્દતા, સત્ય આદિ. પ્રાઇપણુ વ્યક્તિના જીવનમાં કંઈપણ સદ્ગુણોની અધિકતા હોય તો તે કાંતો તેના આસપાસના અકૂતુળ વાતાવરણને આભારી હોય, યાતો ઉચ્ચ જીવન ચરિત્રોના ચિંતનના પરિણામરૂપ હોય, અથવા અમુક અંશે માત પિતાનો વારસો પણ હોય. અનુભવી નેતાઓનાં અને દ્રવ્યવાનોનાં જીવન ચરિત્રો ઘણાં લખામાં છે પણ જ્ઞાતિ અને દેશની ઉન્નતિ સાધવા માટે નવયુવાનના હૃદયમાં ઉદ્દાલવેલો અવનવો ભાવ જાણવાની અત્રે તો આવશ્યકતા છે. માટે તેવા પરમે પૂજ્ય પાટીદાર જ્ઞાતિના રત્ન દાનાભાઈ અરજણનું જીવન અત્રે આલેખીએ છીએ.

ખાળપણ.

દાનાભાઈનો જન્મ પૂજ્ય શીતવંતા પ્હેન કેશરખાઈને પેટે ૧૯૬૫ના વૈશાખ સુદ ૩ (અક્ષય તૃતીઆ, અખાત્રીજ.)

મંગળનો કરાચીમાં થયો. નાનપણથીજ તેનામાં શાન્તિ, મૃદુતા, સત્ય અને વિનયશીલતા તેમજ પરાપકારવૃત્તિ હતી. શાં. ૧૯૭૨થી પહેલી સુધી કરાચીમાં દાનોબાઈ ભણ્યા. અરજણુભાઈની માતૃશ્રી ભાણુબાઈનો દાનાપર પૌત્ર પ્રેમ બહુ હોવાથી નવ વરસ પછી નાનેથી મોટો કરી ગુજરાતી બીજીથી ચોથી ચોપડી સુધી ૬૨૭ રવાપુરમાંજ ભણાવ્યો.

સ્વધર્મનો પ્રે

શાં. ૧૯૭૯માં કરાચીમાં પાંચમી ગુજરાતી અને પહેલી ઇંગ્લીશનો અભ્યાસ મીશન સ્કુલમાં શરૂ કર્યો. ત્યાં સનાતન ધર્મની પ્રવૃત્તા માટે નીચેનો બનાવ આપણને સચોટ ખાત્રી આપે છે. સી. એમ. એસ. હાઇસ્કુલમાં અભ્યાસ કરતાં એક હોંશીયાર છોકરા તરીકે પ્રસિદ્ધિમાં આવી માસ્તરોનો પ્રેમ બહુજ મેળવ્યો. સર્વ સાથે મળતાપણું કાઢને માહું લાગે તેવું ન બોલવાની ટેવ અને બહુજ વિચાર પૂર્વક તેમજ સત્યથી વાતો કરવાનો તેમનો આગ્રહ. કલાસના વિદ્યાર્થીઓ બહુ મશ્કરી કરતા પણ તેમાં તે લક્ષ આપતાજ નહીં. એ રીતે અગ્રેજીનો છ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો. પછી દાનાએ સ્કુલના પ્રિન્સીપાલને નમ્રતાથી કહ્યું કે “અહીં અમને ખ્રીસ્તી ધર્મનો વિષય ભણાવાય છે, તે અમારા માટે નકામો છે. જેથી હુમણા અમને અમારાજ ધર્મનું શિક્ષણ મળવું જોઈએ.” જવાબ મળ્યો કે, “સ્કુલમાં રહેવાની જો ઇચ્છા હોય તો અહિંના કાયદા મુજબ વર્તવું જોઈશે, નહીં તો સ્કુલ છોડી દો.” પછી દાનાએ પ્રિન્સીપાલ અને માસ્તરનો ડર મુકી કહ્યું કે, “ત્યારે મને સર્ટીફિકેટ આપો” પછી ત્યાંથી સર્ટીફિકેટ લઈ દાનો

અને તેના પાંચ હ વિદ્યાર્થી મિત્રોએ ખીજા શાળામાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો.

સાહિત્ય તરફ દ્રષ્ટિ.

મીશન સ્કુલમાં ચોથી ઇંગ્લીસ સાથે સંસ્કૃત લીધું. એ અરસામાં કરશનદાસ ન. માણેક આદિ મિત્રોએ મળી “ગુજરાત કુમાર સંઘ” સ્થાપી, વિદ્યાર્થીઓમાં ધર્મ અને રાષ્ટ્રહિત માટે ઉચ્ચ વિચારો કેળવવા શરૂ કર્યા હતા. એ સંઘમાં દાનોભાઈ સભ્ય અન્યા પછી અનેક સાહિત્યનાં પુસ્તકો અવલોકયાં અને લાયબ્રેરીઓ તેમજ ધર્મ વિષયક સભાઓમાં હાજરી આપતા તેમજ સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓના પરિચયમાં બહુ આવતા.

હિત સ્નેહીઓ.

દાનોભાઈ જ્યારે ચોથી ઇંગ્લીશ બાણુતા હતા ત્યારે અરજબાઈના યકું કે, મારે દાનાને વંધારે બાણુવવો છે, પણ મારી પાસે છુટથી પૈસા ખરચી શકાય તેટલા નથી. એ વાત નખત્રાણના રામજી શોમજી બગત તથા તેમના પુત્ર વેલજી રામજી પાસે કરી. તેથી પિતા પુત્રે મળીને અરજબાઈના બાઈને બનતી મદદ આપવાનું કહ્યું અને વેલજીભાઈ, દાનાને નાનોભાઈ બનણુતા હતા તેમજ ગુજરાતમાંથી દાના મારે શ્રી મંગાવી દેવાની બહુ કોશીષ કરેલી હતી. તેમજ પોતે પણ વખતો વખત મદદ આપતા રહ્યા હતા. અને આપણાં સૌ બંધુ, બહેનો જાણુ છે કે દાનો, વેલજીભાઈનાં ધરનાં સર્વ માણુસોની સાચી પ્રીતિ મેળવનાર તેઓનું સંતાન હવું, એ રીતે દાનાભાઈનો અભ્યાસ આગળ વધ્યો તે માટે વેલજીભાઈના જીવનબર રૂણી રહ્યાની દાનાની સાચી જાવના હતી.

તેમજ દાનાના કાકાજી મામા લાલજીભાઈ શોમજી નાકરાણી રવાપુરવાળા, દાનાને વિદ્યાભ્યાસ વધારવા માટે બનતી મદદ આપતા અને એજ ઇચ્છતા કે “અમારો લાલજી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી આગળ વધશે તો, તેની અને તેમનાં માવિત્રોની તથા અમારી પણ સેવા વધશે.”

હૃદયની દૃઢતા.

સાધમન કમીશનના ઠરાવોમાં આવવાને આગલે દિવસે ન્યુ હાઈસ્કુલના પ્રિન્સીપાલે સર્વ છોકરાઓને કહ્યું કે “સવારે હડતાલ છે. પણ તમારે સ્કૂલમાં આવવાનું છે.” પછી પોતાની ક્લાસમાં બાજુતા ચાર વિદ્યાર્થીઓએ સ્કૂલ બહાર ભેગા મળી નકકી કર્યું કે, “માતૃભૂમિની સ્વતંત્રતા મેળવવા માટે સવારે હડતાલ છે, તેમજ જબ્બર સલાહરાવાની છે તેમાં આપણે બનતો ભાગ લેવો.” એ વાતને પાંચે મિત્રોએ નકકી કરી. પછી સવાર થતાં દાના સિવાયના બીજા સાથીઓ સ્કૂલે ગયા. તેઓએ કરેલ સલાહની પ્રિન્સીપાલને ખબર પડતાં ધમકાવ્યા તેથી છોકરાઓએ પોતાના ઉમંગી વિચાર મનમાં જ માંડી વાળ્યા. દાનોભાઈ તે દિવસે સ્કૂલે ન ગયા. જ્યારે બીજે દિવસે ગયા ત્યારે પ્રિન્સીપાલે કહ્યું કે “તમે મધ્ય કાલે સ્કૂલે નોતા આવ્યા તેથી તમે હવે બીજી સ્કૂલમાં જાઓ” પછી દાનાએ સર્ટીફિકેટ માગી ત્યારે પ્રિ. કહ્યું કે “તમા પિતાને સવારે લઈ આવો અને સર્ટીફિકેટ લઈ જાઓ” પછી દાનોભાઈ બીજે દિવસે પોતાના પિતા સાથે સ્કૂલમાં ગયા. ત્યાં પ્રિન્સીપાલે અનુભુભાઈને કહ્યું કે “દાનો સર્ટીફિકેટ માગે છે, તેમાં તમારો શું વિચાર છે?” અનુભુભાઈએ જવાબ આપ્યો કે “મને એમાં

કંઈ પણ ખબર ન પડે, એ દાનો જાણે, જેમ એ કહે તેમ કરી આપો. પછી પ્રિ. એક ચીઠી લખી દાનાને આપી ને પ્રિન્સિપાલે અરજીલાખાઈને ઉમંગથી કહ્યું કે “મેં દાનાને આટલે સુધી તાવ્યો છે. તેમાં મને જોવાનું એજ હતું કે, દાનો કેટલા બળવાન હૃદયનો છે. આજ ઉગતી યુવાન વયમાં દાનાની અડગ આત્મશ્રદ્ધાની જગ્ગર હિમત જોઈને હું ખુશી થયો છું.”

જ્ઞાતિ સુધારાની લગન અને ડાબ્ય રચના.

દાનોભાઈ ત્રીજી ઇંગ્લીશને શા. ૧૯૮૧માં અભ્યાસ કરતા હતા ત્યારે મારો અને દાનાનો સંબંધ બંધાયો. તે વખતે મારા હાથમાં યુવકના ઉદ્ગારના પહેલા પુષ્પનું લખાણ હતું. એક દિવસે દાનાભાઈએ મને લખાણ વિશે પૂછ્યું. ત્યારે મેં મારા વિચારની સર્વ વાત કહી. (ત્યારે રામજી પચાણ પણ દાનાભાઈ સાથે હતા.) એ વાત સંભળતાં દાનાભાઈએ મને કહ્યું કે, “તમે ગુજરાતી બે ચોપડી બહુજ છે. છતાં આટલું બધું કાર્ય કરવા તકયાર થયા છે. અને નારાયણજીભાઈ તથા રતનશીભાઈ તથા શીવજી કાનજી તથા હનજી લઘા આદિ ભાઈઓ જ્ઞાતિ ઉદ્ય મોટે સત્ય સિદ્ધાંતના ઉમંગી વિચાર જ્ઞાતિ સમક્ષ રાખે છે. જેથી હું તો ગુજરાતી, ઇંગ્લીશ અને સંસ્કૃત બહુજ છું, બહુજ છું. મોટે એ કાર્ય કરવાનો પૂર્ણ અધિકારી બની જ્ઞાતિ સુધારા મોટે મારી ક્રમ અવશ્ય બળવીશ.” પછી દાનોભાઈ પુરસદના સમયે રાત્રે તથા દિવસે મારા સાથેજ રહેતા. તે વખતે અમે “પાટીદાર યુવક મંડળ લાઇબ્રેરીમાં” બેસતા. ત્યારે પહેલું પુષ્પ છપાઈ રહેવા આબ્યું હતું.

ત્યારથીજ દાનાભાઈએ કવિતાઓ લખવાની શરૂઆત કરી. જ્યારે કવિતાઓ લખતા ત્યારે એ કવિતાઓ મને વંચાવતા અને કહેતા કે “ભાઈ ! આજ આ કવિતા બનાવી છે.” હું વાંચીને કહેતા કે મિત્ર ! તમે થોડાજ દિવસોમાં આવી સારી કવિતાઓ બનાવો છો, તેથી કરી તમે આગળ જતાં કાવ્યોદ્ધાર બહુજ જ્ઞાતિ હિતનું કાર્ય કરી શકશો. એ વચનોના હિસાબથી દાનાભાઈએ જે કાર્ય જ્ઞાતિ અને સમાજના હિત માટે કર્યું છે, એ હિસાબી હૃદયમાંથી આદર્શભાવ પ્રગટ થયા છે. તે જોવાથી આપને નિશ્ચય થશે.

સાહિત્ય પ્રેમ.

દાનાભાઈનું સાહિત્ય અવલોકવા તરફ બહુજ ધ્યાન હોવાથી અનુકુળ પડતું સાહિત્ય હંમેશાં મળતું રહ્યું હતું. તેઓ “શ્રી જૈન મિત્ર મંડળ લાયબ્રેરી” ના અને “ગુજરાત કુમાર સંઘ” ના મેમ્બર હતા. ત્યાંથી અનુભવ વધારવા માટે પુસ્તકો લઈ વાંચતા. તેમાં પણ કાવ્યના ગ્રંથો જોવાનો તેમને બહુજ ઉમંગ હતો.

દાનાભાઈએ મને કહ્યું કે આપણી પાસે પિંગળ હોય તો તેને જાણી માપસર કવિતાઓ બનાવી શકીએ. જેથી પિંગળ મેળવવાની તપાસ કરીએ. મેં કહ્યું કે આપણે મિત્ર મૌજશોની મહાજનને પુછી જોઈએ, તેઓ આપણને પિંગળ મેળવી આપશે. પછી મૌજભાઈએ મુંબઈથી રણ-પિંગળ મંગાવી આપ્યું. મૌજભાઈએ અમુક જોદાના ગણ, તાલ અને માત્રાઓના માપ દાનાભાઈને સમજાવ્યા. પછી જે કવિતાઓ બનાવી તે મિત્ર મૌજને બતાવેલ હતી.

માં, ૧૯૮૫ના ચૈત્ર માસમાં મેટ્રીક બણી રહ્યા પછી સરીર સાબુ ન હોવાથી દાનોભાઇ તેના મામા નાનજી તથા લાભજી અને રામજી સાથે હવા બદલ માટે કચ્છ ગયા અને મામાઓને ત્યાં જ મતા હતા. પાછળથી અરજણભાઇએ લખ્યું કે “તારાથી બની શકે તેવી નોકરી દેશમાં હોય તો તપાસ રાખજો.” પછી દાનાએ માંડવીની પોસ્ટ ઓફીસમાં બનતી તપાસ કરી પણ ત્યાં માણુમની જરૂર ન હોવાથી પાછા રવાના થયા. ત્યાંથી છ ગાઉ છેટે દયાપર ગામ છે, ત્યાં કામ પ્રસંગે ગયા. લખપતના શેઠ હંશરાજ ટલુ ઠક્કરે ગામ દયાપરના મકત છોકરા ભણાવવા માટે નિશાળ બંધાવી આપેલ છે, તેમાં માસ્તરની જરૂર હોવાથી દાનાએ શેઠ પાસે રૂબરૂ વાતચીત કરી. ત્યાં કચ્છી ફારી ૪૫ અને ત્રણ ફારી ધરભાડું એમ કુલ ફારી ૪૮ના પગારે માસ્તરની જગ્યા શાં. ૧૯૮૬ના કારતક માસથી કરવાની મળી. તેમાં દાનાએ માવિત્રોત્તી સહાનુભૂતિ લેવાનો કરાચી પત્ર લખ્યો. અરજણભાઇએ પાછો જવાબ મોક્યો કે તારી નજરમાં જેમ સાફ જણાય તેમ કરજો. તારી તબીયત ઠીક હોય તો કરાચી આવજો. અને દિવાળીથી પહેલાં તમે બંને જણાં દેશમાં જાઓ. (દાનાભાઇને બાળલગ્નના અનુભવ નાનપણથીજ થયો હતો તેથી બાળલગ્નના તો ખાસ કરીને વિરોધીજ હતા.)

દાનોભાઇ દેશમાં પોતાનાં સગાંસંબંધીઓને મળવા માટે પાંચ છ ગામ ફર્યા, તેમાંથી નવી નવી બહુ વાતો અનુભવી હતી. મિત્રો સાથે અથવા પોતે એકલા ગામમાં અને વાડીઓમાં ફરતા ત્યાં પુસ્તક સાથેજ રાખતા, તે એટલે સુધી કે સુઇ રહેતા છતાં પુસ્તક બાબુ-માં અથવા છાતીપર પડ્યું રહે. જેટલા સાહિત્યના શોખીન હતા,

તેટલાજ તે ચિત્રકળાના ઉમંગી હતા. મીશન સ્કુલમાં ડોઈગની પરિ-
ક્ષામાં પહેલે નંબરે પાસ થયેલ અને એ વખત ઇનામો મળેલાં. ચિત્ર
કાર્યની ખુબજ હોંશ હોવાથી ગામ રવાપરના ન્યોતિર્ધામની ભીતો
ઉપર કારીગરીનો નમુનો ખીમજીભાઈ સાથે મળીને આજેખ્યો છે.

સિધ્ધાન્તનો નિશ્ચય.

દાનાભાઈને સ્કુલના વખતથી કરીને સનાતન ધર્મ પ્રત્યેનો પ્રેમ
દિવસાનુદિવસ વધ્યે જતો હતો. આપણા એક જાતિ ભાઈએ રવાપર-
માં પોતાની વાડીએ દાનાને કહ્યું કે “તું પીરાણા પંથને માનતો નથી
જેથી બહુ ભણ્યો પણ બરાબર લેને (માર્ગે) ન ચડ્યો.” દાનાએ
તેને પોતાની સર્વે ભાવનાની શાન્તિથી વાત સમજાવી અને કહ્યું કે
“મને તમે ઠીક અથવા અડીક કહેશો પણ હું તો સત્ય સિધ્ધાન્તોને
શુદ્ધિપૂર્વક માનું છું. હવે હું મારા જીવનમાં એ પાખંડોને ચૂકણ
નજ કરી શકું.” એ વીરતાથી તેમજ ધીરતાથી પોતાના અંતરથી
ધારેલા કાર્યના અડગપણનો પૃષ્ઠનાર ભાઈને સરળ જવાબ આપ્યો.
છતાં સામેના ભાઈએ કહ્યું કે, “દાના! વધારે ન બોલ! નહીં તો તને
હું લપડ (તમાચો) મારીશ.” દાનાએ કહ્યું કે “લપડ મારવી હોય
તો એક નહીં પણ બે મારી દ્યો, પણ અસત્યનો સત્યપણેથી મારાથી
તો સ્વીકાર નહિ જ થાય.”

અમર આશા

પછી અષાઢ માસમાં દાનાભાઈ કરાચી આવ્યા, ત્યારે પોતે
શીખેલા સંસ્કૃત શ્લોકોનું કવિતારૂપે ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર કર્યું અને
તેથી પહેલાં શાં. ૧૯૮૪માં શ્લોકોનું ભાષાન્તર કર્યું હતું. તેમજ ખીજ
કવિતાઓ લખીને તેના ઉચ્ચ ભાવ અમો મિત્રોને સંભળાવતા હતા.

તે વખતે દાનોભાઈ સરસ્વતીચંદ્રના ત્રણ ભાગ વાંચી, ચોથો ભાગ વાંચતા હતા. અમો મિત્રોને પોતાના ઉમંગી ભાવનાથી કહ્યું કે, “હું જ્ઞાતિ સુધારા માટે આદર્શ ભાવનાથી એક નોવેલ લખીશ.” ત્યારે અમોએ કહ્યું કે, ભાઈ ! તું લખીશ તો તારા કાર્યને દિપાવવા અમો અમારી બનતી ફર્જ બજાવીશું. તે દિવસથીજ ઉત્સાહી મિત્ર લેખ લખવા શરૂ કર્યા, તે ખીમજીભાઈને તેમજ મને સાંજે બતાવ્યા. ખીજે દિવસે આપણી જ્ઞાતિના ભાઈની આઠ માસની પુત્રીનું મરણ થતાં, દાનોભાઈ રમશાને ગયા. રસ્તામાં મુગજી શીવદાસ સાથે જ્ઞાતિ સુધારાની, સાહિત્ય અવલોકવાની, અધર્મ પ્રચારની, કવિતાઓ બનાવવાની રસમય વાતો કરી. રસ્તામાં દાતાના પગ ઉઘાડા હોવાથી ડંડી ભાગતાં ખીજે દિવસે તાવ ચડી આવ્યો, ગૈદો, ડોકટરોની અને હકીમની દવાઓ લીધી, છતાં તાવ વધતોજ ગયો. સગાં સંબંધી, મિત્રો દિવસમાં ત્રણચાર વખત જોવા આવે અને પુછતાં ત્યારે જવાબ આપતા કે, “હું સાંભળું થોડું છું, તાવ સ્ત્રીવાય ખીજું કંઈ નથી.” ફરસનદાસ, માણેક અને ખીજા મિત્રો દાતાને જોવા આવતા તેને પણ એટલોજ જવાબ. પછી શાં. ૧૯૮૫ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૫ ની અર્ધરાત્રીએ માવિત્રોનો, મિત્રોનો, પાડોસીઓનો અને જ્ઞાતિનો અહા ! સમસ્ત સમાજ અને દેશનો ઉગતો આશાવન્તો યુવાનવીર સૌના જોતજોતામાં પ્રભુના દિવ્યદ્વારે આલ્યો ગયો.

મિત્ર મુજબનું અંતઃકરણ તો આજેય રમશાનના માર્ગે કરેલ વાતોનું પુનઃ રમરણ કરીને કહે છે કે “મેટ્રીક લેણેલ અને અનુભવી તેમજ પ્રેમી, સર્વ સદગુણો યુક્ત મિત્રનો ન્યારે માટ પરિચય થયો ત્યારે તો વિખુટોએ થઈ ગયો ! આપણે ધારીએ છીએ એક અને થઈ નય છે ખીજું !!”

ઓ પરમપૂજ્ય પતિતપાવન જ્ઞાતિના ધર્મપ્રેમી ઉત્સાહી નવયુવાનો!
 ઐ દિવ્યદારે ગયેલ મિત્રના ચિંતવેલ વિચારોને જ્ઞાતિમાં પ્રચાર કરવાની
 તમામ શિરે આજ મોટી ફરજ છે. જેથી દાનાભાઈના અધુરા રહી ગયેલા
 લેખો પૂર્ણ કરી, જ્ઞાતિમાં પ્રચાર કરવા આજથી કમર કસજો. એજ મિત્ર
 દાનાની અમર આશા છે.

અમરણાંજલિ.

દાનાભાઈના અંતઃકરણમાં સ્વજાતિની ઉન્નતિ કરવાની, નીખાણશ-
 પણે પ્રભુની ભક્તિ કરવાની સાચી લગન હતી. તેનું પ્રમાણ એ ઉત્સાહિએ
 બનાવેલાં કાવ્યો છે. તેમાં જે ઉંચા ભાવ ભર્યા છે તેના લક્ષના ઉંડાણમાં
 ઉતરતાં પાર આવતો નથી. પુષ્પ ખીજનમાં જે મિત્રના નામે કવિતાઓ છે
 તે દાનાભાઈની છે. આ પુષ્પમાં જે શંવત ૧૯૮૨ નાં કાવ્યો છે તે મિત્ર
 મૌજ મહાજન પાસે શુદ્ધ કરાવીને દાનાભાઈએ મને આપેલાં અને
 પોતાની ચોપડીમાં લખી રાખેલાં હતાં. તેમજ ખીજન કાવ્યો શાં. ૧૯૮૪
 માં લખેલાં તે વખતે હું કચ્છમાં હતો. તે કાવ્યો ચોપડીમાં લખી
 રાખેલાં છે તેમાંથી થોડાંક કાવ્યો આ “પુષ્પ” માં લીધાં છે. ખીજન
 ૧૧૦ શ્લોકોનાં ભાષાન્તર કવિનાંજાણે ગુજરાતમાં કર્યું છે. ખીજન
 ૩૦ થી પણ વધારે કાવ્યો ભીન્ન ભીન્ન વિષયોના છે તે પ્રસંગ આવતાં
 સંઘ દ્વારા પ્રગટ થશે.

દાનાભાઈએ મેટ્રિક સુધી અભ્યાસ કર્યો હતો, તે લખ્યા તેમજ
 બહુ ગણ્યા હતા અને ખીજનું બહુ રીતે જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તે જ્ઞાન
 દરેક નવયુવાનોને આપી અજ્ઞાન અંધકારથી મુક્ત કરી પ્રકાશ માર્ગમાં
 લઈ જવાના મોંઘા મનોરથો તેમણે મનમાં ચિંતવ્યા હતા. વીરના
 અમર ધામમાં જવાથી એ ઉત્તમ કાર્ય અપૂર્ણ રહ્યું.

આપણી જ્ઞાતિરૂપી સમુદ્રમાં બહુ રત્નો છે, છતાં અંતરમાં સાચી લગની રાખનાર એ પણ એક રત્ન હતું. મિત્રો! તે બોવાયલા રત્નના મહામૂલ્યને આપણા હૃદયોના અને જૈનતા મેરીટનો તેમજ બી. એ. નો અભ્યાસ કરનાર દાનાભાઈના મિત્રો અને બી. એ. નો તેમજ શાસ્ત્રજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરનાર, દાનાભાઈને જ્ઞાન દેનારા શિક્ષક, ગુરુ કરશનદાસ માણેક જેવા વિદ્વાનો બાળે છે. આપણને આજ જ્ઞાતિ બંધુની જગતી ખામી પડી છે પણ આપણા એ વિદ્વાન બંધુઓને, “ગુજરાત કુમાર સંઘનો ઉદ્દેશ કૃષ્ણભુત કાળમાં તો સાચા અને નિર્ભય કાર્ય કરનારી ખામી આવતાં એ સર્વ મિત્રોનાં અંતઃકરણ દાનાભાઈની સાદાઈ અને સન્નિવૃત્તતાને સંભારી રહ્યાં છે.

દાનાભાઈએ “ગુજરાત કુમાર સંઘના” સભાસદ થઈને અને બીજા અનેક વિદ્વાનોનાં વચનામૃતોથી, ગીતા. વેદો અને ઉપનીષદોના રહસ્યના અમૃતનું પાન કરી શા. ૧૯૮૧માં શુદ્ધ બુદ્ધ યુક્ત બન્યા અને પીરાણાના પ્રપંચો ત્યાગી, સત્ય સનાતન વાદિક ધર્મના આદર્શ સિદ્ધાંતોનું પાલન કરી જીવન સાદું અને ઉચ્ચ બનાવ્યું હતું. કેમકે સોપારીનું પણ એ નવયુવાન મિત્ર વ્યસન નોતું સેવ્યું! છેલ્લાં બે વરસોથી મહાત્મા ગાંધીના સત્ય સિદ્ધાંતના અનન્ય પ્રેમી ભક્ત બન્યા હતા અને “નવજીવન” વાંચીને જીવન ઉચ્ચ બનાવવાનું તો નીયમજ હતું. તેથી વિદેશી કપડાં ત્યાગીને શુદ્ધ સ્વદેશી ખાદ્યોનાં કપડાં શરીરપર ધારણ કર્યાં હતાં અને બીજા ભાઈઓને ખાદી ધારણ કરાવવાનો વિચાર હતો. તે કરાચીમાં કોંગ્રેસનું કાર્ય કરનાર રણછોડ લાહનમાં રહેતા મ. પુનાભાઈ જેવા અને બીજા અનેક જૈનભાઈઓ બાળે છે, તેમજ આપણેય જાણીએ છીએ એવી ઉચ્ચ ભાવના

સેવનારે સાચી આત્મીક શુદ્ધિ કરી લીધી હતી, તેમજ મિત્રોને એ અમૃતની ગુટીકાનું પાન કરાવવાની મનમાં ઉડી ધારણા હતી.

એ વીર આપણાથી અલગ થતાં, સમાજ હિતચિંતક ભાઇ અને બહેનો પ્રભુને પ્રાર્થી રહ્યાં એ કે “આપનો દાના જેવો અદ્વૈતી પુત્ર આપજો. જેથી સર્વની ઉન્નતિ કરવા ફળ” બળવીને અમેને ફતાર્યું કરે” એવા ભાવનામયી વીરના સ્વધામ તરફ પ્રયાણ થતાં, તેના ચિત્ત્વેલ સઘળાં કાર્યો અધુરાં રહ્યાં ! તેથી મિત્રની ફળ તરીકે, સેવા ભાવે અથવા શિષ્ય ભાવે, મિત્રના આદર્શ જીવનની સમૃતિ રાખી, તેનું અનુકરણ કરવા “યુવકના ઉદ્દગાર અને ભ્રાતૃભાવ” ના ઉદ્દેશનું પુષ્પ સંગ્રહ કરવાનું અને લખવાનું કાર્ય ક્યું છે, તેમાં પ્રથમ દાનાભાઇએ મને બહુજ અગત્યની સુચનાઓ આપેલી છે. તે તો મારાથી જીવનપર્યંત બૂઝાશેજ નહિ. વર્તમાન સમયે ભીન્ન ભીન્ન તંતુરૂપે જ્ઞાતિનું જીવન પ્રસર્યું છે તેને એક કરવા આ પુષ્પમાં આલેખીને ગુચ્છું છે. તેમાં દાનાભાઇના દૂધ જેવા વિશાળ વિચારોન સાથે મારા છાશરૂપી અલ્પ વિચારો મેળવીને તેનું દહીં આ “પુષ્પ” રૂપી દોણામાં ભરીને આપતી પાસે મુક્યું છે, તેને સર્વે વાંચક સુઝ મિત્રો ! ઉંડા તાત્વીક વિચારોથી મંથીને સારરૂપી માખણ ઉતારી, તેને શુદ્ધ હૃદયના પાત્રમાં ભરીને, મનનની અનુભવરૂપી અગ્નિ ઉપર ખુબ તાવી, ધી બનાવી પછી તેમાંથી સદ્વર્તનરૂપી નીતિરીતિનાં શાસ્ત્રો- એ વર્ણવેલ ધર્મામૃતરૂપી મિષ્ટાન બનાવી, તેને આરોગી આપના અમુલ્ય જીવનને પુષ્ટ બનાવજો અને બાકી વધેલી છાશ દૂર ફેંકી દેજો.

વડીલ નેતાઓનું સ્મરણ.

*આપણી કચ્છની જ્ઞાતિને પીરાણામાં જડાયલી જોઇ, ગુજરાતમાં રહેનાર આપણી જ્ઞાતિના આઘ સુધારક પુરુષોત્તમદાસ લલુભાઇ પરિખનું અંતઃકરણ દ્રવ્ય અને કલ્પન હતું કે ૧ ‘અમારાથી જુદી પડીને કચ્છમાં વસનાર જ્ઞાતિના અંગને, ગુજરાતમાં રહેતી જ્ઞાતિના વિજ્ઞાન અંગ સાથે પરિષદે ભરીને અંત્યે અવસ્ય એક્યતા કરાવીશ’ એ ભાવનામયી વડીલ નેતાના પરલોકવાસી થવા પછી, ગુજરાતના આપણા આગેવાનો કચ્છના કુળજીઓને સુધારવા પ્રયત્ન કરતા રહેશે એવું અમે ઇચ્છીએ છીએ.

તેમજ કરાચીમાં રહેતા આપણા ભાઈઓને પીરાણાથી છોડાવવાની જીવનપર્યંત તન, મન અને ધનની મદદો આપી અતિ પુરુષાર્થ કરનાર, જ્ઞાતિ સુધારારૂપી નાવના વયોવૃદ્ધ સુકાની એક નાનજી પચાણ નાકરાણી અને ખીજ ખેતશી ડોસા પોકાર અમોથી વિદાય થતાં પરલોકવાસી થયા ! એવા મહાન વિચાર દાતાઓના અમે તરુણ નવયુવાનોને બહુ ખોટ પડી ! પણ પાછો લાલ મેળવવા માટે અમેને જ્ઞાતી અને પ્રભુતા સાચા ધ્યાની, મેટ્રીક સુધીના કરેલ અભ્યાસીએ દર્શન આપ્યાં, પણ તેય વીર પ્રભુને દિવ્ય દારે ગયો ! એ તરુણની આજ અમે યુવાનોને જખરી ખોટ પડી છે !! તે ખોટ મિત્ર દાના જેવા દિર્ઘ વિચારવાળા અન્ય યુવાનો તૈયાર થતાં સુધી પુરાશે નહીં.

*‘કુળજી સત્રિય ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ’ વાંચો

૧ નારાયણજીભાઈએ કરાચીમાં કહેલું હતું તે સ્મરણ.

વિયોગ.

સાહિત્યના ઓ ભોળી ભભરા! તું ગુજારવ ક્યાં કરે ?
 વિદ્યા કમળવન ત્યાગીને ક્યાં રસિક તું ઉડતો ફરે ?
 તુજ ગુંજની અમ શ્રોત્રમાં વાયુ લહરીઓ આવતી
 દ્રષ્ટિ દોડે દશ દિશે પણ તુજ વિના નહિં ભાવતી.
 પ્રભુ ગૃહે હસતો ગયો તું, મિત્ર સૌ રોના રદ્યા;
 દર્શન થવા તુજ આત્મનું બ્રહ્માંડમાં જોતા રદ્યા.

તા. ૨૩-૮-૨૯ સંવત ૧૯૮૫ના શ્રાવણ વદ ૩ શુક્રવારની સવાર.

અકળીનાથ.

મંદાકાન્તા.

બહાલા મહારા ગુણી પ્રિય સખા ! આજ તું ક્યાં હઈશ ?
 “ઓ આવું છું” ધીમું ધીમું ફરી એમ ક્યારે કહીશ ?
 સ્નેહે પુષ્પો અંતરનાં પ્રિય હૃદય ક્યારે ગ્રહીશ ?
 તારી બાંખી ફરી કરી સખા ! સુખ શાન્તિ લઈશ.

તારીજ ઉપરનીતો અપેાર.

પ્રવાસી પંખી

(ભાષા મુજે બતાવે, વહ કોન ગા રહા હે—એ રાગ)

પ્રિય સત્ય શોધનારા ઉડી તમે ગયા ક્યાં ?
 મિત્રો સુના કરીને ઉડી ઉચે ગયા ક્યાં ?
 કાર્ય લીધેલ હાથે તુંથીજ પુરૂં થાશે ?
 તહારા વિના એ કોને કહે (મિત્ર! તે ભળાશે ?

સત્કાર્યના ઉલ્લાશી સાહિત્યના વિલાશી ;
 એ પ્રેમ અમને દેજે એ શાન્તિના પ્રવાશી !
 રહી રાત ખાકી થોડી કે ગાઠ નીંદ છોડી;
 ખનવા ફરીથી જોડી વીર આવ વેગે દોડી.

તા. ૨૪-૮-૨૯ શાં. ૧૯૮૫ના શ્રાવણ વદ ૪ શનીવારની સવાર.

એક યાદ.

સદ્ગુણ તણા ભંડાર મહારા મિત્ર આજે ક્યાં રહ્યો ?
 જે ભેટવાનો કોલ તેને ભૂલી તું શીદને ગયો ?
 હા ! વાત ત્હારી ગુઠ જ્ઞાની, પ્રિય મકુરી બહુ હુતી;
 હું તુષ્ટિ પામીશ તે સમે એ કાવ્ય સાંભળવા થકી.
 આ ભૂમિને આકાશમાં નેત્રો ઉઘાડી જોઉં છું;
 દર્શન નથી ત્હારા થતા, હરનિશ હુંતો રોઉં છું.
 આનંદ હંમે અર્પવા ફરી મુખડું દેખાડજે;
 તુજ મિત્ર જેવું કાર્ય કંઈ કંઈ વીર ! એ ખતલાવજે ?

શ્રાવણ વદ ૪ શનીવારની સાંજ.

મિત્ર હૃદય

—રાગ માદ—

મિત્ર અમારો, પ્રેમી એ પ્યારો સાંભરે વારંવાર—ટેક.

માત, પિતા, મિત્રો, નાર તજને ક્યો પ્રભુથી સંબંધ;
 શાન્તિ ધારક દંભ નિવારક, તે વીણ સુના “સંઘ”રે મિત્ર૦

સાહિત્ય બાગના માળી થયાની તેને હતી અતિ હોંશ
 આશ અમુલી રહી ગયાનો થાયે બહુ અફસોસ રે. મિત્ર૦
 બાળ દયાપર વાળા સહુ મળી જોતા તા વીરની વાટ;
 “કેળવણી દેશે ભાઈ અમોને” ભાંગી ગઈ અભિલાષરે. મિત્ર૦
 યુવક મિત્રો ! સાંભળજો, એ વીરનો ઉદ્દેશ;
 જ્ઞાતિ મહિં ધરોઘર ફરીને પહોંચાડજો સંદેશ રે. મિત્ર૦
 અમર ધામમાં વીર જવાથી પડી ગઈ બહુ ખોટ;
 સાચો કવી એ વાલ્યા ગયાનો આપવો કેને દાષ રે. મિત્ર૦

મિત્રને કહેણુ.

સઘે મળીને મિત્રો સૌએ કહીએ તુજને વીર!
 કાવ્યોનો અમને આનંદ દેવા, ધારજે સ્થુલ શરીર રે. મિત્ર૦
 સાહિત્યના જર બહુ મધુરા એવે મહી સંભળાવ;
 સત્તર આવી મિત્ર ! સહુને કંઠે કર ભરાવ રે. મિત્ર૦
 આદર્શ આચારી વિદ્યા બહુ તારી ભાઈએને શીખડાવ;
 ઉમંગી થઈ રહેલ મિત્રોને પ્રેમના પાઠ લખાવ રે. મિત્ર૦
 અમર દેશના પ્રવાશી પાંખી ! ફફડાવ તહારી પાંખ;
 એ પાંખ મહિં અણુમોલી જોવા આત્મીકતાની ઝાંખરે. મિત્ર૦
 એ જહાલા પ્રભુ !

મિત્રના કાર્યો પૂરણ કરવા દેજે અમોને જ્ઞાન;
 સાહિત્યનું યુદ્ધ તત્વ જાણીને થાયે ધર્મનું ભાન રે. મિત્ર૦
 તારે દ્વારે આવેલ વીરને આપજે અમર ધામ;
 જ્યોતિ તેની તુજ જ્યોતિએ પેટજે, પ્રાથીએ દીલારામરે મિત્ર૦

તા. ૩-૬-૨૬ શા. ૧૯૮૫ શ્રાવણ ૦)) મંગળવારની સવાર

મિત્રનું સ્વરૂપ.

(જ્ઞાતા કૃષ્ણ બોલાવ જોકુળ મતે—એરાગ)

મિત્ર ! શોધો સ્વરૂપ વિવેકે કરી;

વૃત્તિ અંતર માંહિ ઉમંગે ભરી—ટક.

હૃદય પત્રે પુષ્પની;

એ પાંખમાં નિશદિન રહ્યો

બ્રાતિથી તે દર ભાસે;

અનુભવ્યે નિજમાં રહ્યો.

તેને જાણી લેવો ગુણ જ્ઞાને કરી—મિત્ર૦

સૂર્ય, ચંદ્ર વરણ આદિ;

તત્વમાં પૂરણ ભર્યો;

અભાંડને જગ આકૃતની;

સર્વ સ્થાને સંચર્યો.

તેને અંત આદિ ને મધ્ય નહીં—મિત્ર૦

સૃષ્ટિના એ મિત્રનું;

સ્વરૂપ તો ચૈતન્ય છે;

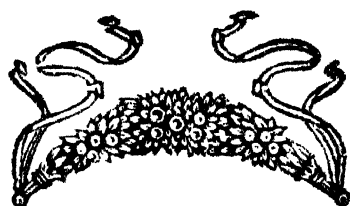
સતચિતને આનંદ એવા;

બહુ દયાળુ ઇશ છે.

તેનું દર્શન અનુભવ શોધે થશે—મિત્ર૦

જે માન્યું મારું આ જગે;
 તે તો અહિંજ રહી જશે;
 આ દેહુને પરિવાર અંતે;
 ત્યાગવાનું તો થશે.
 તેથી પરમ પિતાનું શણું ગ્રહી—મિત્ર૦

વેદો તણા સિદ્ધાન્તથી;
 આ જીવન તો ઉજવળ થશે;
 મુક્ત આનંદ પામવાનું;
 યુવક એ નિશ્ચિન કથે.
 અંતે ઐ પ્રભુનું ધ્યાન ધરી—મિત્ર૦



મસ્તાન પ્રેમી.

હરિગીત.

પ્રેમી હૃદયમાં પ્રેમનાં શુદ્ધ પ્રેમ ઘિન્દુ ટપકતાં;
 એ પ્રેમથી પ્રેમી સહુ ખસ પ્રેમ ઘેલાં થઈ જતાં.
 તે પ્રેમના માદક મહીં દીલ પ્રેમમય ભમતું રહ્યું;
 કહેવાય નહિ તે પ્રેમને દીલ પ્રેમીમાં એકજ બન્યું—(૧)

સ્વરૂપ જોવા પ્રેમીનું દીલ ધ્યાન પ્રેમે બહુ રહ્યું;
 વળી પૂરવેશે પ્રેમીમહિં અદ્વૈત થાવા આદ્યું.
 પૂર્ણત્વ એકજ તત્ત્વ જોવા, મિત્ર ચરણે શિર નમ્યું;
 અપરોક્ષ એવા મિત્રમાં દીલ પ્રેમીમાં એકજ બન્યું—(૨)

શુદ્ધ પ્રેમીની એ પ્રેમતાને વર્ણવું શું પ્રેમથી;
 એ પ્રેમની તે પ્રેમતાને વર્ણવી જતી નથી.
 પ્રેમી મહિં રસમય થતાં આનંદથી મનહું દ્રવ્યું;
 આદર્શ પ્રેમે લગનથી દીલ પ્રેમીમાં એકજ બન્યું—(૩)

સૂચના.

ભાઈઓ ! પાછળના સંવાદમાં જે નામ લખેલ છે તે વ્યક્તિ ઉપર નથી. એ નામ ઘણા નામ સાથે મળતાં હશે તેથી કોઈએ નારાજ ન થવું.

આ પુષ્પ વાંચીને કોઈ પણ વાનનો ખુલાશો મેળવવો હોય તો મને રૂબરૂ મળીને કહેજો, અથવા પત્ર લખજો. ખીજું મારો વધારે નિઘાજ્યાસ ન હોવાથી પુષ્પમાં દોષ રહી ગયા હશે. તે મને જણાવશો તો હું ખીજી આવૃત્તિ વખતે સુધારી લઈશ.

શુદ્ધિ પત્ર

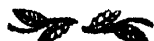
પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૮	અદ્રુતુળ	અનુદ્રુળ
૧૦	૨	ગુણા	ગુણ
૫૧	૨	હડ	હળ
૫૫	૬	દેખતાં	દેખાતાં
૫૫	૧૭	મુખની	મુખીની
૫૬	૧	મારાક	મારા કને
૮૨	૧	બ્રહ્માનંદ	બ્રહ્મનિંદ
૮૮	૨૦	આપનાજ	આપનીજ
૧૦૦	૧	વધારે	વધારે

મિત્ર દાનાભાઈનાં કાવ્યો.



પ્રભુ પ્રાર્થના દોહરો.

ઈષ્ટ પ્રભુ! તું એક છો સકળ વિશ્વનો રાય;
અખંડ અવિનાશી નમું દ્વિકર જ્યેષ્ઠી પાય.
વિશ્વાધાર અપાર તુજ કળા કળે નવ કોય;
નિર્વિકાર છે નિત્ય તું બ્રાધક વિશ્વ વિષેય,
દીનાનાથ દીન દાસની અર્જ ધરો ઉર ધ્યાન;
કૃપાસિંધુ જગમાન્ય તુજ કથા ધરે સૌ કાન,
નારાયણ તમ નામની કરૂં હૃમેશાં સેવ;
રાજના રાજ તમે દેવોના પણ દેવ.
રચના આપે રમ્ય આ રચી ખરે સંસાર.
અવણી માયા દીસતી હે પ્રભુ! અપરંપાર.
અનેક નામી તું પ્રભુ સદા સચ્ચિદાનંદ
વારંવાર હું પ્રેમથી કરૂં પ્રણામ અખંડ.
સેવક આ “દાનો” સદા આપ ચર્ણનો દાસ.
પ્રભુ જગતમાં સર્વની પુરણ કરજો આશ.



પ્રભુને વિનંતી.

ગઝલ.

પ્રભુ ! અમ વાડીમાં ક્યારે ફળો અમૃતતણાં ફળશે ;
 સળગતા દંભ દાવાનળ કહો કેવી રીતે ટળશે ?
 ભમ્યા બહુ ભલથી ભારી ન જોયું સત્ય નિહાળી ;
 હવે એ ભૂલ ભ્રમવાળી કહો કેવી રીતે ટળશે ?
 વિત્યાં બહુ વર્ષ વિશ્વાસે પ્રપંચી પંથ પર ચાલી,
 હવે એ દંભને છેદી પ્રભુ ! સન્માર્ગ ક્યાં મળશે ?
 સમજ નહોં સત્યની આવી ન સમજ્યા ભેદ ભાવિના
 સમજ સાચીતણા સ્વર તે હવે ક્યારે ઉરે મળશે ?
 રિવાજો બાળ લગ્નોના ખરેખર ત્રાસદાયક જે ;
 સદા એ માંદલા રહીને ખિચારાં ક્યાં લગી ગળશે ?
 ટળે જો ક્રોધની બ્રાંતી મળે દિર્ઘાયુને શાન્તી ;
 સુકોમળ બાળની હોળી હજી એ ક્યાં લગી બળશે ?
 કથ્યું આ દુખ બાળકનું નથી આ જીભથી જાતું ;
 અતિશે સુખ તો થાશે રૂઢી જે રાખમાં ભળશે.
 સદા આરોગ્ય આનંદે રહેશે બાળ જ્ઞાતિના ;
 વચન “દાના” તણું ક્યારે પ્રભુ ! પ્યારા કહો ફળશે.

સાં. ૧૯૮૨.



દિવ્ય સ્વર.



હરિગીત.

મમ જ્ઞાતિ સરિતાના પ્રવાહો કિન્ન બ્રાન્તે જે થયા;
અજ્ઞાન ખડકોએ કરી જુદા પડી જાયે વહ્યા.
જુદાં પડેલાં જોઈ જુ તે શું? એક મહાનદ ના થશે?
એ દિવ્ય સ્વર કાને મુજ્યો કે! સૌ થશે એ સૌ થશે.

જ્ઞાતિ મહીં જોમો તણી લીંતો વચ્ચે બંધાઈ જે;
સોખંડ સમ લાગે ભલે તોયે નક્કી તૂટી જશે.
પણ શુદ્ધિના ચક્કર મહીં ચચરાઈ ચૂરણ ના થશે?
એ દિવ્ય સ્વર કાને મુજ્યો કે! સૌ થશે એ સૌ થશે.

કુસંપ કુખમાં કોમ મુજ આજે પડી કચરાય છે;
વાળી દેખને દુઃખ કલેશ કંટકમાં પડી ચચરાય છે.
દુઃખમય ગતિ જ્ઞાતિ તણી મુખ શાંતિમય શું ના થશે?
એ દિવ્ય સ્વર કાને મુજ્યો કે! સૌ થશે એ સૌ થશે.

કયારે થશે એ એ બધું હું ઉચરું સ્વર સ્થાનમાં;
પ્રત્યુત્તરે પણ “સૌ થશે નવયુવકો ઉદ્યાનમાં”.
ઓ પ્રાણ પુરણ જ્ઞાતિના નવયુવકો ઉઠો હવે;
તમ જીંદગીમાં જ્ઞાતિ જ્યોતિને જગાડો આ સમે.

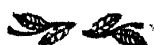
એક અવાજ.

હરિગીત.

જો મિત્રા આપણ જ્ઞાતિની કેવી દશા છે આજની !
વિદ્યા નથી લક્ષ્મી નથી ને સંપત્તિ કાંયે નથી
અજ્ઞાન છે અધેર છે વળી ઝેર છે ને વેર છે ! !
રીતિ રિવાજો દુષ્ટથી વરતાય કાળો કેર છે !

આ છે છતાં એ છે પણાંની જ્ઞાતિ જનને ભાન ક્યાં ?
એ છે ભયંકર રોગ પણ એ રોગની તો સાન ક્યાં !
જ્ઞાતિ જનોમાં રોગની પીડાતણી પિછાન ક્યાં ?
શું રોગ છે એ રોગ કેરી ઓષધિની જાણ ક્યાં ?

સાં ૧૯૮૫. અષાઢ સુદ ૧૫ રવિ



સાચો વિશ્વાસ.

મનહર છંદ.

પરમ કૃપાળુ પ્રભુ કરુણાળુ કૃપાનાથ;
દયાનિધિ દીન પર દયાના દાતાર છે.
નથી અન્ય કોઈ એવો દયાળુ પ્રભુના જેવો;
તેથી સેવો દેવો એવો જેથી દુઃખ જાય છે.

તમે તેને તણ અન્ય ભણને શું પામ્યા સુખ
સુખ વિના દુઃખ ઘણું પ્રભુ તજે થાય છે.
દાના ! “દાનો” દાખે એની દયા ઘણી આપ જુઓ;
પ્રભુ પુણી કૃપા થકી શાંતિ સુખ થાય છે.

તા. ૧૬-૫-૨૬,

સાં. ૧૯૮૨ વહશાખ સુદ ૫ રવી.



એક યાદ.

હરિગીત.

શુભ કાર્યવાહક જ્ઞાતિના થઈ જ્ઞાતિ હિતના કંઈ કયું?
તો કાર્ય વીણુ બની કાર્યવાહક ડાળ કીધે શું વળ્યું ?
નિજ ધર્મ સહે આલીને સત્કર્મ જે કંઈ ના કર્યા ;
જાણ્યા છતાં છાના રહ્યા તો પાપના ભાગી ઠર્યા.
પોતાતણા હિત કાજ સુત્રો સજ્જને સરજ્યાં ઘણાં ;
પણ સુત્ર સમ આદ્યા કરો, તો સુત્ર સમજો તમ તણાં
ધન મોહના લોભી બની જ્ઞાતિ હિતે ના વાપર્યું ;
ધન ધૂળ સમ મિથ્યા થવાનું સાચવ્યાથા શું વળ્યું ?
જે જ્ઞાન ગુરૂથી મેળવ્યું ના જ્ઞાન આપ્યું અન્યને,
એ જ્ઞાન તો શા કામનું આપ્યું નહિ પરજન્યને.
“દાના” પ્રમાદે સુખ સમજી હેરૂથી ઉઘી રહ્યા ;
ખોયું બધું જીવન અરે ! દિન તો બધા આદ્યા ગયા.

સાં. ૧૯૮૨.

જ્ઞાતિ સુધારાની આભિલાષા રાખનાર ઉત્સાહિ-
ઓને ઉદ્દેશીને બનાવેલું 'મીઠું' ગીત.



બહાલા! કૃષ્ણ બોલાવ ગોકુળ મને. એ રાહ.)

જ્ઞાતિ બાગ સુધારો સુમાળી બની;
માંહી વિવિધ રોપ રોપાવી કરી.

જ્ઞાતિ બાગે શ્રીષ્ઠ કેરો,
ચાંડ વાયુ વાય છે;
બાગનાં ફૂલ ફલ વૃક્ષો;
કુમળાં કરમાય છે.

સીંચી વારી સુધારો સુમાળી બની. જ્ઞાતિ.

વજ્ર તુલ્ય થઈ વસુધા
અધિક ઉગ્ર એ બાગની;
તૂલ, તુલ્ય રૂપ દેવા;
ભાજ દ્યો એ ભાગની;

જ્ઞાન યુક્ત હજીથી સુવાળી કરી. જ્ઞાતિ.

અજ્ઞાનવાદળ દળ થકી આ;
બાગ ઘેરાયો દીસે;
કરભાતુ પ્રગટાવી દીયોને;
જ્ઞાન રોશન ચોદીશે;

ભાઈ! પ્રેમ નજરથી નીહાળી કરી. જ્ઞાત.

ડગમગાવે બાગ વૃક્ષો,
પ્રલય વાયુ જોશથી;
થરથરાવે કુસુમ કુમળાં;
પ્રચંડ ચંડી ઘોષથી.

વિરા ! ઓથ કરોને દુઃખાદિ સહી. જ્ઞાતિ.

ભાન ભૂલી ભટકતા,
અજ્ઞાનના ઓછાડમાં;
બુદ્ધિ શુદ્ધિ નારા થઈ;
એ કુપથના સંવાડમાં;
સાચો જ્ઞાન મારગ બતાવી દે. જ્ઞાતિ.

શુદ્ધિનું બચુગલ હવે;
પુર જોશથી વગડાવશે;
ઐક્યતાનો નાદ ગેળી;
જ્ઞાતિમાં ગગડાવશે;
બંધુ ! સેવક ભાવ ઉરમાંહી ધરી. જ્ઞાતિ.

તા. ૨૮-૧૨-૨૬. સાં. ૧૯૮૩ માગસર વદ ૯ મંગળ.



ઉત્સાહ.

ભુજંગી.

સદા ખાત ચિતે ધણો હર્ષ રાખો પછી સ્વાદ ઉત્સાહનો આપ આપ્યા;
ઉમંગી બનો બંધુના હીત ઠાળે, સદા કાર્ય ઉત્સાહથી પૂર્ણ થાશે.

હશે જો કદી કાર્ય કો કષ્ટદાહ, થશે ધૈર્યને ખંતથી તેહ માહ !
 હશે દૂર તે સઘ સન્મુખ ભાસે, સદા કાર્ય ઉત્સાહથી પુર્ણ થાશે.
 જીઓ છે ધણી રીત ભાતો કહંગી, કરો તેહનો ત્યાગ છે દુષ્ટ સંગી.
 સુનીતિ સુરીતિ ધરો આપ પાસે, સદા કાર્ય ઉત્સાહથી પુર્ણ થાશે.
 તમે માતિના હીતમાં માન આણો, થશે ઉન્નતિ એમ આશા પ્રમાણો;
 ધરો પ્રેમ સત્સંગ કરો પ્રકાશે, સદા કાર્ય ઉત્સાહથી પુર્ણ થાશે.
 હશે! હા !! થશે એમ કૈને પ્રગાદે, તજી દો વિચારો ધરો હર્ષ નાદે;
 નક્કી એજ અબ્યુદયે ધારી આશે, સદા કાર્ય ઉત્સાહથી પુર્ણ થાશે.

તા. ૧-૫-૨૬.

સાં. ૧૯૮૨ ખીજ ચદત્ર વદ ૪ રાત્રી.

સવૈયા એકત્રીસા.

જ્ઞાતિ મહીં અગ્રેસર થઈને જ્ઞાતિ ગૌરવ ગણે ન કોઈ;
 બાળલગ્ન સમ દુષ્ટ રિવાજો દૂર કરે નવ બેઠાં જોઈ.
 સુખીઆં છે કે દુઃખી બાળ આ જ્ઞાતિનાં નવ લે સંભાળ
 તો શાના અગ્રેસર “દાના” જ્ઞાતિની નવ લીધી ભાળ.
 ખામી એવી અગ્રગામોમાં તો શ્રેય જ્ઞાતિનું શું થાય;
 દીન બાળકો દુરભાગિની ધરી લાગણી કરવા સ્હાય.
 અતિ હુર્ષથી આગેવાનો! કરો ઉન્નતિ; આગળ ધાર્ધ;
 અર્જ સાંભળો “દાના” કેરી તમે દયાળુ જ્ઞાતિ ભાર્ધ.

તા. ૬-૫-૨૭.

સાં. ૧૯૮૩ વદશાખ સુદ ૮. સોમ



આજે અનેક તરણ ઉત્સાહિઓ સાહિત્ય અવલોકી અનેક પ્રકારે કેળવણી પ્રાપ્ત કરવાના અભિલાષી છે. એવા વિદ્યાના પિપાસુઓને ઉચિત મદદ આપવી એ જ્ઞાતિના જનસમૂહની પ્રથમ ફર્જ છે. જેથી સુધારાની સંસ્થાઓ મારફત ધન એકત્ર કરીને, આળસને ધર્મની કેળવણીનું દાન આપવાથી, જ્ઞાતિમાં જે જ્ઞાન રૂપી સૂર્ય ઢંકાઈ ગયો છે તેનો પ્રકાશ કરવા અત્યંત વાદળને છિન્ન લિન્ન કરી ખુલેલાંને સરળ માર્ગ અતાવવા સેવાર્થે જીવન અર્પશે. એ મહાત્મ ઉદ્દેશ પાર ઉતારવા માટે “ દાનોભાઈ ” નીચેની કવિતામાં આપણને સ્પષ્ટ બતાવે છે કે:—

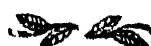
દરિગીત.

સાહિત્યની વેદી પરે જે જીવન ગાળે સર્વદા;
સાહિત્યના સુર છાડવા ના થોભતો કોઈ કદા.
સાહિત્ય ચાહી સૃષ્ટિનું સાહિત્ય રસ રેલાવતો,
એ રસતણી મીઠાશ જગમાં પ્રેમથી વરસાવતો.
સાહિત્ય સ્નેહીનો કઠિણ પથ સંપથી સહેલો કરો;
અણધારી આફત રોકવાને કર ધરો ઓ નરવીરો!
તલભાર આપણ મદદથી અતી જખ્ખર હીત થનાર છે;
તેવા હિતેચ્છુ બંધુને ધન્ય ધન્ય વાર હજજાર છે.
સાહિત્યને જાણ્યા થકી ગુઠ સરળ બનતું જાય છે;
દીલ આંગણે અંધારમાં અબવાસ હા! પથરાય છે.
સાહિત્ય સેવા સાધવા સાહિત્ય શર સત્વર ધરો;
સાહિત્ય સ્નેહીની સદા સદ્ભાવથી સેવા કરો.

સાહિત્ય ઈચ્છી સૃષ્ટિનું મન મોદધી તેને વરી ;
 સાહિત્ય સુરના ગુણા ગણા પ્રીય બંધુઓ લેજો ગ્રહી.
 એ સુગુણની ડિંમત વડે આ ભવ્ય ભવસાગર તરો ;
 સાહિત્ય સ્નેહીની સદા સદભાવથી સેવા કરો.

તા. ૩૦-૧૧-૨૬.

સાં. ૧૯૮૩ કારતક વદ ૧૧ મંગળ.



જય ગર્જના.

દિવ્ય છંદ.

અમ જ્ઞાતિ સુધારક આજે ;
 કહીશું, કંઈ કંઈ બાળ.
 સુખ શાન્તિ જ્ઞાતિ કાજે ;
 થૈ ઉત્સાહિ તત્કાળ.
 અમ અંતરને ઉદ્દેશી ;
 ઉદ્દગારે કહીશું કાંય.
 બસ શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ;
 કરી શાન્તિ જ્ઞાતિમાંય. (૧)
 ત્યાગી પ્રપંચી પંથ ;
 હવે ભેટયા સરવે બ્રાત.
 એ મળ્યા અલોકીક ગ્રંથ ;
 અમે ઉત્તમ આર્યજાત.

અધાર મહિં અથડાતાં;
 અમ જનો જ્ઞાતિ માંય.
 ખસ શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ;
 કરી શાન્તિ જ્ઞાતિ માંય. (૨)
 હવે રહીશું ન +તેની આશે;
 છે તેની આશ નિરાશ.
 ન ધરશું શીર *તે પાસે;
 એ ઉર ધરી છે આશ.
 ધાય સુખી સૌ સાથે;
 અમ જનો જ્ઞાતિ માંય.
 ખસ શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ;
 કરી શાન્તિ જ્ઞાતિ માંય. (૩)
 ઘર ઘર મહિં કરી કરશું;
 અમ જ્ઞાતિ કેરાં ગાન
 જય જય ઉમીઆં જપ કરશું;
 સૌ કુર્મીનાં સંતાન.
 જય નાદ વૈદિકતાનો;
 ગજવશું સૃષ્ટિ માંય.
 જય માગી રહ્યો છે “દાનો”
 જય કરજે ઉમીઆં માય. (૪)

સાં. ૧૯૮૨.

જીવન સાર્થકતાનો વિચાર.

શું? ધર્મ શું? શું કર્મ જે આજે કર્યાં અવની પરે;
 નિંદા કરી કે અન્યતું કીધું જીવન આજે અરે!
 દુઃખ આપવા કોને વળી સાચા તણું જોડું કયું?
 એ નિત્ય મનને પુછજો શું કાર્ય તેં આજે કયું?
 જે રજા મારી આજની પૂરી બજાવી કે નહીં;
 કે ગપ જાણા મારતાં મેં રજામાં ખામી કરી.
 શું કર્મ મારું છે તથાપિ કર્મ મેં હાં શું કયું!!
 એ નિત્ય મનને પુછજો શું કાર્ય તેં આજે કયું??
 જીડી કરી વાતો અને જીડી સુણી કે કાનથી;
 શ્રવણ સદા સુખદાર્ઢ મારગ જીલતા શું ભાનથી.
 કે પ્રાણી કેરા આત્મને દુઃખ આપવા પગલું ભર્યું;
 એ નિત્ય મનને પુછજો શું કાર્ય તેં આજે કયું?
 આવી તમારી દેવ મનની દુર્ગુણે પંકાયલી;
 અદ્ભુત માયા જળમાં આવણીમાં ઢંકાયલી.
 તે સુધરવાને સત્ય મનકું પ્રેમથી પથે પડ્યું;
 “દાના” તણી મન આશ કે આ જીવનનું સાર્થક કયું.

તા. ૪-૫-૨૬

શા. ૧૯૮૨ બીજા અઠત્ર વદ ૭ મંગળ.

જગતની ક્ષણિક મોજ મજાથી મન ચેત.
 હરિગીત.

ઉદ્ધિ તરંગોના વિષે રંગો દીસે આકાશના;
 પણ રંગ એ સાચા નહિં ભ્રમણા ભરી આભાસમાં.

ખાલી ઋતિ નજરે પડી બદલી જતાં નવ વાર છે,
 ત્યમ જન્ત કેરી મોજમાં નવ માલ જાણુ લગાર છે. (૧)
 પાપાણુ માટી કાષ્ટનાં સુંદર ફળો આકારનાં;
 વિધ વિધ બનેલાં હીસનાં રૂડાં અનેક પ્રકારનાં.
 તેના વડે તૃપ્તિ કદાપિ થાય ના ખાવા થકી;
 તેવી બની સંસારની માયા તણી વચના નકી. (૨)
 અગ્નિ વિષે અતિ ઘી તણી આહુતિએ આપો છતાં;
 અગ્નિ બુઝાસે ના કદી, એ આપદા વોરી વૃથા.
 જ્યમ જ્યમ તમે માયા વિષે રૂસતાં જશો ત્યમ તે મહીં;
 આશા અને તૃણા તણા કદી પારને પામે નહીં. (૩)
 તેથી તમે આ ક્ષણિક સુખ સંસારના દિછો નહીં;
 પ્રિયઆત્મનાં અવિચ્છિન્ન સુખ પ્રભુ નામમાં જાણુ સહી.
 એવું ધરી ઉર સત્યતાનો પ્રેમ પ્રભુમાં આણુજો;
 બુઠા જગતના મોહને દુઃખમય સદાય પ્રમાણુજો. (૪)
 જેના શરીરે જવર હશે તો તર્પ તેને લાગશે;
 ખીરો બહુ પાણી છતાં પણ તર્પ તો વધતી જશે.
 સંસારના સુખ ભોગ ભોગવતાં વધે તૃણા ઘણી;
 સુખ ભોગની એ સ્વદય આશા છે નીશાની દુઃખતણી. (૫)
 છે સત્ય આનંદ દૈવરી અદ્ભુત પ્રેમ વિષે અહો;
 તેમાં તમે અતિ મોહ રાખો સુખ એ સાચું લહો.
 તે દીનખંધુ દીનેશ દાતા દુઃખ સદુ તમ ટાળશે;
 અહોનિશ અતિ આનંદથી પ્રભુ, ભજનથી સુખ સાધશે. (૬)

તુજ નાવડું હંકારજે. હરિગીત.

સત્ય કે' જે વચન મન તું જ્ઞાની કે અજ્ઞાન છે ?
 તું બાળ છે કે વૃદ્ધ નિર્બળ કે મહા બળવાન છે ?
 તું સત્ય કે અસત્ય તું શુભ અશુભ સંગ્રેહી છે ?
 આ સ્વર્ગભય સંસારનો તું શત્રુ છે કે સ્નેહી છે ?
 જે જ્ઞાની છે તે જ્ઞાન ગુણને શોધવા તૈયાર થા;
 બળવાન છે તે શક્તિ બમણી ગાંધવા તૈયાર થા.
 જે સત્ય છે તે સત્ય નોંધો નોંધવા તૈયાર થા;
 ને સ્નેહી છે તે સ્નેહીઆને બોધવા તૈયાર થા.
 તું નમ્ર છે કે ક્રોધી અથવા સરળ છે કે ક્રૂર છે ?
 છે દુષ્ટતાથી દૂર કે ભૂંડાઈથી ભરપુર છે ?
 છે સદગુણો કે દુર્ગુણો દુરચારી કે આચારી છે ?
 સદમાર્ગી કે દુર્માર્ગી તું અપકારી કે ઉપકારી છે ?
 જો, સરળ છે તે સરળ સિંધુ જગતમાં સરકાવજે;
 એ સિંધુ માંહી નમ્રતાનું નાવ નવડું લાવજે.
 ઉપકારો આચારી સગુણી નાવિકો સહ રાખજે;
 એ નાવિકોની સહાયથી તુજ નાવડું હંકારજે.

તા. ૧૨-૭-૨૬

શાં. ૧૯૮૨ અષાઢ સુદ ૨ સોમ,

ધૈર્ય મહિમા.

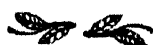
પ્રિય ઇશને મન પ્રેમથી કર લજન ભાવે નેમથી;
 જગતાત છે જગમાં જગ્ગર નર તુલ્ય તે કોઈ નથી.

દાતા દયાલુ તે કૃપાલુની દયાજ અપાર છે;
 તેની કૃપા ભુલનારને હજાર વાર ઢિંકાર છે;
 કુકર્મને કરવા થકી તુજ જન્મ ખો અપમાનમાં!
 સુકર્મ કરવા શક્તિ વાપર ખંતથી શુભ સ્થાનમાં;
 વિભાગથી તું વેદરાહો વાળ મનકું મોદથી;
 ક્યાં! ક્યાં!! લગી તું તો અરે! ભાડીશ ભવ અખોધથી?

સાં. ૧૯૮૨.

પ્રભુ ભકત.

વસંત તિલકા.



આ મારું તારું કરવા ન મમત્વ બુધ્ધિ;
 ને ને મળી નિરહંકાર સદાય જે છે;
 જેને સમાન સુખ દુઃખ હમેરા લાગે;
 તે ભકત વત્સલ મહા જગનાથનો છે.
 જે થૈ ક્ષમાવત કરે નવ દ્રેષ કોનો;
 જે મિત્ર સર્વ ભુતનો પ્રણયી દયાલુ;
 સંતુષ્ટને સ્થિર સ્થિર ચિત્તવાળો;
 તે ભકત વત્સલ મહા જગનાથનો છે
 જેણે કિંધા નિયમ સંયમ પૂર્ણ પૂરા;
 ને નિશ્ચયો મન તણા નવ છે નમાલા;
 બુધ્ધિ અને મન દીધાં પ્રભુને હવાલે.
 તે ભકત વત્સલ મહા જગનાથનો છે

ઉદ્દેગ આ જગતને નવ થાય જથી;
 (ને) સંતાપ આ જગતથી નવ થાય જેને.
 ને હર્ષ કોય ભય ત્રાસથી મુક્ત જે છે;
 તે ભક્ત વત્સલ મહા જગનાથનો છે
 જે ભક્ત નિસ્પૃહ પવિત્ર બહુજ દક્ષ;
 ને જગતનાં સુખ દુઃખો નથીરે જણાતાં.
 ના સુખથી છલકતો, ન દુઃખે દુભાતો;
 તે ભક્ત વત્સલ મહા જગનાથનો છે
 આસક્તિ દેષ ઉભય ના નવ કો પરે છે;
 કાંક્ષા અને કદપિ શોક કરે ન કોનો.
 જે છે સમર્થજ શુભાશુભ ત્યાગી દેવા;
 તે ભક્ત વત્સલ મહા જગનાથનો છે.
 જેને વળી સરખી છે મન સ્તુતિ નિંદા
 ને ને સ્વવાણી પર પુરણ કાળુ કીધો.
 યદ્યચ્ચ્યા મળતું તેથી સંતુષ્ટ રે, જે,
 તે ભક્ત વત્સલ મહા જગનાથનો છે
 ના સ્થાન નિશ્ચિત નથી વળી કોઈ જેનું;
 ને માતૃપરાયણ બની પ્રભુ ભક્તજીના;
 વણેલિ ધર્મમૃત સેવન જે કરે છે;
 તે ભક્ત વત્સલ મહા જગનાથનો છે.



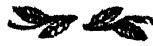


યુવકના ઉદ્ગાર

અને

ભાતૃ ભાવ.

પ્રકરણ ૧ લું.



શાહલિ વિકીડિત.

વાણી વિશ્વ વિશે વિવેક વિનયી, વહાલાં ! વિચારી વદોઃ
રીતિરત્ન સમાને યત્ન કરીને, જ્ઞાતિ વિશે પાળજો.
માતા, બહેન સ્વજાતિ ભાઈ સહુની, અજ્ઞાનતા ટાળજો.
એવા શુદ્ધ વિચાર જ્ઞાતિ જનના, હૃદયે વિભુ વ્યાપજો

(ભત્ર દોના)

પ્રિયે મિત્ર વાંચક ! આજ છુટીનો દિવસ હોવાથી ગોપાલ,
મેનજીને ઘેર આવ્યો હતો. ત્યારે પ્રથમ ગોપાલે કયું કે “મનજીભાઈ

આપણી જ્ઞાતિ પીરાણાના દુરિવાંગેમાં ફસાઈ છે, તેમાંથી મુક્ત થાય એવી વાત સંભળાવો તો હું પણ આજથી સ્વજ્ઞાતિ ઉદય માટે ફર્જ બજાવવા તૈયાર બનું.”

મનદુઃ—તેમાં પ્રથમ તન, મન અને ધનની જરૂર છે ! કારણ કે જ્ઞાતિમાં ધણાં ભાઈ, બહેનો બિચારા દુઃખી દેખાય છે, તેનાં સંબંધી દુઃખો દૂર કરી સુખી કરવા પૂર્ણ કાળજી રાખી પ્રયત્ન કરવો એજ જ્ઞાતિ સંધારવાનું પહેલું પગથીઈ છે તે માટે હું એક સ્તુતિ ગાઉં છું તે સાંભળો.

—દેશ વિશે ઉડબોરે એ ગાય—

જય હું ગાઉં પ્રેમથી પ્રિય માત ઉમીઆંતી સદા;
બાળકો પર હો કરણા પ્રેમથી તારી સદા.—ટેક
જ્ઞાતિ તણો ઉદ્ધાર કરવા એ પ્રેમ અમમાં લાવવું;
કષ્ટ કાપી સુખ આપી પ્રેમથી નીરખો સદા.—જય
અમ બાળકોની દ્રષ્ટિ એવી જ્ઞાતિને કરવા સુખી
જય જ્ઞાતિ મમ જય જ્ઞાતિ મમ એ બપને જાપીએ સદા.—જય
એ બપને જપતાં કદી ને જીવ જોખમમાં પડે;
નામ જગદિશ્વરી તણું તે વિધન દૂર કરશે સદા.—જય
‘વિલો’ કહું બહાલા વિરાઓ ! જાપીએ સદાએ બપને;
જય હો જ્ઞાતિ, જય હો દેવી માતુ ઉમીઆંતી સદા.—જય

(સ્વ. વેલજી કરશન.)

એક યુવક પોતા તરફ આવતો જોઈ મનજીએ કહ્યું કે, “મિત્ર! મને સામેથી તે કાણ આવે છે?”

“એતો આપણી બાળવયે મિત્રાઈથી સાથે રમનાર અને સાથે અભ્યાસ કરનાર માધા મુખીનો પુત્ર કાનજી છે” (ગોપાલે ઓળખી કહ્યું.)

મનજી-અહો! આજે આપણા બાળ સ્નેહિતે ઘણાં વર્ષો નજરે દીઠાં! ભાઈ! આવો, આજ આપણે ભેગા મળવાથી બહુજ ઓનંદ થયો. (ભેટયા) મિત્ર! તમે દેશથી અહીં ક્યારે આગ્યા?

કાનજી:-મને દેશથી અહિં આવ્યે એક મહિનો થયો પણ મીઠી વાતો કરનાર લેખી ધરમવાળા મનીઆ! તમે નાતમાં પાધરા થઈ પીરાણા ધરમની નિંદા કરો છો તેથી તમને ઓળખ્યા!

મનજી:-કાનજીભાઈ! આપણી ગાઢ મિત્રાઈનું પ્રેમી બંધન તો વિચારો? ત્રણે મિત્રો સાથે બેસી ગણિત, પદાર્થપાઠ સાથે અને કાપી કાપવામાં સ્વચ્છતા, ગ્રેડીંગ ચીતરવું વગેરે લેસનમાં એક બીજાની હરીફાઈ કરી વિદ્યામાં આગળ વધતા હતા. તમારી એ સમયની બોલવાની, ચાલવાની સ્થિતિમાં અને વર્તમાન સ્થિતિમાં ફેરફાર કેરો?

કાનજી:-મારામાં હવે એવો શું ફેર થઈ ગયો છે?

મનજી:-હું જ્યારે સુધારાની વાતો કરતો, ત્યારે તમે મને ડહેતા કે, “મારો પિતાશ્રી હમણાં બલે *મુખી થયો હોય. પણ હું તો

*પીરાણા સત પંથની પુજા આદિ ક્રીયાઓ કરાવનાર.

મુખીપણું નહિજ કરું. તેમજ સૈયદો અને કાકાઓને ચરણે નહિ પડું.” મિત્ર ! તે સર્વે વાતો ક્યાં ગઈ ! માટે આપણા પ્રાચીન પુર્વજ ઋષિઓ વેદોનાં આદર્શ જ્ઞાનનો આનંદ અનુભવી જીવન સાર્થક કરી ગયા છે. તે જ્ઞાનને તમે ન સમજ્યાથી સૈયદો અને કાકાઓના દાંભિકાપદેશથી ખીચડીઆ કદમા ગોખી રહ્યા છો ! તેનાં અંતે મળનાર ફળ તો આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ વધારી તમેને નરક નાખશે !! એવાં અનેક પાખંડોમાંથી તમેને મુક્ત કરવાની સદ્ ઇચ્છા રાખનારને કહો છો કે, “લેશ્મી ધરમવાગાને ઓગળું છું.” ભાઈ ! તમારા હૃદયમાં અંધઃશ્રદ્ધાનો ભ્રમણા રૂપી ભરલ ભૂતને દૂર કરવા એ વચન કહું છું તે સાંભળો. લાયબ્રેરી કંઈ પાંચાણના દરગાહની પેઠે ભોળાંઓને દગવા માટે વાડો નથી. તેમજ લાયબ્રેરી કંઈ દર્શોદ, વિશોદ કે લીશાણીના ટેક્ષ ઉધરાવવાનું કારસ્થાન નથી. તેમ વળી લાયબ્રેરી કંઈ ખાનાંઓની પેઠે રાત અને દિવસ, સવાર અને સાંજ અંધશ્રદ્ધાથી સૈયદોનાં સ્વાર્થાધિતાએ લખેલાં પોથાં વાંચીને જડતાથી અજ્ઞાન સંગ્રહવાની કે તેવી કોઈ પણ પ્રકારની જગ્યા નથી. પરંતુ માણસોને સુવિચાર મેળવવાનું સ્થાન હોય, તેને આપણી ભાષામાં વાંચનાલય કહે છે અને અંગ્રેજીમાં લાયબ્રેરી કહે છે. આજ યુરોપ, અમેરીકા, જર્મન અને ફ્રાન્સ વિગેરે સુધરેલા કહેવાતા દેશના માણસો આપણા પર દરેક પ્રકારે રાજ્ય ચલાવી રહ્યા છે. તેમ અનેક પ્રકારથી વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીઓ શોધ કરીને આપણી બુધ્ધિને થડીભર થંભાવી મુકે છે. ભાઈ ! તેવી ઉચ્ચ વિદ્યા મેળવવાના સ્થાનનું નામજ લાયબ્રેરી. મી. મેકાલીની યુરોપીયન પોતાની લાયબ્રેરી વિષે કહે છે કે, “મરું તો મારી લાયબ્રેરીમાંજ મરું.”

તેમજ જ્યાં અનેક સદ્ પુસ્તકો, માસિકો અને વર્તમાન પેપરો વાંચીને સાચા નિર્ભય અને વીર સમાજ સુધારકો તૈયાર થાય, ઉગતાં

આલોક્યને ઉચ્ચ કેળવણી આપી સંસારમાં જ્ઞાનના અનુભવી કરવા મામે. મામ નિશાળો ખોલવી. મરણાદિ પાછળ કુરિવાળોનાં કઢંગાં ખરચો ખીલકુલ ઓછાં કરી, તેજ નાણાં જ્ઞાતિના ઉદ્ય કાર્યમાં વાપરવાની લાગણી ભરી વાતો થાય તેમજ તે વાતો કર્તવ્યમાં રખામ અને ધાર્મિક કાર્યો કરવા એક પ્રભુનાજ સાચા ઉપાસક બની, વેદ મંત્રોથી પ્રાર્થનાઓ કરવી. એવું બંનેણુવા, શીખવાના સ્થાનને પાઠશાળા, વાંચનાલય અથવા લાયબ્રેરી કહેવાય છે. માટે તેને “લેખી ધરમ” કહેવું અયોગ્ય છે.

કાનજી:—એ લેખી, એથી દીડી ! સાચું તો બાવા ઇમામશાહનું ધરમ છે, જેથી તે પરમાણે તું વરત અને સુધારાની બધી માથાકુટ મુકી દે.

મનજી:—મિત્ર ! પોતાના પુણ્ય માત, પિતાના ચરણની પ્રેમભાવે સેવા કરી તેમને સુખી કરીને મીઠી આપીશ મેળવવી એજ સાચો ધર્મ છે. એવું સ્વધર્મનું તત્ત્વ મુકી, ઇમામશાહ સૌયદની વંશાવળીના કદમ્બ ગોખવામાં અને તેની કબર ઉપરના મેલની બ્રષ્ટ ગોળીના છુટડા અમૃત તુલ્ય ગણી ક્યા સુધી પીશ ? મિત્ર ! તેમાં સાચું તત્ત્વ શું છે તે તો કહી બતાવ ? અને સુધારાની જો બધી માથાકુટજ હોય તો, આજે દુનીઆના સર્વ વિદ્વાનો ચળવળ કરતજ નહીં. માટે તમે કરેલી વાત અર્થ વગરની છે. બાદ ! હવે તમે એ સર્વ વાતોને નિવેડો કરવા શુદ્ધિરૂપી પ્રમુખ પાસે સત્ય અસત્યની તુલના કરાવો 'કેમ કે:—

ગઝલ.

ન હોયે દિવ્ય જ્યોતિ ત્યાં રહે હરનીશ અંધારું;
ન હોયે જ્ઞાન જ્યાં જરિયે થતું અજ્ઞાન અંધારું.

જરૂરી જ્ઞાનની જાણે વિચારે વાત અંતરમાં;
 વખત અમુલ્ય આપ્યો છે ધરો મન જ્ઞાન સમજાવું.
 ખરેખરી આપણી ચઢતી સુવિદ્યાર્થી થશે સરખી;
 કહે “ત્રેમી” હવે વહાલા કરો સુઠાર્ય મન હરખી.

(મિત્ર ખીમજી.)

ત્યાં વળી શીવદાશ નામે ખીજ એક યુવકે આવીને કાનજી તરફ
 લાથ દબાવી મનજીને પુછ્યું કે, “તમે આ ભાષને શું કહો છો?”

મનજી:—કહેવાનું તો બહુજ છે ! પણ તેમાંથી જે મુખ્ય વાતો
 છે તેજ આ આપણા ભાષને કહી રહ્યો છું અને તે વાતો સાંભળીને
 ટંકટ વર્તનમાં પણ રાખવી જોઈએ.

શીવદાશ:—ભાઈ ! સત્ય અને દિતકર વાતો સંભળાવો, કાનજી
 વરતશે તો સારી વાત છે. નહિ તો હું તે પ્રમાણે જરૂર વરતીશ !

મ—આદર્શ મંત્રો બૂલીને કલ્પિત કદમાઓ પઢ્યા !
 લીસ્ત જુઠી લાલચે કાં સૈયદના ચેલા બન્યા ?
 એ સ્વાર્થીઓના સંગથી બુદ્ધિ હિલ્લા સરવે થયા;
 આ ભાઈ ! “આંખે આંધળા ને ગાંઠના પુરા ઠર્યા.”

ધમ્મને નામે ધર્મગો અહા ! અગણીત થાય છે !
 લુગ્યાજનો (સૈ) નીજ વેરા બદલી રંગ રંગો ગાય છે !
 “આંખ અંધા, ગાંઠ પુરા” જળમાંજ ફસાય છે !
 ને જીવનભર જકડી ફરી, ચંડાળ શેલી ખાય છે !

મહેનત કરી ભેગું કરેલું દ્રવ્ય તાણી જાય છે !
 પી દૂધ પોતે, શિખ્યને તો માત્ર પાણી પાય છે !
 એ સ્વાર્થ લોભી દાંલીકો મોઢે મલીદા ખાય છે !
 ને ગરીબડાંનું જીવન આખું ધૂળ ધાણી થાય છે !

(મિત્ર દાના.) શા. ૧૯૮૫

શી. — સમજાવ શાણા મિત્ર ! મુજને ગુઢ વાતો ધર્મની;
 જેથી જીવન મારું સુધારું વર્તવા મુલ કર્મની.
 મન મચ્છ આજે માથે મારું મુંઝાય છે અકળાય છે !
 આ મિત્ર ! વારી જ્ઞાન સિંચન માત્ર કરવા ચ્હાય છે ?

શું ફજ્ મારી, કર્મ મારું, શું મંત્ર મોંઘા મૂલ્યનો ?
 જાણ્યું નથી એ જ્યાં લગી મેં સત્યતા સમ તુલ્યનો.
 ખતલાવ જુલાલા ભાઈ ! મુજને સમય સારો આજ છે ?
 એ ફજ્ સમજી બંધુ ! મુજને સુધરવાની દાઝ છે !

મ. — માનવ જીવનની ફજ્ માની સુકાર્ય સ્નેહે આફરે;
 દુઃખો દીનોનાં કાપવા કમર કરી આગળ વધે.
 તન, મન, ધનનો ભોગ દઈ ઉલ્લાસથી સેવા કરે;
 હિત સાધવાને પારકું મનથી જરી ના વિસરે.

જીવન તાણી પ્રત્યેક પળને સદા વિચારે પાળતો;
 છે સ્વર્ગ પર ઉપકારમાં એ વેદ મંત્રજ માનતો.
 પરદાઝ ચિતે પર હિતે પળ પળ ઉપાયો શોધતો
 છે ધન્ય એવા રત્ન નર સાચું સદા સંબોધતો.

નિજ જ્ઞાતિ કેરી કીર્તિને ઉન્નત કરી દિપાવજો;
 ને સત્ય તત્વો શોધીને પ્રભુને સદા આરાધજો.
 સ્વધર્મ સંભાળી કરી અજ્ઞાનતાને ટાળજો;
 ઓ વીર ! યુવક આત્મનો આનંદ એવો ધારજો.

પરબ્રહ્મનો એ પ્રેમ ઉત્તમ અંતરે નીજ સ્થાપજો;
 સત્યના પુજક બની જડરૂપ મારગ કાપજો.
 સિંધા મહેલા રાહુથી શુદ્ધ સત્ય છાપાં છાપજો;
 સંપે મળી સૌ જ્ઞાતિ હિતનો પંથ પ્રીતે માપજો;

શી—મહારા હૃદયમાં આજ સુધી ભૂત જે ભ્રમનું ભયુ.
 મિત્રે કહેલું કથન હિતનું (મેં) ડહાં પર નોતું ધયુ.
 સત્ય વચનો આપનાં ઉદ્દેશથી હૃદયે ધરું;
 ઠાંલીકતાના ભૂતને હું આજથી ન્યારું કરું.

શુભ જ્ઞાનથી સદ્ધર્મ કરી પ્રભુ તણા ચરણે પડું;
 આવે કદી આકૃત અરે તેથી હવે હું નવ ડરું.
 સ્વભાન બતલાવ્યું મને એ આપનો ઉપકાર છે;
 ઉદ્ધાર કરવા જ્ઞાતિનો પ્રભુ, સહાયતા દેનાર છે.

મનજી;—સુધારનું કાર્ય કરવું એ કંઈ બાળકાના ખેલ નથી !
 માન અપમાનમાં સમતા રાખી, ભોગ વિલાસો ત્યાગીને પોતાના બળથી
 પગપર ઉભા રહેવાનું છે.

શીવદાશ;—મારા હૃદયમાં સ્વધર્મ પ્રતિનો સ્નેહ ધણા દિવસો
 યથા ઉછળી રહ્યો છે, પણ તેનો વિકાસ ન હોવાથી અજ્ઞાનતામાંજ રહ્યો

હતો. તેમજ સુધારાનું કાર્ય સાધવા માટે માન અપમાનને સરખું રણીશ
અતે પ્રમુ જય અપાવશે.

મનજી:—વિદ્વાનાનાં થોડાંક વચને કહ્યાં તેને સાંભળતાંજ તમા-
રામાં આટલે મર્દા ઉત્પાદ! મિત્ર! તમેએ પીરાણાની અનુભવેલી વાતો
દશે, તે કહેો તેા આપણા કાનજીભાષ, કંઈક વિચાર કરતા થાય.

શીવદાશ:—આજે સમય વધારે થયો છે જેથી સવારે તમને અહિં
ભેગો થમશ ત્યાર સવળી વાતો કહીશ.

પ્રકરણ ૨ જી.

સાચો મિત્ર.

મનજી:—મિત્રો! આપણે ભેગા મળીએ છીએ તેમ તેમ મારા
મનને બહુજ આનંદ થાય છે. પણ ગોપાલ આજ અમે તમારા
વિચાર જાણવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ.

ગોપાલ:—તમને હું મિત્ર શબ્દની ઉચ્ચ લાવનાનું એક
કાવ્ય સાંભળાવું છું.

—: હરિગીત છંદ :—

સન્નિભવતાઈ મિત્રની મન ઐક્ય તો ખરી મિત્રતા;
દિલ ઐક્ય વિણ સુર ગાનની વિણ તાલ જેમ વિચિત્રતા.
નુદ્ધ સ્નેહ રાખી મિત્રપર ના મર્મ સમજે મિત્રનો;
નિજ મિત્રતાની ફજ અંતર ભાવ મર્મ ચરિત્રનો. ૧

વિષુ સ્વાર્થભય જે સ્નેહ સાચો મિત્રનો મનમાં ધર્યો;
 તો સત્યતાનો માર્ગ સાત્વિક સાચવી સત્યે ઠર્યો.
 શુભ રિતથીને પ્રિતથી સદ્ માર્ગમાં ગતી જેહની;
 સુ વિવેક શુભ નીતિ પ્રતિતી જગમાં છે તેહની. ૨

શુભ કાર્યમાં કે કઠણ આફત અવસરે અતિ ચાહીને;
 તન, મન અને ધનથી સદા સહાયક બને કર શાહીને.
 કંઈ ભૂતમાં નિજ ભાષ જાણી સરળતાએ સુધારતો;
 એ મિત્ર સાચો જાણવો જે સત્ય પ્રેમ વધારતો. ૩

આ જગમાં કો વિરલ એવા મિત્ર મળ્યો હા! નકડી;
 મન કપટને મુખ બોલ મીઠા મિત્ર એ મળવા થકી.
 મોઢે અતિ રૂઝું કહે પુઠે વગોવે છે અતી;
 એ મિત્રતાની નિતમાં હાની ખરેખર હા! થતી. ૪

અહો મિત્રતા કહેવાય તે વાહ! વાહ! વાતો રસ ભરી;
 સ્વારથ અને છગ ભેદની મહિ વાતરે છાની છગી.
 એવી થતી દુર મિત્રતા તે નિંદવા લાયક અરે!
 “દાનો” કહે દીસ દોસ્તી એવી કોઈ સાથે ના મળે. ૫

તા. ૯-૫-૨૬.

(દાનાભાષ)

જડતાનો ત્યાગ.

મનઃ-ભાષ શીવદશ ! હવે તમે અનુભવેલી વાતો કહો.

શીવદાશ:-હું ન નપણુમાં હમેશાં ખાતે જતો, ત્યાં ભાષ્યો
 જેમ નમતા અને કદમો બોક્ષતા તે જોઈ હું પણ તેમ નમતો અને
 દરેક ગુરુવારે ત્યાં હાંશ (પ્રસાદિ) ખાવાના લોભથી જતો.

કાનજી:-આપણા ધર્મ સ્થાનમાં પ્રજ્ઞા, વિશ્વ અને મહાશ્વરની જ્યોત છે માટે તે જ્યોતિર્ધામ કેવાય !

શીવદાશ:-જ્યોતિર્ધામ કેતાં શીખ્યા, એનો ઠીક પણ અંદર જી પીરણાની ગુપ્ત ઝેરી જાળ ખડુ પથરાઈ રહેલી છે ! તેને તોડાશે ત્યાંજ જ્યોતિર્ધામ નામ કહેવું જોગ્ય થશે.

કાનજી:-તે પણ દવે દિવસ દિવસ મુધારે થતો જાય છે.

મનજી:-ભાઈભાઈ ! જ્યોતિર્ધામમાં જ્યોત જાગતી રાખવા ઘી વાપરી પ્રકાશ દેવે છે પણ ભાઈ અને ખડેનોનાં અજ્ઞાને ભરેલ હૃદયમાં જ્ઞાનરૂપી જ્યોતિનો પ્રકાશ કરતા કંઈ પ્રયત્ન કર્યો છે ? કળશમાં વણુની (જળની) પુખ્ત કરો છો, પણ મનુષ્યોને, પશુઓને જ્યાં પાણી નથી મળતું એવે નીર્જળ સ્થાને પાણીની કંઈ પણ અંદોષસ્ત કરી છે ? આ કળશમાં આખા ખડુ તારવ્યો પણ ગરીબોનાં ભુખ્યાં પેટે અન્નનો કોળીઓ નાખ્યો છે ? માટે એજ આખા તારવવાનું અર્થ મનાતમય છે. તેથી નિરાધારોને અન્ન ખવરાવી મીઠી આશીર્વા મેળવવી, એજ સાચી જ્યોત, પુણ અને ધર્મ છે.

કાનજી:-ભાઈ ! તમે પુણનો જોવો સાચો મહિમા કહ્યો, તેવો અને સ્વપ્ને પણ વિચાર નથી થયો.

શીવદાશ:-કાનજીભાઈ ! જ્યોતિર્ધામ તો ઇશ્વરની ભક્તિ કરવાનું, જ્ઞાતા પ્રભુના નામની જે માળા ફેરવવાનું સ્થાન છે. તેમાં ભેળાં થઈ ખાય, તે તો એ પેટાડીઆ પાંથીજ કેવાય ! માટે ખાવાપીજ પીરાણાનું ધર્મીય ટકવું છે ! જ્યારે એ ખાવાનું ખંધ થવું તે દિવસેજ પીરાણા સતપંચની સડી મચેલી ઇમારત કંકરભ્રૂંસ થવાનીજ.

મનજી:-શીવદાશ ! એ છતાં ભોળાં અને લાઘવ્યુઓ, માનતાઓ ઉતારવા માટે કબ્જરથાનમાં રાંધેલી પ્રસાદિ ખાય છે ! એ જડતાને દૂર કરવાના છે.

શીવદાશ:-એજ સુધારવાનો આ સમજો પ્રયત્ન છે. શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે, “આચારઃ પ્રથમો ધર્મ.”

મનજી:-મિત્ર ! તમે કહ્યા તો જાણતા હશે ?

શીવદાશ:-કહ્યા બોલવા આપણને અયોગ્ય છે એવું સમજવાથી નહોતોજ શીખ્યો.

‘ત્યારે શું કહ્યા બોટા ?’ (વચમાંજ કાનજી બોલ્યો.)

શીવદાશ:-કાનજીભાઈ ! જે કહ્યો તમે સાંજે બોલ્યા છો અને પુણ્યમાં તેમજ જીવને ગતે પોચાડવા અને છોકરાં પરજાવવામાં મુખી જે કહ્યાં બોલે છે તે તો સર્વે સંયતોની વંશાવળીના ખીચડીયા કહ્યા છે ! તેને જોખવાથી આપણને શું ફાયદો ? કંઈજ નહિં. તેથી ઉપનિષદો, ગીતા અને રમૂનના મત્રો અત તેના અર્થો આપણે શીખીએ તેમજ સમજી શકીએ, કારણ કે તેમાં ઉચ્ચ આદર્શ છે તેથી વેદોનું જ્ઞાન સાચી સંખ્યતા શીખાડીને શાન્તિ આપનાર છે.

“લાઘ તમારી આલતી વાત કરો” (મનજીએ શીવદાશને કહ્યું.)

કુદિપત દર્શન.

શીવદાશ:-હું નાનો હતો ત્યારે એક દિવસે મારી દાદી જમનાં માએ અમાના ઘરનાં માણસો પાસે વાત કરી કે, “ગયા ગુરૂવારે હું ખાને ગઈ હતી. (કાનજીભાઈ ! હું ભૂલી ગયો!! જ્યોતિર્ધામ કેમ ડીકનાં ?) તે ટાણે સોનેરી ટોપી પેરી છોકરો બનીને બાપા ધમા-

મશાદને પાટમાંથી બેઠેલ દીકા. મને નક્કી થયું કે માળા ફેરવવાનો પરચો અતાવવા, આવે આજ દશન દર્શ માગે માનખો સફળ કર્યો. પછી આવતે પગે લામવા ફરીને બીજે આરણ્યથી પાટ કને ગઈ તો પહેલાંનો પરચો ન મળે !”

મનજી:-ભાઈઓ ! એમ છોડના રૂપે ઇમામશાહ સૈયદનાં દર્શન થાય ખરાં ! અને થાય છતાં લાવિશ્યાએ અંતનાય ! રૂપે કંઈક તો વિચારો !!! પણ એતો સૈયદોએ, ઘરડાંએતો સમગ્રવી મુકેલ છે કે, “તમારે ઘરમાં વાતો એવી ફરવી કે છાકરાઓ બાના ઉપર ઈમાન રાખે અને ગતમાં રહે.” મિત્રો ! તે છતાં ઇમામશાહે મોટી દાદી ગણી હતી એવા હાકરા થઈ દર્શન દે છે એતો બાળકોના ખેલ જેવી વાતો છે !

શીવદાશ:-જ્યા શીયાળામાં નાગણ ભગને મને કહ્યું હતું કે, “ગતે માળા ફેરવતે મને ઝોલું આવ્યું, પછી જાગી ગયો અને હાથ માંથી જેયું તો ભલકાર પાણીનો રેલો વહ્યો હતો, એટલે બાવાનું અમી-નુર આવ્યું હતું. આવો એવા પંચા અતાવે છે. છતાં તું જેવા લમણાના છોરાએતે મુજેય વિશ્વાસ નહિ.” મિત્રો ! એવી મને બહુ બહુ વાતો કહી હતી.

કાનજી:-મનજીભાઈ ! શીવદાશે, દર્શનની જે વાત કરી, તે ખરોખર સાચી છે. એમ બાવાનાં દર્શનના અને અમીના પરચાઓ થવાની વાત અમારા ઘરમાં થઈ હતી તેમજ ખીરાણે ત્રીણું વરસ

જવાંચો નાગણજીએ જાપેલ “ખીરાણા સતપંચની પેલ સંબંધી સૈ. બા. અ. ખાકીને જવાબ.

સૌચદ્ર મીરના વાડામાં ગંગાએ ચમકાર ખતાવ્યો હતો અને તેના પાણીથી દીવા પથ્ર ખગતા હતા એ શું ઓછાં દર્શન કેવાય ?

મનજી:-મિત્ર ! એના દંબી સૌયદ્રો તેમજ કુટણુ ભકતો, અમ શ્રદ્ધાળુઓને ઠગીને પૈસા કઢાવવા અને ખાંડ ચોખ્ખા ખાવા માટે મોટ-પાઈ ખતાવવા કહે છે અને તે માટેજ નવાં નવાં ધર્તીંગ દિવસાનું દિવસ ઉભાં કરે છે ! શીવદાશે કહી ખતાવેલ દર્શનનો તમો જરૂર વિચાર તો કરો કે, નિદ્રા આવતાં હાથમાંથી લીટ, લાગ શીવાય ખીજું શું હોય ! ઓ વેદ પારંગત ઋષિઓના સંતાનો ! એવાં અનેક કલ્પિત દર્શન માટે કબ્રસ્થાનોમાં ભટકી ભટકાને આજે જગતમાં શા માટે અપમાન સહીને જ્યાં ત્યાં હડધુત થાઓ છો ?

ગાઝલ.

કથે કઈ નામ ખાવાનું કદી દર્શન શું થાતાં તાં ?
અહા! અજ્ઞાનથી અમથા રખડવા ક્યાંય જતા ના.
સડેલાં અસ્થિ, પથરમાં દિશે છે દર્શનો તમને ?
અરે ! બૂસે ભમી ભાઈ ! હવે તો વત્યાંય જતાના.

હરિગીત.

કાળે મરેલા પીર શું કો'દી તમારું દુઃખ લીધે ?
કબરે પડેલાં ને સડેલાં અસ્થિ શું દર્શન દીધે ?
“દર્શન થયું આ ગુરુનું-ને હાથ પર પાણી સચું”
પડી લીટ, લાગો નાકમાંથી (ઈ) સૈયદ્રે તેમાં શું કયું ?
એ લીટની તે ગંદકીને હોંસથી ચાટી જતા !
કલ્પિત એવા દર્શને આજે બહુ ખાતા ખતા.

૧૧ીરાશુમાં.

અરે ! વળી પુત્રાદિની આશાએ સૈયદને પગે નમવું અને તેને નવરાવવા, પગ આપવા, સૈયદનાં મંત્રેણ પાણી પીવાં, આધા આખડીઓ રાખવી ! અને ઇમામશાહ પાટમાથે દર્શન આપે છે એ મુખ્તાથી હમેશાં ભટ્ટવું, એનો સ્ત્રીઓના પતિવ્રતા ધર્મથી બહુ વિરૂધ્ધ છે!! મિત્રો ! એક કવિએ કહ્યું છે કે:—

ભારતકી નારી ગજમ થે કરે, પીર સેયદપે મેવા મોઢાઇ ધરે;
કહે ‘હરીદત્ત’ ઘરમેં પતિસેં લડે, ધર્મ પાતવૃત્તાકા નીલાયા નહીં.

માટે બધુંઓ !

સ્ત્રીને પીરનું દર્શન કરે મુક્તિ નથી;

સ્ત્રીને ગુરૂ ક્યાંની શાસ્ત્રો મહિં કથનો નથો.

સ્ત્રીને કબ્રનું પાખંડ પૂજવાનું કંઈ નથી;

સ્ત્રીને પતિ વિણ કોઈને નમવું નથી.

સ્ત્રીને નીજ દેવનું—પતિ તણુંજ દર્શન છે.

સ્ત્રીને સુખ દેનારો પતિ હમેશ પ્રશન્ન છે.

શીવદાશ:—ન્યારે સર્વ પ્રિય માતાઓ અને બહેનો આદર્શ વિચારવાન અને ભક્તિવાન બનશે, ત્યારેજ કુળવાન, વિદ્યાવાન યતિ સુધારક રત્નો તેની કુંજમાં પાકશે તેથીજ સ્વચ્છાતિ ઉજળી થશે.

મનજી:—કાનજીભાઈ ! આ વાતોનો પૂરે વિચાર કરીને ભોળાં ભાઈ, બહેનોને બહેનની જડતાથી ન્યારાં કરવા માટે આપણે સૌએ મળીને પ્રયત્ન કરવાનો છે.

કાનજી:—એવાં દર્શનની વાત મને પણ ખોટી લાગે છે.

મનજી:—તારાણ લકત જેવા અનેક જડવાદીઓ તમને અમીના દર્શનની, પીગણા પંથની વાતો નક્કી દરાવશે કાગળ કે તેમાં તેઓનો ઉંડો સ્વાર્થ છે!! મિત્ર! તમને એવી પાખંડી જાળથી, નિઃસ્વાર્થ પણથી મુક્ત કરવાની અમે અમારી ફર્જ જાળવીએ છીએ અત તમારે તો તેમાંથી સત્ય ગ્રહણ કરીને જીવન ડિજીટળ બનાવવાનું છે.

ભાઈઓ! આજ દવે ઘણો વખત થયો છે માટે આવતી સવારે માંજે ફરીથી એકત્ર થશું.



પ્રકરણ ૩જી.



સૈયદનો દાંલીકોપદેશ.

મનજી:—શીવદાસભાઈ! ગઈ કાલની તમારી અધુરી રહેલ વાત ચાલુ કરો. તેમાંથી નવા અનુભવની નવી જુમો તૈયાર થાય છે.

શીવદાસ:—સૈયદના ગોડીઆ મુલજીને, પ્રેમજીએ કહ્યું કે “મારે ગુરૂ કરવા છે, તેમાં ‘કેટલું’ ખરય થશે?” મુગજીએ કહ્યું કે રાતે અસરકઅલી બાવાને પુછી જોઉ” પછી મુગજીએ એકાંતમાં બાવાને સર્વે પુછ્યું અને અસરકઅલીએ જવાબ દીધો. “વિશ્વાસુ માણસ, હોવું જોઈએ. અને પ્રેમજીને કહેજો કે, બોધ લેવાના! શ. દશ અને દર વરસે સવા રૂપીઓ દેવો એટલુંજ ખરય છે. પ્રેમજી કમુલે તો બીજાં તૈયાર થઈ રહેલ ભાઈઓને પણ કહેજો અને કાલે જુમરાત હોવાથી મધરાતની પુન્ત પછી એ કામ પતાવી દઈએ.” પછી શીકારી સૈયદની ફેલાવેલ સ્વાર્થના પાપી જાળમાં પોતાનાં

ભાંડુઓરૂંથી અણુજ પક્ષીઓ ફસાવી તરફાવનાર દલાલ માંનાં ભગતને ઘરે અધરાત્રે નવાં મુંડાનારાં ગોડીઆં ભેગાં મળ્યાં, બે કલાક વીત્યા પછી પ્રેમજીએ બહારે રસ્તાપર આવી કહ્યું કે “દંભી સૈયદ અને નસીય કંઘા ભકતે મને દુગો કર્યો” ત્યાં પછી માણુસોની મેદની ઉભરાઈ અને કાંઈ કહે કે “એ તો સૈયદને માનનાર છે જેથી સૈયદો એના ગુરૂ હોય છે” કાંઈ કહે “ભાઈ! ચાલોને એનું એજ જાણે આપણે એની વાતોમાં શા માટે મગજ મારવું!” તેવામાં વૃદ્ધ સુંદરજી સુતાર ત્યાંથી જતા હતા તે આ મેદની જોઈ આજુમાં આવ્યા. નાનપણથી તેના પ્રેમી હૃદયમાં આપણી જ્ઞાતિને અધોગતિમાંથી ઉગારીને સદ્માર્ગે ચડાવવાની ખરી દાઝ હતી, તે એના ખોલવાપરથી સ્પષ્ટ દેખાઈ આવતું હતું. અને કહેવા લાગ્યા કે “તમે અમારા હિંદુ ભાઈઓ છો, આપણે એક પંગતે સાથે બેસી સદ્ ભોજન કરનારા હતા તમે શુદ્ધ કુર્મો ક્ષત્રિય છો ! ગુજરાતમાં તમારા ઘણા ભાઈઓ મોટે હોદ્દે ચઢેલા છે, એવાજ તમે છો, તો પછી તમારા ગુરૂ સૈયદ કમ બને ? ભાઈઓ ! આ તમે શું કરો છો ? હવે જમાનો બદલ્યો છે જેથી થઈ ભૂલ સુધારો અને જાગ્યા ત્યાંથી સવાર ગણી તમારા ખીજા ભાઈઓના અંતરમાં અજવાળું કરો, જેથી આપણે સૌ પહેલાં જેમ ફરાથી એક પંગતમાં બેસી પ્રીતિભોજન કરી શકીએ” મિત્રો ! એ વૃદ્ધ સુંદરજીનાં મીઠાં વચનો મારા હૃદયમાં કોતરાઈ રહ્યાં છે. સુંદરજી વડીલની જેમ દરેક આપણા હિન્દુ ભાઈઓ આપણા ભાઈઓને સુધારવા માટે ખરી કાળજી રાખી મીઠાં વચનો કહેશે તો આપણો ઉદય થવામાં વિલંબ નહિ લાગે. પછી મેં પ્રેમજીને પુછ્યું ભાઈ ! આ બધી ફજેતી શાથી થઈ ?

પ્રેમજી—કહેતાં શરમાઉં છું ! હવે બહુ પરતાઉં છું !!

“તોપણ ખરી હકીકત તો કહે ? હું પણ સ્વાર્થાન્ધોના કાર-
સ્થાનોથી ચેતતો રહું.”

પ્રેમજી—ત્યારે સાંભળો ! અમે આઠ માણસો લાઇનઅંધ બેઠાં.
સૌયદ ઉંઘતો હોય તેમ સ્વાર્થ સાધવાનું ઉકું ધ્યાન ધરીને દશ પંદર
મિનીટ પછી આંખો ઉઘાડીને અમને પુછ્યું.

“ મહારાપર તમને વિશ્વાસ છે ? ” (સૌયદે કહ્યું.)

“ તમારાપર અમને પૂરણ વિશ્વાસ છે ” (એમ સંડેએ કહ્યું.)

“અહુ સાડું તમે ગોર ઇમામશાહ, પીરશાહનું નામ અને હકલા-
હેલાનો કલ્મો જપજો અને આ જપ તમે કાઢીને કહેશો નહીં. અમે
હરિવંશી છીએ માટે અમનેજ દશોદ્દાદિ લાગા દેતા રહેજો, અન્ય ધર્મ-
વાળાનું કંઈપણ સાંભળશો નહિ. તેમ છોકરાંને ભણાવવાનું પણ થોડું
રાખજો. સાચા મુનીવરો થવામાં જરી પણ શંકા ન આણજો.
આપણું ધર્મજ સાચું છે અને પવિત્ર છે પીરાણું ધામ, અહીં
આવતાં તમે પોંચશો ભેસ્ત મુકામ. પ્યારા સત્પંથીઓ ! આ
રીતે વરતવાથી પરસ્લાના પુલ ઉપર અમે તમારો હાથ પકડી પાર
ઉતારીને બીસ્તે પોચાડશું ” (સૌયદે કહ્યું.)

“ પછી દુધ અને ચોખ્ખાની ભરેલ થાળી એક પછી એક હાથમાં
લઈ ફાતીઓ પડી, ટુંક મારી તેમાં ગોળીની છાંટ નાખીને પ્રસાદિ પહેલી
મનેજ દીધી, મારા મનમાં ઘણા વિચારો થયા. કમકે આ પ્રસાદિ
ગળે ઉતારવાથી તો બ્રહ્મ થવાશે અને જો વધારે કહીશ તો નીચ કંધ,
ભગલડાઓ મને મેથી પાક ચખાડ્યા વિના રહેશે નહિ અને સૌયદે
પણ કહ્યું કે “ છોકરાંને વધારે ભણાવવાં નહિ ” તેથી પ્રપંચી
પીરાણા “ સતપંચ ”ના ખીચડીઆં શાઓમાં અને ગંદી ગોળીમાં

નકરી ગોટાળો હોવો જોઈએ પણ મારા કમનશીએ મારાં માતાપતાના દયાણથી કરી વિદ્વાનો અને સારાં પુસ્તકોનો મને લાલ નથી થયો. થાયજ ક્યાંથી ? દુનીઆમાં આજે હુન્નર ઉદ્યોગની નવીન શોધખોળ બુદ્ધિખળ વધારવાના સાચા ઉપાયોના વિચારો અને તેનું વર્તન થાય છે, ત્યાં આજ આવા સ્વાર્થોંધ દંભીઓ, અમેને ઉધો માર્ગ ખતાવી અચાનાધંકારમાં રજળાવી મૂકે છે ! અદા ! મનુષ્યો મનુષ્યોની પ્રકૃતિમાં ફટલો બધો ફેર ! માટે હવે હું પીરાણાના સર્વ પુસ્તકો વાંચી સાર જોઈશ અને રામાયણ, શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અને મનુસ્મૃતિ જેવાં પુસ્તકો સાથે તેની તુલના કરીશ.

આપણા ભાઈઓને પીરાણાથી મુક્ત કરી સ્વધર્મ તરફ પ્રેરવા પ્યારા વૈદિક સનાતન ધર્મના પ્રચાર માટે સ્વબંધુઓ મહાન પુરૂષાર્થ કરી રહ્યા છે, એ સત્ય હોવાથી હું પણ તે ભાઈઓ સાથે મળીને મારી ફરજ બજાવીશ અને દંભા પંથ તેમ આ જેવા સ્વાર્થોંધોનો સંગ મુકી, ઇશ્વરી આગાઓના વેદમન્ત્રો કંઠે કરી પારંવાર તેનું મનન કરી જીવન ઉચ્ચ બનાવી મનુષ્ય જીવન સાર્થક કરવા પ્રયત્ન કરીશ. એ વિચારોમાં હું થંભી ગયો હતો અને પ્રસાદિ પણ અપાઈ ગઈ હતી. સૈયદે મને કહ્યું “બાલકા” ! વિચાર શાનો કરો છો ? ” મેં કહ્યું કે તમો સૈયદ છો ! અને તમારા હાથની પ્રસાદિ ! તે પણ વળી તમારા માંની ડુંક મારેલી ! તે અમોથી કેમ ખવાય ! ” (પ્રેમજીએ કહ્યું.)

“ ગુરુ અને ચેલાઓમાં એવો ભેદભાવ કંઈપણ ન હોય ”.
(સૈયદે કહ્યું.)

“નહિ! નહિ!! તમારી અને અમારી વર્તણૂક વચ્ચે ઘણોજ ફરક છે!” (પ્રેમજીએ કહ્યું)

“બાલકા! તેથી શું થયું, પણ અમે તો તમારા ગુરૂ છીએનાં” (સૈયદે કહ્યું.)

“ગુરૂ છો તો તમારું પુરૂષ જાતું જોઈએ? એવું શું ધર્મ હોય! (પ્રેમજીએ આશ્ચર્યતાથી કહ્યું)

“બચ્ચા! પાંચસો વરસ થયાં તમારાં ઘરડાંનો અને અમારાં ઘરડાંઓનો ગુરૂ શિષ્યનો સંબંધ ચાલ્યો આવ્યો છે. તમે અને અમે જુદા નથી (સૈયદે કહ્યું.)

“બસ કરો! એ વાત હું કબુલીશ નહિ, છતાં એક હોઈએ તો, અમે જન્માષ્ટમી આદિ તહેવારો ધામધુમથી ઉજવીએ છીએ, રામ અને કૃષ્ણના મંદીરમાં અમે પ્રેમથી માળા ફેરવી પ્રભુ નામ જપીએ છીએ. તેમાનું તમે શું ઉજવો છો? અમારા શિર ઉપર શીખા છે, પણ તમારા શિરે ક્યાં? ઉલટું સફાવટ મેદાન! અને દાઢી વધારવાનું, કુરાન પઢવાનું અને સુન્નત ખેંસી અમેને ઠગીને પછસા ફેલાવી બ્રષ્ટ કરવાનું તમારું ઉદ્દેશ્ય છે, એ સૈયદ મીયાં! આ પ્રસાદિથી આજે મને થઈ ગયું જ્ઞાન, (પ્રસાદિ થાળીમાં પાછી મુકી દીધી) (પ્રેમજીએ તપીને કહ્યું)

“બાલકા! પત્થરની જડ મુર્તિને માનવાથી તો દોઝકા થવાય છે! કૃષ્ણ અને રામનું નામ અમે ન જપીએ, કારણ કે અમારા એ વડીલો નથી. (સૈયદે પોત પ્રકાશી કહ્યું.)

“તો પછી એ સૈયદ બાવા! કબીરદીન, હામામશાહ, સદરૂદીન, હશનશાહ આદિ સૈયદો અમારા પૂર્વજો નથી. તો શામાટે અમે હામામશાહની કબર સાથે માથું ફેડીને તેનું નામ પ્રભુને ફેંકણે જપીએ!

અને તમારું જન્મથી મરણ સુધી પાલણુપોષણ કરીએ!! ઇમામશાહે નક્કલકી અવતારમાં કહ્યું છે કે “જે પથર પાણીની પુજા કરશે તે સવા પહેર લગી દાઝકમાં છાતી ઉપર ભાર ઉપાડીને ફરશે” તો અશરફઅલી બાવા! તમે અમારા પાસે પાટ, જ્યોત અને પારાણીની કબર પૂજવો છો, તો કહો જોઈએ અમારે સાટે તમે પાટ અને કબર આદિના એક સામટો બોળે છાતી ઉપર ઉપાડીને અહીં તહીં ભટકી ખરાડા પાડશો? કે અમારે પાડવા પડશે? (પ્રેમજીએ કહ્યું).

“એવું કંઈ નથી” (સૈયદે કહ્યું.)

“ત્યારે એવી અનેક પાખંડી વાતો લખીને, અમારા પાસે સત્પંથ નામધારી ધર્તીગતું હુકું પુજારીને શા માટે ભરમાવી, જગતમાં શરમાવો છો! (પ્રેમજીએ કહ્યું.)

“તમને અંતે સાચા રસ્તે પોચાડવા માટે” (સૈયદે કહ્યું.)

વાહ! સૈયદ !! વાહ !!! ત્યારે કંઈ ન આવડ્યું ત્યારે આવી ઉઘાઉ વાત કરી! પહેલાં તમેજ કહ્યું કે “અમોને દશોદના લાગા દેતા રહેજે તો ભીસ્તે પોચાડશું” મીયાં સાહેબ! તમારામાં સાચું જ્ઞાન અને નીતિવાળી વર્તણૂક છેજ ક્યાં? તમે મુખ્બ બોળાંએ પાસેથી પછસા હુંટવાની હાયપીટ કરીને, તમારો અરબી કુનાની કલામ બુલો છો! અશરફઅલી બાવા! હવે તો સાચું કહેજો કે:-

“હિંદુ અંધા મુસલમાન કાણા” એ આદિ કહેનાર કોણ?

“હજ નિમાજ રોઝા કરે એવી કુડી ક્રિયાએ કારજ ન સરે”

એ પીરાણાના પોથામાં લખનાર કાણ? વળી તે છતાં ધમામ-
શાહને તો પગ સુધી લાંબી કંફની, હાથમાં રહાનક, લાંબી દાદી
અને સાદી ટોપી એવો પહેરવેશ તમારા કહેવા મુજબ હતો. હવે
તમે તો પછસા માટે દાદી મુંડાવી, પોતીઆં વાળી અમારે આંગણે
શ્વાન પેટે લમી પેટ ભરો છો. અમેએ હુંડીના લાખો રૂપીયા તમને
આપ્યા તેથીજ તમે તાગડધીન્ના કરો છો, પણ એમ કદી કહ્યું છે
કે એ પછસામાંથી “સાધુ, સંત, ગાય, કુતરાં તથા તમારાં
ગરીબ લાંડુઓને કંઈક હિસ્સો આપો” ક્યાંથી કહ્યો! ‘અસ
અમોનેજ આપો’ એવું કહેનાર મતલબીઆઓ! તમે આ કળીયુગમાં
ખરેખરા ઢોંગીઓ છો. (પ્રેમજીએ કહ્યું.)

“છોરા! વધારે બોલવાનું કામ નથી, પહેલાંથી તને અહિંઆ
આવવુંજ નહોતું (પાસે બેઠેલ માના ભગતે ગુરસાથી કહ્યું.)

“હવે કંઈક લગ્નજીઓ! આ બધું શું થઈ રહ્યું છે, તે તમે
કંઈ જોતા નથી!! તેમ વળી મને ખબર નહોતી કે હંસના પીછામાં
બગલો છે. એ માના ભગત! હવે જોઈ લેજો? પીરાણાનાં ગંદા ગંગવા
કુવાની, અમીની ગોળીની અને આવા દંભીઓના બોધની પાપી
જળમાં જકડાએલાં કેટલાંએ પવિત્ર પંખીડાં ઉડીને, પૂર્વજીએ પાળેલ
સનાતન ધર્મરૂપી માન સરોવરના અમૃત જળનું પાન કરે છે!”
પછી બહાર આવી કુટણ ભક્ત અને સ્વાર્થાન્ધ સૈયદનું પોકળ ઉ-
ઘાડું પાડ્યું એટલે એ બધાં ગોડીઆંઓએ પણ પ્રસાદિ પાછી
થાળીમાં મુકીને બહાર આવ્યાં, તેથી સૈયદનું કપટી કાર્ય અધવચ્ચે
રહ્યું (પ્રેમજીએ કહ્યું.) ત્યારપછી મેં પ્રેમજીને કહ્યું કે “લાઇ
તમે એ દંભી પાસે ગયાજ શા માટે?”

“ શું કરું ! જ્યારે જ્યારે સૈયદો આવતા ત્યારે મારાં માતા-પિતા મને કહેતાં કે સૈયદ પાસે આવવું જવું, તેના સત્સંગનો લાભ લેવો હવે તું કાંઈ નાનો નથી, જેથી ગુરૂમોઘ પણ તારી મેળે તું લઈ લેજે. હંમેશની એવી ટકટકથી, તેમજ સુધારાવાળાઓના ભાષણો સાંભળ્યાથી મારા મનમાં એ વાતો ખુંચ્યા કરતી હતી કે, પીરાણા પંથને માનવાથી સૈયદો આપણને લુટીને બ્રાહ્મ કરે છે. એવી અનેક વાતોનો નિર્ણય કરવા, તેમ એવી એ વાતોનો મેળ થવાથી સૈયદ પાસે બોધ લેવાનો વિચાર કર્યો હતો ” (પ્રેમજીએ હૃદય ખોલતાં જણાવ્યું.)

“ભાઈ ! જે બન્યું તે કીક પરંતુ તમારા સુધારાપ્રતિના ઉંડા મનોરથો જાણી મને થણો સંતોષ થયો છે, મિત્ર ! તમને ધન્ય છે. મેં પ્રેમજીભાઈને ઉત્સાહભર્યા શબ્દોમાં કહ્યું ”

મનજી—કાનજીભાઈ ! શીવદાસભાઈએ જે વાત કરી તે તમને સમજવામાં આવી હશે. સૈયદો પાસે કાન કુંડાવીને બૂલમાં બટકવાના પ્રપંચો સ્વધર્મ વિરૂદ્ધ છે, તેથી તેનો જલદી ત્યાગ કરવો જોઈએ.

કાનજી—પણ સાંભળો ! આપણા બાપ દાદાઓ જે પંથ માનતા હતા તે આપણે માન્યા જવો તેમાં ખોટું શું ?

મનજી—કાનજીભાઈ ! આપણા બાપ દાદાએ વાડીમાં ખોદેલ કુવાનું પાણી ખાઈ થઈ જવાથી આપણે બીજો કુવો ખોદી તેનું મીઠું પાણી મોલને પાવું અને પોતે પણ પીવું ? કે બાપ દાદાનો કુવો છે એમ કહી તે ખારા પાણીનોજ ઉપયોગ કર્યા કરવો ?

કાનજી—સારો કુવો ખોદી મીઠું પાણી પીવાની અને મોલને દેવાની જરૂર છે.

મનજી—તોપછી ધારો કે પીરાણા પંથની વર્તુલ રૂપી જમીન છે. તેમાં સૈયદ ઇમામશાહ પાસે કુવો ખોદાવ્યો છે એટલે તેના ખતાવેલ પંથને મીઠો કુવો જાણીને તેનું મીઠું પાણી પીવાની આશાએ આપણા બાપ દાદાઓએ પીરાણાના કુરિવાજને ભૂલથી સારા માન્યા હતા. પણ દેશકાળ અને આપણી ઉચ્ચ જાતિ પ્રમાણે વિચાર કરવાથી આજ આપણે એ કુરિવાજ રૂપી ખારું પાણી નજ પીવું અને મોક્ષને—કુંભળાં બાળકોને નજ પાવું. તેમજ ને કુવો દાટીજ દેવો. પછી અજ્ઞાને ભરેલા અંતઃકરણને જ્ઞાનરૂપી દથિયારો વડે ખોદી, સ્વધર્મના આદર્શ સિદ્ધાંતરૂપી મીઠું પાણી પોતે અને પોતાનાં સંતાને પીવું એટલે આત્મ તત્વ જોઈ શાન્તિ અનુભવવી.

તેમજ ધારો કે આપણા બાપ દાદાઓની આર્થિક સ્થિતિ ઠીક ન હોવાથી કરજ ક્યું હોય, પછી સારા સંજોગો મળવાથી આપણી સ્થિતિ સારી થવાથી તે કરજ આપણે ઉતારવું જોઈએ કે વડીલોનાં જમ આપણે આપણા બાળકોપર કરજ કરતાં જવું ?

કાનજી—એમાં શું ? એ તો સૌ સમજે છે કે, આપણી પાસે નાણાં હોય તો કરજ ચુકાવી નદાવા લેવા.

મનજી—ગુજરાતમાં હતા તે વખતે જ્ઞાનનો દુકાળ થતાં આપણા વડીલોએ ઇમામશાહ પાસેથી પીરાણાપંથ રૂપી કરજ ઉઘારી લીધું હતું અને આપણું પોષણ કરવાને બદલે ઉલટું વડીલોએ તો સૈયદોનાં છોકરાંના પેટ ભરવા માટે અનેક લાગણ્યોનું બાજ ચુકાવવાનો આપણા ઉપર બોલે કર્યો છે. દરે તો આપણે પરદેશ ફર્યાં. વિદ્વાન માણસો અને ધર્મસલાઓ જોઈ તેમ વળી આપણે કંઈક ભણેલા છીએ, અને આ વખતે સનાતન વૈદિક ધર્મનો સકાળ થવાથી

આપણી પાસે વેદ ગીતા અને ઉપનિષદોના સિદ્ધાંતરૂપી સાચું ધન ભેગું થયું છે. માટે હવે વડીલોએ ઉધારું લીધેલ કરજ આપણે સૈયદોને મુળે મૂળ પાછું આપી દેવું. અને તેથી સત્વર ન્યારા થવું જોઈએ. જો સાંભળ:—

(ધનાશ્રી)

ઠંછો ડ્રોમી કલ્યાણ બંધુઓ ! ઠંછો કોમી કલ્યાણ—ટેક.
કાઠી કુધારો જાતિ સુધારો, કરો સંપેથી કામ-બંધુ,
નિરાધારનાં કળેટા હરવા, આપોને પૂરણ ધ્યાન-બંધુ.
પાખંડ સરવે ત્યાગ કરીને, બ્રહ્મો વેદોનું જ્ઞાન-બંધુ.
સત્ય ધર્મનો પ્રચાર કરવા, ખરચો ધર્મદા દામ-બંધુ.
કરે વિનંતી “યુવક” આજે, અનુભવો આત્મારામ-બંધુ

કાનજી—તમારી વાતો સાંભળી પણ સૈયદોનું બતાવેલ જ્ઞાન અને બોધ બહુજ ઠીક છે.

મનજી—તેનું જ્ઞાન, ઉપદેશ તો પક્ષપાતી, સ્વર્થી અને આર્થી સંસ્કૃતિનો જન્મપર વિરોધી છે કેમ કે નકલંકી અવતાર આદિ કલ્પિત વાતોનાં ચીથરીયાં લખનાર ઇમામશાહ અને તેના વારસ સૈયદોએ દોઝકી પેટ ભરવા માટે અન્ય અણસઠ તિર્થ, ગાય અને બ્રાહ્મણ આદિની અતિ નિંદા કરી છે. મિત્ર ! તેમ વળી આપણને છળ કપટથી મામદા બનાવવાની ગુપ્ત યજ્ઞ પાથરી છે માટેજ એ પંથ ત્યાગવો જોઈએ.

કાનજી—ઈમામશાહે પરચા બતાવ્યા તેથી એ પંથ માન્યો છે.

(હરિગીત)

મ—અભિમાન અંતરમાં ધરી, અધકારમાં સૂલી રહ્યા;
અભિમાનથી ઉન્મત બની, નિજ ફજને ભૂલી ગયા.

હડધુત થાઓ છો છતાં ! એ પથ કાં મૂકો નહીં;
 અનર્થ ઠેલી દૂર કે' કાં સત્યમાં મૂકો નહીં.
 છે ખોટ મોટી આપણી મદમસ્ત દ્રોગટ બહુ થયા;
 સમજ્યા તણું સમજ્યા નહીં, વિણ જ્ઞાન પાવરધા થયા.
 સત્ય પ્રત્યે લક્ષ દેવા ચમુઓ જાગૃત કરી;
 ઉત્સાહ ધરીને ઉર વિષે, આ મમત મુકોને પરી.
 “ મિત્ર દાના ”

કાનજીભાઈ ! ઇમામશાહે પરચાઓ બતાવ્યા તે તમેને કે
 તમારા વડીલોને ?

કાનજી—અમારા વડીલોને

મનજી—તમેને પ્રપંચી પરચાઓ સાથે શું લાગે વળગે ! તેમ
 ઈંદ્રજીના જેવા ચમત્કારથી ભોળવાઈ ઓ મિત્ર ! આ સ્પષ્ટિના સર-
 જનહારનેય ભૂલી ગયા ! કેમકે ઇશ્વરના જગતમાં સરજેલી બહુ
 વસ્તુઓ છે તેનાથી નવીન વસ્તુ બતાવી હોત તે ઇમામશાહનો પરચો.
 પણ આતો સંયદોએ ઇમામશાહને ઇશ્વર દરાવીને શાસ્ત્રોમાં લખી,
 તેની કબર આપણી પાસે અનેક રીતે પુજવીને પેટ ચુબરો કરવાની
 બાજી રચી છે. માટે એક કવીએ કહ્યું છે કે:—

“દૂધ પાશે સર્પને પણ ઊર તેનું તો થશે;
 ઉપકાર કરશે નીચપર અપકાર બદલો આપશે.
 લાઠ કરશે શ્વાનને પણ આખરે ભસવા ધસે;
 છે ઇશ્વરી એ કાયદો સૌ જાતપર અતે જશે.”

કાનજી—મિત્ર ! તમે જેમ જેમ ઉંડી વાતો કરો છો તેમ મને બહુ જાણવાનું મળે છે, અને હજી પણ વધારે વાતો કહો.

મનજી—મિત્ર ! તમે સત્ય શોધવા માટે આટલું તાવી તાવીને પુછ્યું તેથી હું બહુજ ખુશી થયો છું. ભાઈઓ ! આજે ઘણો સમય થયો છે માટે ફરી સવારે વાતો કરશું.



પ્રકરણ ૪ થું.



યુવકોની ઉચ્ચ અભિલાષા અને શીક્ષણનો પ્રબંધ.

કા.—ભાઈ ! આજ તો મને એક નવો વિચાર થયો છે કે. મારામાં વિદ્યા થોડી છે જેથી પુસ્તકોનો તેમજ વિદ્વાનોનાં વ્યાખ્યાનોનું તત્ત્વ સમજવામાં તેમજ વ્યવહારીકતી અનેક આબતોમાં બહુ ખામી આવે છે, તે ખામી ટાળવા માટે તમારા પાસેથી વધારે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની મારી ઈચ્છા છે.

મ.—તમારો ઉત્તમ વિચાર જાણી મને બહુજ આનંદ થયો, કેમ કે ઘણા યુવકોને “કુકો” કેવો થાય તેની પણ ખબર નથી અને તે હોયજ કયાંથી ? નાનપણમાં દ્રાક્ષના વરત ઉપર ભાર દીધેલો હોય અથવા ભણતાં ભણતાં રખડુ છોકરાઓની ખુરી સંગતથી વિદ્યાભ્યાસ મુકીને મન દધને ધધો પણ ન કરનારા અને સ્વચ્છંદી બની નાટક, ચેટક જેવાં આદિ આશ્લેષ અને લુગડાંની ટાપટીપમાં, અરે! વધારે તો એ કે, દુર્વ્યસનને પોષવાની હલકી શોખવૃત્તિથી અનેક રોગોમાં રીખા-

તાઓએ જીવન ઉજવણ કરવા માટે, તમારી જેમ વિદ્યાભ્યાસ વધારવાની ઇચ્છા કરવી જોઈએ છે.

કા.—મિત્ર ! પછી મને કોઈ સદ્ગુરુ ખતાવો તો મને કંઈક સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય.

મ.—જાણ ! તમારે હજી પીરાણાની ઘણી ઉંડી વાતો જાણીને તેના પ્રપંચોથી છુટવાનું છે ! પછી જ્ઞાસુ બનવા માટે ધર્મશાસ્ત્રોએ કહેલ શમ્ભુમાદિ સાધન સંપન્ન અધિકારી બનવું જોઈશે. પછી તમે પોતેજ સદ્ગુરુને શોધી, તે પાસેથી તત્ત્વ સમજી મનુષ્ય જીવનનો આનંદ અનુભવી શકશો.

કા.—એ સાધન જોઈલે શું તે મને કહો ?

મ.—એ બધાં સાધન તમને સંજોગો મળતાં સમજતીશ. હમણાં માત્ર અધિકારી થવાનુંજ સમજી લ્યો.

કા.—તો પછી હમણાં પીરાણાની અધુરી રહેલ વાત કરો ! તેમાંથી મને બહુ જાણવાનું મળે છે. હવે મને શીક્ષણ માટે સગવડ કરી આપો.

મ.—તમે સવારેથી દરરોજ રાત્રે મારે ઘેર આવજો. મને જે જ્ઞાન છે તે તમોને દઈ કેળવીશ. તમે સાથે અન્ય યુવકો કેળવણી પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છા દર્શાવશે તો તેમનેય મિત્ર સમજીને કેળવીશ. એમાં હું મારા શીક્ષકોનું અને મારું ભૂપણ સમજું છું. મેં પ્રાપ્ત કરેલી વિદ્યા તમોને શીખવી રહ્યા પછી આપણે સર્વ મદ્રત રાત્રીશાળામાં યાત્રશું. જોલો મિત્રા ! તમારો શું વિચાર છે ?

“અમે પણ વિદ્યા વધારવા હમેશાં આવશું,” (ગોપાલ અને શીવદાસે અતિશય ઉમંગથી કહ્યું.)

મ.—બહુ સારું આજે સમય પુરો થયો છે માટે સવારે જીવનના ઉત્તમ કાર્ય અર્થે ભેગા મળશું. શીવદાશ ! તમે પ્રેમજીની વાત કરી હતી તેને પણ સવારે તમે સાથે લઇ આવજો. ભૂલતા નહીં !

શી.—મિત્ર ! એવું કદી ભૂલાય !

પ્રકરણ પમું.

૨૨૨૨૨૨૨૨

વર્ષા થકી અવની મહોં અન્ન, ઘાસ પેદા થાય છે;
વર્ષા વિના દુઃખીઆં થઇ બહુ પ્રાણીઓ પીડાય છે.
વર્ષા અતિ વર્ષે તથાપિ ખેડુતો કાર્યો કરે;
વર્ષાદ મુશળધાર મહિં ભૂમાતની સેવા કરે.
કષ્ટો ઘણેરાં વેડીને દીન, રાત વગડામાં કરે;
એવા ઉઘોગી ખેડુતોનાં કષ્ટ કોણ ઉરે ધરે ?

કાનજીના પિતાનો પત્ર.

સર્વ મિત્રો સાથે મળી શીક્ષણનું કાર્ય કરતાં કરતાં બે વરસ થયાં છે. દરરોજ પ્રગણે લેશન કર્યા પછી આજ તો ગળગળતા સ્વરે કાનજીએ કહ્યું કે, “મિત્રો ! મારે હવે દેશ (કચ્છ) જવું પડશે, ત્યાં અમારી ખેતીનો નીકાલ કરવો છે.

મ.—શા કારણથી ખેતી મુકી દેવી છે ?

કા.—મારા પિતાએ, પત્રમાં લખ્યું છે કે, “સુત કાનજીને માલમ થાય કે ગઈ રાત્રે આપણી વાડીના ડેરામાં અધિક મુંઝડો અને

ઘોળીઓ એ ખે બળદો અને માંકડી ગાયને ચિત્રે મારી નાખ્યાં છે !
 આપણા ઘરનો અને ખેતીનો જેનાપર આધાર હતો, તેવું સાચું ધન
 નાશ થયું છે ! પુત્ર !! અમો પણ રાતના આરે છુટથી ફરી નથી
 શકતા. એવું અમો ગરીબોનું દુઃખ કોણ ટાળતું નથી અરે ! કોઈ
 પુરું સાંભળતુંએ નથી ! તો દુઃખનાં આંસુ ખેરવવાં ક્યાં ? મોતી-
 શાનું આપણા ઉપર વ્યાજ ચાર વરસનું ચડયું છે, તો મુળ શેમાંથી
 દેવાય અને મોતીશા વાડીમાંથી પોતાના હાથે શાક, પાદડું લઈ જાય
 તો તેને ના ન થાય તેમજ રોજ કે હે કે “અમારાં નાણાં આપો.”
 સિપાઈ ભેગાર માટે માડું લેવા આવે તો તેના રોડની વળી હદજ
 નહી. હવે હું બહુ કંટાળ્યો છું. જ્યાં પ્રજા અને ભૂમિમાતાની સેવા
 કરનારા ખેડુતોના સુખના સાધનનો પૂર્ણ વિચાર કરી યોગ્ય વ્યવસ્થા
 રાજ્ય પોતે ન કરે તો રહેવાય શા આધારે! પુત્ર ! તું જલદી દેશ આવ.
 હવે આપણે ખેતી મુકી દેશું.”

લી૦ તારો દુઃખી બાપ મુખી માંવા ભીમજી.

મિત્રો ! એ પત્રના જવાબની વિગત મેં આંસુ ખેરવતે ખેરવતે
 લખી છે કે, તમારા દુઃખમાં ભાગ લેવા જલદી આવું છું.
 બાઈઓ ! મારે તો હવે સનારેજ દેશ જવું છે !

મ.—તમે ક્યું એ દુઃખ સાંભળીને મારાં રવાંડાં ઉભાં થાય છે!
 પણ તમારાં કુટુંબીઓ જે દુઃખનો અનુભવ કરી રહ્યાં છે તેને તો
 અતિશય અકળામણ થતીજ હશે કેમકે:—

પશુઓ ખિચારાંને અહા ! ચિત્તાઓ ફાટી ખાય છે !
 તો તે છતાં ક્યાં એહ રક્ષા હા ! માનવીથી થાય છે !

તેમ વળી અર્ધિં તો:—

“ન્યાં દૂધની સરિતા હતી ત્યાં છાશ પણ મળતી નથી;
ધી તો મળે ક્યાંથીજ ધીની વાસ પણ મળતી નથી.
માખણ મલાઈની જરી મીઠાશ પણ મળતી નથી;
વસ્તુ અમારા દેશની છે ખાશ પણ મળતી નથી.
ક્યાંથી મળેરે! ગૌ વધે ગૌ બાપડી ચિરાય છે!
ધી દૂધના બદલે મનુષ્યો માંસ તેનું ખાય છે!

મિત્રો! આજે ન્યાં જુવો ત્યાં:—

ખેડુતને મળતા નથી ખાવા પૂરણ દાણા હવે;
તે વાવશે શું? પેટ પર બંધાય છે પાણા હવે.
ને રંક થઈ રખડી રહ્યા છે જે હતા રાણા હવે;
કેઠાર ખાલી થઈ ગયા છે! તે મહીં કાણા હવે.
કંઈ લાખની ઉપજ થતાં પણ રાખ આવે હાથમાં.
વળી વર્ષની મહેનત બધી લઈ જાય છે તે સાથમાં.

છે દેશ આ દુર્બળ ઘણો, ખેતી ઉપર આધાર છે;
બળતા ભડકતી આગમાં તે ખેતીના કરનાર છે!
દુઃખમાં બિચારા જૂખમાં કાંધે ઉપાડે ભાર છે;
તેવું છતાં તેના પરે તો માર અપરંપાર છે!
આવી ફસાવી ભોળવી *ચંડાલ ફેલી ખાય છે!
માં કાળથી કીધી કમાણી ધૂળધાણી થાય છે!

શાં. ૧૯૮૪ મહા સુદ ૧૦ સુધ.

(મિત્ર દાના)

*રૌવદો અને કાકાઓ.

કાનજીના પિતાશ્રીએ લખ્યું છે કે “ત્રણ ઢોરોને ચિ-તે મારી નાખ્યાં છે.” પણ મિત્રો! આપણા ભાઈઓ દેશ અને પરદેશમાં બહુજ મહેનત કરી પરસેવો રેલીને ધન કમાય છે. તેવા અનેક બંધુ-ઓની કમાઈને ચૂસવા માટે કાકા અને સૈયદોરૂપી મોટા મોટા કુર ચિ-તાઓએ, દિવસે અને રાત્રે, મહિને અને વર્ષે એમ અનેક પ્રકારેથી સ્વાર્થની ચિકાળ દાઢોની ઝેરી રાક્ષીઓ જ્ઞાતિનાં ભાઈ, બહેનો અને દુમળાં બાળકોના મનપર, હૃદયપર અને કમાણીપર ઉડી ઘોંચી મુકેલ છે! તેઓથી આપણાં ભાંડુઓને બચાવવા માટે આજે સર્વ નવચુવા-નોએ એકમત બનીને નીરંતર પ્રયત્ન કરવો. તેમાં ભુખ, તરસ અને તાદ, તડકા સહન કરી એ કુર ચિ-તાઓ દૂર રાખી, ભાંડુઓના ધનનું તેમજ કીર્તિનું રક્ષણ કરવું. એ ફળ દરેકે ઉત્સાહિ મિત્ર પૂર્ણ બજવવીજ.

પ્રે.—આપણા આગેવાને, એ ચિ-તાઓને પીરાણાના પાંજરા-માંજ પુરી રાખવા જોઈએ, ત્યાંથી બહાર ન નીકળવાથી આપણી જ્ઞાતિની રક્ષા થશે.

શી.—પીરાણામાં તો પુર્યાજ છે! પણ આપણામાં અજ્ઞાનની કાળરાત્રી છાંછ છે, જેથી નીઃશંકપણથી મનમાનતો શિકાર કરી ખાવા માટે રખડતા ફરે છે, પણ તમારા કહેવા પ્રમાણે તો એ ચિ-તાઓનું પોષણ કરવાની બદોબસ્ત પણ આગેવાનો ઉપર આવે છે! માટે એ વાત પણ યોગ્ય નથી. પરંતુ હાથમાં મદાચાર રૂપી મોટી મોટી લાક-ડીઓ અને શસ્ત્રોના સત્ય સિધ્ધાંતના જ્ઞાન રૂપી મોટા મશાલ લઈને જ્ઞાતિની ચોફેર ખેંચે દેતા રહે તોજ સૈયદો અને કાકારૂપી ચિ-તાઓ દૂર રહે.

મ.—મિત્રો ! સૈયદો અને કાકાઓએ, પોતાને હુંડી મળવાના ખોરાકના દિસ્સામાંથી પહેલું આગેવાનોનેજ આપવા દેવા માટે એ સ્વાર્થના પાંજરામાં ! તે પણ કુચ્છમાંજ પુરી મુક્યા છે !! કારણ કે આગેવાન એટલે ગુપ્ત કુડ કપટની ઇંદ્રજાળ ખેલનાર, દંભથી અન્યાયી-પણાના કાર્ય કરનાર, આજ આપણા સૌના જોવામાં આવે છે. તેથી આગેવાનોને બદલે આપણેજ જ્ઞાતિ રક્ષા માટે જનગૃહ રહી પહેરો ભરવાનો છે. તેમાં પ્રથમ બુદ્ધિ, બળની મોટી જરૂર છે, તેથી પહેલું તો આપણે દુર્વ્યસનોથી અળગા રહી શારીરિક શક્તિ વધારવા માટે વ્યાયામ (કશરત)ની બહુ પ્રકારે કોશીષ કરવાની છે.

પ્રે.—મનજીભાઈ ! તમે *શારીરિક બળ વધારવાની વાત કરી, તે તો મારા મનમાં બહુજ ખુંચી ગઈ છે ! મને ખીડી પીવાની પહેલાંથી આદત પડી ગઈ છે, તે આદત મુકાવવા મારા કાકાએ, મને બહુ બહુ સમજાવ્યો. છતાં તે ન દેખે તેમ ચોરી ચુપકીથી ખીડી પીતો. તેની મારા કાકાને ખબર પડતાં એ ત્રણ વખત લાકડીવતી મને બહુજ માર્યો, છતાં એ નદારી આદત ન ગઈ. પણ મિત્ર ! તમારાં ઉપયોગી વચનો સાંભળતાંજ ખીડી અને ખીજાં જેરી દુર્વ્યસનોને હંમેશ માટે ત્યાગ કરવાનું આજે પ્રણ સ્વીકારું છું.

મ.—મિત્રો ! મુધારકને શોભાવનારું સદ્વર્તન આજે પ્રેમજીએ સ્વીકાર્યું છે. એવું વૃત્ત ધારણ કરવાથી આપણી ઉજળી છાપ અન્ય ભાઈઓના હૃદયપર ત્યારેજ પડશે. માટે બહાદુર બંધુઓ ! તમેમાંથી કોઈ પણ બૂલથી વ્યસનો સેવતા હોતો, તેથી આ સમગ્ર જીવનભર

ન્યારા રહી શારીરિક શક્તિ કેળવજો અને કાકા, સૈયદોરૂપી ચિન્તાઓ દૂર રાખી યાતિનું રક્ષણ કરવા જગૃત રહેજો.

કાનજીભાઈ ! તમે મોતીશાના લોણા બાબતનો બીજો કાષ્ઠક બદો-બસ્ત કરજો. તેમાં અમારી મદદની જરૂર પડે તો અમે તૈયાર છીએ, તેવો અમને જલ્દી પત્ર લખજો. તે છતાં મારો પિતાશ્રી દેશમાં ખેતી કરી રહ્યા છે. તે પાસેથી તમે જોઈતી મદદ માગી લેજો. પછી તમે એકલા *પરદેશ આવજો પણ દેશમાં ખેતીને મુશ્કેલી નહિ.

કારણ કે જગતમાં ઉત્તમ ધંધો ખેતીનો છે, તેમ આજ તો મોટા મોટા શાહુકારો અને વિદ્વાનો પણ ખેતી કરીને સાદુ અને સ્વા-શ્રયી જીવન ગુજારવા પ્રયત્ન કરે છે, માટે આપણે ચાર છ મહિના પરદેશમાં કમાઈએ અને પાછળ આપણાં કુટુંબીઓ ખેતી કરતાં રહે, જ્યારે આપણે દેશમાં રહીએ ત્યારે દૂધ છાશ અને તાજું અન્ન આદિ પૌષ્ટિક વસ્તુઓ આપણને તથા આપણાં બાળ બચ્ચાંઓને હંમેશ મળવાથી આપણે સૌ રૂઝપુષ્ટ બનશું, ભાઈ ! તે છતાં ખેતી કરનારા દુનીયાને કેટલા ઉપયોગી છે, તેના માટે એક કવિએ કહ્યું છે કે:—

(હરિગીત)

જે ક્ષત્રિ સમરાંગણ મહિં, અસિને ધરી ઝૂંમી રહે;
તે ક્ષત્રિનેયે પોષતા, જે ખેડુ હથ હાંકી શકે.
જે વૈશ્ય રેહી રત્નરાશિ, વૈશ્યવે સોહી રહે;
તે વૈશ્ય ને યે પોષતા, જે ખેડુ હથ હાંકી શકે.

*કૃષ્ણથી બહાર.

જે શદ્ર કંગાલી ભુરી, ફીટાડવા મથતા રહે;
 તે શદ્ર ન ચે પોષતા, જે ખેડુ હુળ હાંકી શકે.
 જે બ્રહ્મ અર્પી અર્ચ્ય, દેવોને સદા સંતોષી રહે;
 તે બ્રહ્મ ન ચે પોષતા, જે ખેડુ હુળ હાંકી શકે.
 જે દેવ નિયમે જરી, ધરણી ચક્રને ચલવી રહે;
 તે દેવચેને પોષતા, જે ખેડુ હુળ હાંકી શકે.

(પટેલ બંધુ.)



પ્રકરણ છઠું.

ૐૐૐૐૐૐ

ધર્માદાના નાણાનો સદુપયોગ.

કાનજી આજે દેશમાં ગયો છે. સર્વે મિત્રો નિયમ મુજબ અભ્યાસ કરવા માટે રાત્રે ભેળા થયા છે. લેશન કરી લીધા પછી મનજીએ વાત કરી. “કાનજીના કુટુંબનું દુઃખ સાંભળીને એવું કેનું હૃદય હશે કે રડી ન ઉઠે ! મિત્રોનાં મન દુભાશે એમ કાનજીને થતાં મદદ માગવા માટેનો આપણને વખતે પત્ર ન લખે ! પરંતુ આપણે તો એ વિષે આજે કંઈક વિચાર કરવાનો છે.

શી.—મિત્રની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા માટે બંદોબસ્ત કરવો એ આપણી પ્રથમ દરજ્જા છે.

મ.—જોપાલ ! તમે મને પ્રથમ પુછ્યું હતું કે “જ્ઞાતિ ઉદય માટે દરજ્જા બજાવવા તૈયાર બનું એવી વાત કહો !” ત્યારે મેં કહેલી

ગાતોનું તમને સ્મરણ તો હશેજ. જેથી ધનનો અદુપયોગ કરવાની આપણા ઉપર ખરેખરી ફરજ આજે આવી છે. માટે આપણાથી જે બની શકે તેટલી રકમ કાનજીને મોકલાવીએ. મિત્રો! સૌથી પ્રથમ આપણા દુઃખી મિત્રના કુટુંબની દાઝ અંતઃકરણમાં ધરીને મારાથી થતી મદદ રૂપીઆ પચાશની અત્યારે તમારી સમક્ષ હાજર કરું છું. બોલો હવે તમારો શું વિચાર છે ?

શી.—હું આ વર્ષમાં રૂ. ૫૦૦) કમાયો છું, તેની ત્રિશોદના રૂ. ૨૫) થાય છે. તે હવે પીરાણે હુંડી મોકલનારાઓને નહિં આપું પણ આનાં ધર્મની ફરજ બજાવવાના કાર્યમાં ઉમંગથી આપીને મારી અલ્પ સેવા બજાવું છું.”

ગો.—આપણા પાસે પેટીમાં નિરર્થક નાણાં પડ્યાં રહેશે તે કરતાં આપણાં ભાંડુઓને સુખી કરવામાં વપરાય તો એથી વધારે પૂણ્ય અન્ય શું હોય ! આજ આપણી સ્થિતિ ઠીક છે અને સમયાનુકૂલ ભાવીનું ચક્ર બદલી જાય તો એ નાણાનો સદ્માર્ગે વ્યય કરેલો અચાનક આવનાર દુઃખના સમયે અવશ્ય ધૈર્યતા આપેજ. તે છતાં આપણા હજારો રૂપીઆ દર વર્ષે પીરાણે મોકલે છે તેમ આ વર્ષે પણ આગેવાનો પીરાણે મોકલશે પણ તે નાણાને આપણે સર્વ યુવાનોએ અટકાવત કરી પીરાણે નજ મુકવા દેવાં અને મજકુર નાણાંમાંથી માધા સુખી જેવાં અનેક દુઃખી કુટુંબોને મદદ આપવી. મિત્રો ! કાનજીને દુઃખમાં દિલાસો આપવા માટે મારાથી કૂલ નહિં પણ તેની પાંખડી રૂપે રૂ. વીશ આપું છું.

ત્રે.—મારા પાસે દોઢશો રૂપીઆ હતા. તેને મેં પખવાડીઉં થયું દેશમાં મારા પિતાને મોકલાવ્યા છે. તેમાંથી મારો પિતાશ્રી ત્રિશોદ તો દેશેજ ! આજે તેના માટે મને બહુજ ખેદ થાય છે !! તે

છતાં કાગળ મોકલીને મારા પિતાશ્રીને સમજાવી શકાય તેમ નથી. મનજીભાઈ! ૨૫) રૂપીઆ આપી મારી ફરજ બજાવવાની ઇચ્છા છે પણ મારા પાસે હમણાં પૈસા ન હોવાથી તમેજ મારે ખાતે માંડીને આપજો.

મ.—તેમાં મારા ક્યાં મનાઈ છે. મિત્રો! એ સર્વે મળીને રૂ. ૧૨૦) થાય છે. તેમાં પાંચ રૂ. ખીજા હું પુગ કરી રૂ. સવાસોનું મની-ઓર્ડર કાલેજ કાનજીને મોકલીશ. ભાઈઓ! આજ આપણે બહુજ અગત્યનું કાર્ય કર્યું છે. એવાં કાર્યો કરવાની સર્વે યુવાન મિત્રોને પ્રભુ પ્રેરણા આપે. હું એજ ઇચ્છું છું.

પ્રકરણ સાતમું.

ૐૐૐૐૐૐ

નંદન બાગ જેવી વાડી વેરાન !

પ્રભાતમાં સૂર્ય નારાયણ પોતાનાં પ્રકાશમાન કિર્ણોને પૃથ્વીની ઉંચી નીચી જમીન પર પાથરીને જંગમ અને સ્થાવર સૃષ્ટિને સ્નેહથી ચુંબન કરી રહ્યો છે. એવા સમયે કાનજીએ દૂરથી ઉંક પર બેઠે બેઠે પોતાનું ગામ નજરે દીધું. તે વખતે ગામમાં ન જતાં પહેલો પોતાની વાડીએ ગયો. એજ વાડીમાં દશ વર્ષ પહેલાં પિતા, પુત્ર સાથે મળીને રોપેલ જુદી જુદી વનસ્પતીનાં ફળદાયી ઝાડો હતાં, તેની સાથે ફળનેા નાનો સરખો પણ મોટા પ્રમાણમાં ફાલ આપતો જુથ્થ, આંબાના ઝાડોની મોટી બે હારો, દાડમ, લીંબુ અને જાંમફળ, સીતાફળ આદિ સુહાગી વૃક્ષની ધનધોર ઘટા હતી. તેમાં કાયલ, પોપટ, મોર, તેતર આદિ

પક્ષીઓ, મનોહર કીલકારનું ગાન કરી અદ્વિતહિં ઉડતાં હતાં. મોગરો, ગુલાબ અને ચંમેલીના કુલોની મધુરી સુગંધ બ્હેકતી હતી, તેમાં ભમરાઓ ગુંગરવ કરતા હતા. શાકભાજીના ક્યારાઓ, રંજકાનો ઘેરો વગેરે તેમ હમેશાં જાર વવાતી, તેની પેદાશ પણ સારી ઉપજતી. વૃક્ષો તેમજ નવીન મોલના રક્ષણ માટે વાડીને ચોતરફ થોરની વાડ હતી. એ વાડીને જોતાં કુદરતની કારીગરીનું ભાન થતાં હૃદય શીતળ થતું હતું. તેમ વળી પરગામનાં આવતાં જતાં માણસો વાડીએ વિસામો લઇ બહુ રાજી થવાથી વાડીના માલિકને આશીષ આપતાં હતાં.

મિત્ર વાંચક! આજ દીલ્લીની વાન તો એ હતી કે તરતમાં ત્યાં ઉપયોગી ત્રણ દોરોનો ચિત્તાએ નાશ કર્યો અને બે વરસ લોગઠ વરસાદ પુરી ન વરસવાથી કુવામાં પાણી પણ ખુટ્યું હતું. આકી રહેલ બે બળદો દુકાળના લીધે પેટ પુરતું ધામ ન મળતાં દુર્બળ બની ગયા હતા, જેથી કાસ ખેંચવા જેટલી તાકાત રહી નહોતી. તેથી મોલ અને ઝાડોને પાણી પુરું ન મળવાથી સુકાયાં હતાં. એમ વાડીનો પલટો જોઇ ડાનજીના અંતઃકરણમાંથી નીચેના દુઃખોદ્ગાર નીકળ્યા.

“સુહાગી વૃક્ષો અને મોલથી હમેશાં ભરપુર રહેતી મારી લીલી જમ વાડીનો આજે એ તોર ક્યાં? હાથ ! અદ્વિત !

હરીયાળી વાડી બાગ જેવી દિસતી જે એક દીન આજે અહીં! ત્યાં શું બન્યું? દૃખી રહ્યો છું વૃક્ષ હીન ! કીલકાર કરતાં પક્ષીઓ સૌ ઉડીને ચાલ્યાં ગયાં ! માતા, પિતા મમ પુત્ર્ય તે બે હાલ આજે થઈ ગયાં ! બળવાન જોડી બળદની મમબધુ સમ તે છેજ ક્યાં ! જેનું હમેશાં દેવ પીતો રાંકડી ગૌ માત ક્યાં ?

કાનજીનો સ્વર સાંભળતાંજ 'માઘો મુખી ડેલાથી બાર આવી પુત્રને ભેટતાં આંખોમાંથી દુઃખાશ્રુતી ધારાઓ વહી રહી છે. તેમાંજ સામેથી કાનજીનાં માતૃશ્રી ગંગાબાઈ ભાત લઈ વાડીએ આવ્યાં. કાનજી દોડીને માતાના ચરણમાં નમી પડ્યો. "બેટા મુખી રહે" એમ માતાએ કહ્યું અને આંખોમાં જળ ભરાઈ આવ્યું. પછી કાનજીએ પુછ્યું. "માતાજી ! ભાઈ હરશન અને બેન જમનાં દેખતાં નથી ને ક્યાં ગયાં છે ?"

"જમનાબાઈ સીમમાં બળતણ કરવા ગઈ છે અને ભાઈ બળે આટો દહને પછે સામેની મોરી (ટકરી)ની પાછળની લંકમાં (ઢોળાવમાં) વોડને ચારવા માટે રોટલા લઈને પરોઢીએ ગયો છે, તે દિવસ આથમ્યે આવશે અને બાઈતો હમણાં આવવીજ નેઈએ." (કાનજીની માતાએ કહ્યું.)

વાડીનું સર્વ કામ આટોપી ત્રીજા પ્હોર પછી સુખદુઃખની વાતો કરતે કરતે કાનજી અને તેનાં માત, પિતા તથા બેન જમનાં ઘેર ગયાં. પખવાડીઆં પછી ઘર, વાડી અને સઘળી મીલકત મોતીશાના કરજમાં દહને નદાવા લીધા. હવે રહેવા પોતાનું ઘર નથી ! પૈદમાં ખાવાનું અન્ન તથા શરીર ઢાંકવા પુરતાં કપડાં પણ પાસે રહ્યાં નથી !! એવી પોતાપર અને કુટુંબપર આક્રમ આવતાં માથા મુખની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવતાં મુખથી નીચેના દુઃખોદ્ગાર નીકળ્યા.

રે! આ પ્રભુ ! આજે અમે પર દરદશા દીન આવીયા; પૂર્વે કરેલાં પાપ તે શું ! આ સમય ભોગવાવીયાં ? જૂઠી ક્રિયાઓ કે કરી જ્ઞાતિ તણા મુખી થઈ ! છે ભેદ શું એ વાતનો સમજાય મહારાથી નહો.

મારાકે જી, હા, કરી મમ કથનપર ચાલ્યા હતા;
તે આ સમય સૌ બાંધવો, ગરીબાઈથી અળગા થતા.
રે! ઓ પ્રભુ! મુજ રંક પર કંઈ રહેમ તું કરનાર છા!
અર્જુને કુખી જતાં પણ તુંજ તારણહાર છા!

થોડીવાર શાંત રહીને માધામુખીએ કાનજીને કહ્યું. “દીકરા! મેં
નોતું જાણ્યું કે અમો દેખતાં તમો ઉપર દુઃખનું વાદળું છવાય! પણ
આતો મારાં કરેલ પાપનું ફળ તમો સર્વને ભોગવવું પડે છે!!”

“પિતાજી! આજ આપણા પર અચિંત્યું દુઃખ આવ્યું છે
તેતો ભોગવ્યેજ છુટકો છે. તમારે હવે મનમાં દુઃખી ન થવું.
કાગણું કે તમારાં સર્વનું પોપણ કરવાનું મારા શીરે છે. હવે જેમ બને
તેમ જલદી પરદેશ ચાલવાનું કરીએ.” (કાનજીએ ધૈર્ય આપવા કહ્યું.)

“પરદેશ પહોંચીએ એટલી વાટ ખરચી ક્યાંથી કાઢશું?” (માધા
મુખીએ નિસાસો નાખી કહ્યું.)

“તમે બાપ, દિકરો મુંઝાઓ છો શા માટે? મારા પગમાં કડલાં
છે તેને માવજીભાઈ (મનજીનો પિતા) કને રાખો અને પરદેશમાં હું
દળણું દળીને એ પૈસા ભેળા કરીશ.” (કાનજીની માતાએ પોતાના
વિચારો જણાવ્યા.)

“બાઈજી! મારી બચકી (વહુઓની ખાનગી મીલકતની ગાંસડી.)
માં વીસ ફારી છે તે તમે કાઢી લ્યો, હમણાં એ પણ કામ આવી
જશે.” (કાનજીની સ્ત્રીએ હળવેથી કહ્યું.)

“કાનજી! તારી માતા તથા તારી મદ્દગુણી વહુને કહું છું કે
તમો અમને સાચો દિલાસો આપો છો તે અમે સ્વીકારીએ છીએ, પણ
એ ભાર અમો બાપ, દિકરા ઉપર છે, તેનો બંદોબસ્ત અમો કરશું.”

માધા મુખી વાત કરતા હતા ત્યાંજ “કાનજી માધા!” “કાનજી માધા!” બહારથી એવા અવાજો કાને સંભળાયા. “કાનજી, બહાર જો આવી દુઃખની વેળાએ હવે વળી કીયું માગતલ આવ્યું?” (માધા મુખીએ બયભીત થતાં કહ્યું.) કાનજી બહાર ગયો, ત્યાં ટપાલીઓ હાથમાં મનીઓડરનું ફોર્મ અને કાનજીના નામનું એક પરબીડીઉં (ફેવર) લઈ ઉભો હતો.

“કાનજી! તમારા નામથી મનજી માવજીએ રૂ. સવાસો મુક્યા છે. તમે આ ફોર્મ ઉપર સહી કરો, અને લ્યો રૂપીઆ અને તમારો આ એક કાગળ છે તે પણ લ્યો.” (ટપાલીઆએ કહ્યું.)

કાનજીએ ઉમંગને મનમાંજ દાખી રાખી સહી કરી, રૂપીઆ લીધા પછી ત્યાંજ ઉભો રહીને કાગળ વાંચ્યા “પછી ઘરમાં ગયો. “પિતાજી! આપણને જે વાતની મુંઝવણ હતી તેની બીડ આ પળેજ ભાંગી ગઈ છે! “જેમ નરસીંહ મહેતાની હુંડી સામળીએ શીકારી (ભરી)” તેમ મારા અંતરની ઉર્મીઓથી હુંડી રૂપે મિત્રો પાસે, માગણી કરી રહ્યો હતો, તે હુંડી ભરીને મારા પરમ શુભેચ્છક મિત્રોએ આવી અણીના વખતે મારા ઉપર મોકલી છે!! તેના આ લ્યો સવાસો રૂપીઆ. (કાનજીએ અતિ ઉમંગથી કહ્યું.)

“એ પૈસા મુકનાર કોણ છે?” (માધા મુખીએ આશ્ચર્યતાથી પુછ્યું.)

“પિતાજી! એ તમોને હું આ વખતે નહીં કહી શકું. કારણ કે આપને પૈસાની જરૂર હતી તે પ્રભુએ મેળવી આપી છે. તે છતાં પૈસા મોકલનાર મિત્રે આ પત્રમાં લખ્યું છે કે “તમારા શીવાય અમારા નામની કોઈને ખબર ન પડે. કેમકે મિત્રોના હિત માટે મિત્રો ફરજ બજાવે છે, તેમાં નામ બતાવવાનું નજી હોય! પણ આ પ્રસંગ

જુદોજ છે, તમે દેશમાં અને અમે અહીં છીએ. તેથી નામ લખવાની હચ્છા ન હોવા છતાં ગૈસા મોકલાવનાર તરીકે મારું નામ લખવું પડ્યું છે. અમે મિત્રો સમજીએ છીએ કે અમારું ધન મિત્રો અને ભાંડુઓને અથવા પાડોશીઓને જો કામ ન આવ્યું તો એ ધન શા કામનું? ભાઈ! તેથી અમે તમોને પુલ નહીં પણ પુલની પાંખડી અર્પણ કરી છે તે આપ સ્વીકારજો અને તમોએ મોતીશાના કરજનો યોગ્ય બદોબસ્ત કર્યો હશે.

લી. તમારું હરનીશ દિત હચ્છનાર મિત્રો.

“જાલા દીકરા! આપણી બીડ લાંગનાર તારા મિત્રોનું મને નામ તો કહે? હું તો કાંઈને નહિં કહું.” (મુખીએ ઉમંગ અને અધીગાધથી પુછ્યું.)

“બડીલ! નામ કહેવાની ના છે, હવે તમને વધારે શું કહું!” (કાનજીએ પિતૃધર્મને તેમજ મિત્ર ધર્મને સાચવતાં કહ્યું.)

“ભાઈ! જેનું આપને કામ હતું તે તારા મિત્રોએ અણીનાં સમયે પતાવ્યું છે. હવે આપણે પરદેશ ચાલવાની તૈયારી કરીએ.” (મુખીએ કહ્યું.)

પ્રકરણ આઠમું.

ૐૐૐૐૐૐ

શુભ સત્યવાદી માર્ગપર, જે જન અવલંબી રહ્યા;
સર્વે મળી સત્કાર્ય કરતાં ઉન્નતિ સાધી રહ્યા.

આ જગતમાં અધિકાર તેનો સરળતાથી થાય છે;
સ્વાભિમાનતા એ દેશનું ગૌરવ અતિ અંકાય છે.

—:૦:—

શુભ સંસ્કારો અને યુવાનોનું ધ્યેય.

માધોભાઈ પોતાના કુટુંબ સહિત પરદેશ ગયા, ત્યાં ધંધા રોજ-
ગાર સારા હોવાથી પૈસે ટકે સુખી થયા અને ફરી ત્યાં મુખી બન્યા.
તેથી પહેલાંની ગરીબીનું દુઃખ વિસારે પડતાં મોટપમાં પ્રુલાહ ગયા છે.
મનજીને ઘેર કાનજી, શીવદાસ, ગોપાલ અને પ્રેમજી દરરોજ રાત્રે વિદ્યા
વધારવા જતા હતા. સર્વ મિત્રોએ પોતાનું લેસન કર્યા પછી કાનજીએ
કહ્યું. “મનજીભાઈ! ગઈ રાત્રે મને મારી ધર્મપત્નીએ કહ્યું હતું કે”
“આજ હું લક્ષ્મીભાભીજી (મનજીની ધર્મપત્ની) પાસે ગઈ હતી. તેમણે
ધર્મના પત્રિત્ર આચાર વિચાર વિષે, પતિવ્રતાની નીતિ, પ્રભુ ભક્તિ,
સાસુ, સંમરાની સેવા અને સંતાનો હિછેરી આરોગ્યવાળાં રાખવાં અને
કેળવવાં તેમજ ઘર કાર્યમાં ચોખ્ખાઈ રાખવી એવી બીજી બહુ વાતો
“અહસ્થાશ્રમ, નવદંપતિની શીખામણ અને મહિલા મહોદય”ની
ચોપડીઓ વાંચીને સંભળાવી હતી. તેથી મેં કહ્યું કે લક્ષ્મીભાભીજી!
આટલા દિવસ તો હું એમજ સમજતી હતી કે સુધારાવાળાં હુરડાં
અને દાગીનાજી પેરવામાં સુધારો કરી લીધો સમજે છે પણ આજ
તમારા ઉંચા વિચાર જાણીને મારા મનમાં બહુ અજવાળું થયું છે.
ભાભીજી! અમે પણ તમારી જેમ સનાતન ધર્મ પાળીએ તો કેમ ?
પછી લક્ષ્મીભાભીએ કહ્યું કે, “તો તો બહુજ ઠીક. કારણ કે આપણે
પાંચ ધરની બેનો એક વિચારથી એકજ મત કરી લઈએ તો પછી
આપણે બીજી બેનોને સમજાવીને એકમત કરી શકીશું.”

મિત્ર ! ત્યાર પછી મારી ધર્મપત્નીને મેં કહ્યું કે લક્ષ્મીબાબીના સહવાસથી તમે ઉમંગી થયાં છો, તો હવે બાબી પાસે હંમેશાં પાડો શની ખેતોનેય સાથે લઇને જાઓ અને તમે પણ ચોપડીઓ વાંચતો શીખજો. સનાતન ધર્મ પાળીએ એવી તમારી ભાવના છે તે કળીભૂત થશે. તમે આજથી નક્કી કરી દ્યો કે પીરાણાની કાંઈ પણ પાખંડા ક્રિયાઓ થતી હોય તેમાં ભાગ ન લેવો અને આપણે સારા આચાર વિચાર રાખવા એજ સનાતન ધર્મનું પ્રથમ લક્ષણ છે.

મ.—મિત્રા ! ખેલાં સ્ત્રીઓજ સુધરશે ત્યારે બીજાં સર્વ સુધરવાનું છે. આપણે નવું નવું શીખશું અને ફક્ત ગામ ગપાટાની વાતો કરતા રહેશું તો કાંઈ વળશે નહિં. માટે આપણે જેટલું સત્ય જાણ્યું હોય, તેટલું તેઓને કહેવું. જેથી તેઓ પણ આપણી સાથે એકમત થઈ શકે કાર્યમાં ભાગ લે. તોજ આપણું ધારેલું કાર્ય પાર ઉતરશે.

કાનજીભાઈ ! તમારી ધર્મપત્નીને ઉમંગ સાંભળીને મને આજ નવો અનુભવ થયો છે. જો જ્ઞાતિની સર્વ સમજી ખેતો સુધારાની ચળવળ કરવા માટે જ્ઞાતિ ઉન્નતિનાં ભજન અને કવિતાઓ હંમેશાં ઘરોમાં ખોલે અને બાળકોને શીખાવે તો આજ કરતાં આવતી કાલનું વાતાવરણ જરૂર બદલી જાય. મિત્ર ! હવે તમને હું એક અગત્યની વાત પુછું છું કે, તમે સવારમાં નિત્ય નાદિ ધોઈને સંધ્યા કરો છો, તેમજ હવનમંત્ર પણ શીખ્યા છો, તેમજ શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતાનો પાઠ કરો છો તો હવે તમારે યજ્ઞોપવીત (જનોઈ.) પહેરીજ નેધએ.

કા.—જેમ અને તેમ ઘણા ભાઈઓ સાથે મળીને યજ્ઞોપવીત ધારણ કરીએ તે સારુંજ હમણાં સુધી ધીરતા રાખી છે.

મ.—તમારો પૂર્ણ નિશ્ચય છે તો આ આપણા લાઘવો તેમજ ખીજા અનેક લાઘવો સવારેજ તમો સાથે યજ્ઞોપવીત ધારણ કરવા તૈયાર છે. મિત્ર! તે છતાં પણ સારા કાર્યમાં ખીજાની વાટ જોવા કરતાં પહેલ પોતેજ કરવાની છે ! કારણ કે એકજ શરવીર અનેકને શૌર્ય ચઢાવે છે !!

ખીજા દિવસથીજ સુધારાની શરૂઆત.

મિત્ર વાંચક ! આજ રવિવારની છુટી હોતીથી કાનજીને, મનજી સાથે ફરતો જોઇ, માધા મુખીના એક કુટુંબી નાનજીએ તરતજ ઘેર આવી મુખીને કહ્યું કે “આપણો કાનજીએ શીટયો ! ઓહ્યા માવજના દોરા મનીઆનો સંગ કર્યો, તેથી હવે કાનજી તમારું કહ્યું કરે એવી આશા સ્વપ્ને ન રાખજો!”

“તેનું શું કારણ છે ?” (મુખીએ ચમકીને પુછ્યું.)

નાનજી—મનીઆ તો લેખીઆ છે લેખીઆ !! તેના ભેળા કાનજી ફરે છે તેથી એના જીવોજ શીટાડ (સુધારક.) થશે !

મા.—એમ છે ! તો તો આજેજ એની ઝાટકણી કાઢું !! એ લેખીઆ કેવાય, એ આપણું વીયા તે કેવું ! મુળા અને માના લગતનો સંગ મુકી મનીઆ ઠાલીઆનો સંગ કરે એતો મારાથી જોયું કેમ જાય !!

પ્રિય વાંચક ! સુધારકનો સંગ કરનારની એ પ્રમાણે હાલત છે. કેમકે સુધારકનો સંગ ખરાબ અને પીરાણાના પ્રપંચોમાં લદખદ ખનેલનો સંગ સારો ! એવું સમજનાર જુના અને જડ વિચારનાં માત, પિતાઓના પગતજે યુવાનો દખાયા રહેશે તો યોગ્ય સ્વતંત્રતાથી નિર્ભય બની, સત્ય ધર્મ માટે ફર્જ બેઠવવાના શુભ માર્ગે આવવું બહુજ મુશ્કેલ છે.

સાંજે કાનજી ઘેર આવ્યો અને જમી રહ્યા પછી માધા મુખીએ તપીને પુછ્યું. “કાનીઆ! આજ સાંજે તને ખાનામાં ન જોયો તેથી તું ક્યાં રઅળવા ગયો હતો?”

કા.—મારો નાનપણથી મનજી મિત્ર છે, તેને ઘેર ગયો હતો.

મા.—ત્યાં જવાનું તને કામ શું હતું?

કા.—તે પાસે હું દરરોજ રાત્રે લાજવા જાઉં છું તેમ આજ છુટી હોવાથી જરા બહેલો ગયો હતો.

મા.—હવે તારે મનીઆને ઘરે જવું નહીં, તેમ વળી તેની સાથે ક્યાંય પણ ફરવું નહીં.

કા.—પિતાજી! ઉન્નતિના માર્ગે જતાં, વચમાંજ મને અટકાવીને કેળવણીના વૃક્ષની વધતી ડાળ ન કાપો! કારણ કે મેં તો ઘણા સદ્ગુસ્તકો વાંચ્યાં, તેમજ સાધુ મહાત્માઓના સત્સંગનો લાભ લઈ સારાસારનો વિવેકથી ન્યાય કરીને જ્ઞાતિના સુધારક થવાની ઉચ્ચ અભિલાષા કરી છે.

મા.—કાનીઆ ! સુધારકનાં લખણ કેવાં હોય તેનું તને જ્ઞાન છે?

કા.—પિતાજી! એક મહાત્માનાં વચનો મને યાદ છે. તેમાં કહ્યું હતું કે “સમાજ સુધારાના પંથે યાજવાની ઇચ્છાવાળા ઉત્સાહીએ પ્રથમ તો બળ, બુદ્ધિ વધારવા લાક્ષ્યર્થનું પાલન કરવું અને માદક પદાર્થોથી અક્ષય રહેવું. ૨ જ્ઞાતિ અને સમાજ સેવા માટે પ્રેમથી હૃદયમાં પૂર્ણ ભાવના. ૩ શુદ્ધ ચારિત્ર, નિર્ભીલી અને માન અપમાન આદિ દ્વંદ્વી સહનશીલતા, સત્ય અને પ્રિય બોલવું, તેમજ શાન્ત સ્વભાવ, સર્વ સાથે મિત્રભાવ અને પરોપકારાર્થે પુરુષાર્થી બની તન, મન અને ધન અર્પણ કરવું. ૪ વિદ્વાનોનો સંગ અને તેઓએ સમાજ અને દેશ હિતે ચિંતેલાં

સદ્કાર્યને પૂર્ણ કરવા સદાયક બનવું.” એવાં બીજાં અનેક સુધારકે
ધારણુ કરવાનાં સારાં લક્ષણો છે.

અમે અનેક વિદાનોના વચનામૃતનું પાન કરી, બંને મિત્રોનું
મન એક છે, તેમજ જીવન ઉચ્ચ બનાવવા માટે અંતિમ ધ્યેયનું કાર્ય
અને તન, મનની શાન્તિના અર્થને માર્ગ બતાવી, ભવસાગરથી પાર
ઉતારનાર નાવીક-સદ્ગુરુ પણ એકજ છે ! અમારા અંતરમાં સર્વ
શક્તિમાન સ્વયંજ્યોતિ સ્વરૂપ ધરના ગુણ સ્મરણનો સ્નેહ સ્તોત્રનો
વાણીદ્વારા નાદ વાગી રહ્યો છે, તે અધિષ્ઠાતા, પરમ પિતા પ્રભુ પણ
એકજ છે. હવે તો અમે બંને મિત્રોનાં માત્ર રચુળ દેહજ જુદા રૂપે
અને જુદા નામે તમે જોતા હશે તેમજ ઓળખતા હશે! પરંતુ
વાસ્તવિકતાથી જોતાં અમે મિત્રો કંઈ જુદા નથીજ, તો હવે જુદા થવા-
પણ પિતાજી ! કેમ સંભવે?

મા.—કાનીઆ ! તેં અમારી સેવા ન કરી, તે વળી સાતિની
સેવા શું કરીશ ?

“મહારાં તમે પુણ્ય માવિત્રો હોવાથી તો તીર્થસ્વરૂપજ છે !
તમે પ્રત્યે સેવાની પવિત્ર લાગણી છે તેનો અંતરાત્માજ સાક્ષી છે !”
(એ વચનો કાનજીએ કહ્યાં. પછી ગદમદીત કંઠે નીચેની કવિતા ઉચ્ચ-
રતાં પિતાના ચરણે પડ્યો.)

—રાગ, હૃદયના પ્રેમથી રસ પ્રવાહનો.—

માતા, પિતા ઓ મહારાં દુઃખથી ઉગારનારાં
હૃદયે વસ્યાં છે પ્યારાં, અતિ બહાલ રાખનારાં.
ઉપકાર બહુ તમારા પુત્રે નથી વિસાર્યા;
તમે પૂજ્યને સંભાર્યા માતા, પિતા ઓ મહારાં.

મન, વાણીથી તમારું મુખ સાંધવાનું ધાર્યું;
પૂજન હમેશ કરવા અર્પણ સંઘળી આયુ.

પુત્રનાં નીતિયુક્ત વિનયે ભર્યાં વચન સાંભળી કાનજીની માતા
જ્ઞાણ ભરી વાણીથી બોલ્યાં. “મારા નેત્રાના તારા એ કાનુડા! ઓરો
તાં આવ, તને મીઠડી દઉં. મારા સ્નેહાળ દીકરા! તુમાં જ્ઞાનથી જે
સદ્ભાવ છે, તેથી હું આજ સુધી અળાણીજ રહી છું.”

કા.—માતા! મારામાં વિશેષ કંઈ પણ સદ્ભાવ નથી. છતાં તમે
દેખતાં હશે તો તે જ્ઞાન ગુણો આપનાંજ ઉચ્ચ ચારીત્રના છે! પુન્ય
માતાજી! તેનો તમેજ મને ગર્ભાવસ્થામાં વારસો આપેલ હોવાથી તે
સદ્ભાવ પ્રથમ તો તમારોજ છે !

માતા ! ધ્રુવને બાળાવસ્થામાં પ્રભુ ભક્તિની પ્રેરણા કરાવનાર
તેની માતા હતાં. પ્રહલાદને ગર્ભાવસ્થામાંજ પ્રભુની નિષ્કામ ભક્તિના
સંસ્કારો પુરનાર તેની માતા. અભિમન્યુને ગર્ભમાં ચક્રવ્યુહનું
જ્ઞાન આપનાર પણ તેનીજ માતા. આર્ય સંસ્કૃતિના વીર રક્ષક શ્રી
શિવાજી છત્રપતિને બાળાવસ્થામાં શરવીરતાનું શિક્ષણ આપનાર પણ
તેની માતા હતાં. વિવેકાનંદ, હયાનંદ આદિ ધર્મના સ્થંભરૂપ મહા-
ત્માઓના ઉગતા જીવનમાં આદર્શ રસ રેડનાર પણ તેઓની માતાઓજ.
તેમજ લો. તિલક, લાલા લજપતરાય આદિ ધર્મ અને દેશ માટે
કરજ બળવી ગયા, તેમજ મહાન પુરૂષ ગાંધી મહાત્મા તથા સરદાર
વલ્લભભાઈ જેવાં અનેક ભારત માતાનાં પ્યારાં સંતાનો વર્તમાન સમયે
કરજ બળવી રહ્યાં છે, તેમનેય બાળપણમાં ઉચ્ચ સંસ્કારો આપનારી
તેઓની પ્રિય માતાઓજ છે. તેથી બંધીહારી માતા! આપની, તેથી એ સદ્
ભાવ તમારોજ છે!! હું તો જેમ જેમ તમારા પવિત્ર ચરણોમાં વિશુદ્ધ

પ્રીતિ કરે' છું, તેમ તેમ મારા જીવનના 'ધ્યેય'નો માર્ગ સરળ થતો જાય છે, અંતરમાં અજવાળું થાય છે, તે છતાં એ પૂજ્ય માતાજી !

પુત્ર જેનો પરમાર્થે પ્રાણ હોમી જાય છે;
તેનીજ જનની જન્મમાં સાચી સપુત્રી થાય છે.

માતા—દીકરા ! તેં સમજીને વિચાર કરી જ્ઞાતિની સેવા કરવા માટે જમરી આશા કરી, મનજીનો મિત્ર થયો છે તે સાંભળીને, તારા ગુણ જોઈને આજ તો મારા મનને બહુજ આનંદ થાય છે. એ કાર્યમાં હંમેશાં તું આગળ વધ અને તમારો સૌનો વિનય થાય હું પ્રભુ પાસે એજ પ્રાર્થુ' છું. તેમ વળી તારા જેવાં સુપ્રાત્ર સંતાન બધાંને ધરે હજી. જેથી મારા જેમ સર્વે એનો પુત્રોના ગુણ જોઈ વારે ધડીએ હરખાઈને સુખી થાય. હું તો વળી વળીને એજ પ્રભુ પાસે માયું છું.

મિત્ર વાંચક ! પુત્ર અને માતાએ પરસ્પર મીઠાશથી બહુ વાતો કરી, પણ માધા સુખીતા મગજમાં પહેલાંથીજ નાનજીતું ભરાવેલ જ્ઞેમનું ભૂત હતું તેથી, એ વાતો પર કંઈ ધ્યાન ન આપતાં ઉલટા ચીરડાઈને બોલ્યા.

મા—ભણવ્યા થકી એ કાનીઆ ! આખર સમે ફીટી ગયો !
નાતને સુધારનારા સાથમાંહિં તું થયો ?
મમ પુત્ર થઈને તેં ખરે ઉચ્ચ કીર્તિને કાળી કરી;
સમજતો તને સુખાણુ પણ ભંગાડીઆમાં ગયો ભળી.

કા.—ભણવ્યા થકી જીવન તણી પ્રત્યેક પળ સુખરૂપ છે;
સાર સમજી સત્યનો ત્યાગ્યો પ્રપંચી કુપને !
સપૂત થઈ મેં આપની કીર્તિ હવે ઉજળી કરી;
ત્યાગ્યો “પીરાણા પંથ” એ સુધારકો સધે મળી.

મા.—પીરાણાને કુવો કહેનાર! કુળમાં પાકેલ અંગારીઆ ચુપકર !! જેમ બાપ, દાદાઓ વરત્યા તેમ આપણે પણ વરતવું.

કા.—બાપ, દાદાઓ અને તેના બાપ, દાદાઓ એમ ભૂતકાળની વંશપરંપરાને બુદ્ધિ પુર્વક વિચારો ! તે વડીલો ! તે સનાતન ધર્મનાં ઉચ્ચ અને આદર્શ સિદ્ધાંતોને માનતા હતા. માટે તમે હવે વિશાળ ભાવે ચારે તરફ નજર ફેરવો તો ખચર પડે. પણ આતો:—

બાપ, દાદાઓ તણું, એ ધોસરું કુલ્લે ધથું;
અજ્ઞાન ઘન અધારને અહા! ભૂલથી ઉજળું ગણ્યું.
ગાડર પ્રવાહે કૂપમાં વડીલો સહુ પડતા ગયા;
હવે ન પડવું આપણે એ દિવસ આજે ના રહ્યા.

ઓ પૂજ્ય પિતાશ્રી ! તમારા ચર્ણોમાં પડી કરગરી કહું છું કે:—

—ગાઝલ.—

વિદ્યાનું જ્ઞાન લેવામાં અમેને કેમ રોકો છો ?
વિદ્યાના જ્ઞાનથી આગળ જવામાં કેમ રોકો છો ?
સરળ જીવવાને કરવા સુખેથી પેટને ભરવા;
સ્વાશ્રયી કાર્ય બહુ કરવા અમેને કેમ રોકો છો ?
જગતના નાથને ભજતાં અભિમાની મળો તજતાં;
ખરું એ જ્ઞાન લેવામાં અમેને કેમ રોકો છો ?
વિભુની ભક્તિથી બહુએ મળે સુખ શાન્તિની મુક્તિ;
પરમાનંદ અનુભવવા અમેને કેમ રોકો છો ?
સનાતન ધર્મ ઉપર પ્રેમ હવે તો ચો ગુણો થારો.
નહાવા ધર્મ સરિતામાં અમેને કેમ રોકો છો ?

મા.—શું બોલ આપે છે મને, બસ બોલિતો હવે બંધ થા!
 તુજ પાસ બે આંખો છતાં થાયે અરે! તું અંધ કાં?
 આળ થઈ તું, આપને શીખ કોણ મને દેનાર છે!
 મમ ચીત તુજ લવલાટથી ડગનાર ના તલભાર છે!

કા.—પાખંડ સરવે ત્યાગવાતું મેં તમે પાસે કહ્યું;
 ઉગાર અંતરના કીધા તેમાંથી આપે શું થયું?

મા.—ચુપ કર છકીલા છોકરા! હું કોમ આખીના મુખી;
 આણું મહિં પરણા મહિં ખાવા થકી હું છું મુખી.
 બકવાદ કરતો રહીશ તું, નિશ્ચલ મારું મન છે!
 જીવતાં સુધી રેવું મુખી એ કાર્યને તો બંધ છે!

કા.—પેટોડીઆ સ્વાર્થી બની એથી થવાના શું મુખી?
 'મુખીઆ બહુ દુઃખી થયા' જરા તેહને જીવ્યા પુછી.
 તેત્રીશ કોટી દેવ તેની સેવ શા માટે મુકી?
 ઓ પિતાશ્રી! આપને દીનતા થકી રહ્યો છું પુછી.

મા.—લેખીઆ સુધારકોનો (તું) સંઘ હવે કરજે નહીં;
 પુસ્તક પઢે ભાષણ કથે તે કાર્યમાં જાજે નહીં.
 બસ એક મારી શીખને ધારી હૃદયમાં રાખજે;
 એ ફંદના ફાંદા બધા, ખાના મહિં બહુ સાચ છે,

કા.—વર્ષ પાંચશો થયાં એ પંથને (પણ) આદિ સનાતન ધર્મ છે;
 જગ હિતેચ્છુ સત્ય સર્વે સંમળે હવે મુકર્મને.

સ્વયંભૂ આપણું સદા કલ્યાણ તે કરનાર છે;
એ સત્ય માર્ગે ચાલતાં મોક્ષ તો મળનાર છે.

મા.—કાનીઆ ! ઇમામશાહ પણ કહી ગયા છે કે:—

“પીરાણા પથને ત્યાગીને કરશે ધીંગાણું બહુ લઠી”
“સત પથમાં વિશ્લેષ કરતાં મને માનશે મુમન અઠી”
દક્ષીણદિ દાંમને પીસણે નહિ કે મોકલે.
ગંગુઆ થકી નાણું તણી પેટીઆ તવ નીકળશે.

કા.—આખરે મુમન અઠીમાં તમ તણી પાંતી નથી;
મુકો પાપણું એ પથનું મુખ લીધો શાન્તિ થકી.

મને હવે તો પિતાશ્રી !

ઇમામશાનું વચન તેને, સત્ય કરવા જાગજો;
બની મુધારક હાંશથી કુરિવાજ સઘળા ત્યાગજો.

મા.—મુધારક તણા શીખવેલ તું બોલ જાયે છે બકે;
એ સંઘમાં હવે રહીશ તો, તારી ખબર લેવાશે પછે.
મનીઆદિ ઠાલીઆની મિત્રાધને ત્યાગી પરી;
મુખીપણના કાંમની શીખજે કીયા કંઠે કરી.

કા.—મુખીપણનું કામ તે હું શીખું ! એ તમારી આશા વ્યર્થ
છે !! વળી મુધારકોનો સંઘ ન કરવો એવી તમો મને ધમકી આપો.
છો પણ હું હવે સત્કાર્ય કરવામાં પાછો નહિં હડતાં, ઉલટો
આમળ વધીશ.

મા.—કાનીઆ ! બહુજ વિચારજે, માફં દહેવું કંઠક કાને
ધારજે. જો તે પ્રમાણે નહિં વર્તીશ તો અંતે તું બહુજ પસ્તાઇશ.

કા.—ધમડી આપતા મુજને પણ એ વાત બનવાની નથી;
જે કાચે મેં લાક્ષે ધર્યું તે પૂર્ણ કરવાનો નક્કી.
ડરવું નહિં હઠવું નહીં સત્કાર્યથી ફરવું નહીં;
જ્ઞાતિ મહીં સ્વધર્મનો પ્રચાર વિણ વળવું નહીં.

પછી માધા મુખીએ ઉમ્ર સ્વરૂપ ધારણ કરી કહ્યું કે:—

કાનીઆ ! એ! કાનીઆ !! તું ફંદમાં ફાવીશ નહીં;
'સ્વધર્મ' શું સ્વધર્મ શબ્દો મુખમાં લાવીશ નહીં.
એ ફંદથી એ! કાનીઆ ! તારું મોત ક્રમેતો તો થશે;
'સ્વધર્મ'ના એ ભ્રમથી નક્કી નરકે તું જશે.

કા.—ફંદ નહીં પણ ફર્મ છે સ્વજાતિના કલ્યાણની;
પ્રપંચી તણા પીંજર થકી છુટ સર્વની હવે જણાવી !!
આશ અમર ઉગ્ય એ આશને લઈ સાથમાં;
જન્મીશ ફરી સ્વજાતિમાં સત્કાર્ય મહવા હાથમાં.

પિતાજી તમે તો હવે અંતે:—

બની, બુલામ સૌધદોના વચનો ફર ઉચરતા;
ત્યાગી ધર્મને પોતે અધર્મી પથમાં પડતા.
મનુષ્યા દેહ મોંઘીમાં કરી દ્યો કાચે ઉત્તતિનાં;
કરો પ્રભુ સાથમાં પ્રીતિ ખુદી જાય દાર મુક્તિનાં.

મુખીએ પુત્રમાં અચળ આત્મશ્રદ્ધા જોતાં તેમનું હૃદય પીગળતાં કહ્યું કે:-

મા.—કોમના યે પક્ષનું જે છાપડું ભારી થતું,
પુત્ર જહાલા! બાળ તેમાં આપણે બેસી જશું.
જે થાય તે જોતા રહી સર્વ આપણે વિચારવું;
સાહુ સાથમાં સંપી રહી નીજ કાર્ય પાર ઉતારવું.

કા.—જે પક્ષ હોયે સત્યનો તે પક્ષના સાથી બનો;
પૂજ્ય મહારા તાત તેમાં જીવન આ સુકીત ગણો.

અને વળી(—

કુડી કીઆઓ ત્યાગ કરતાં સત્યે અંતર છાપવું;
આદર્શ રિવાજોને ગ્રહી મીસ્ટ ફળ હવે આપવું.

મા.—ગઢેરા ની લેન માં ગણતરી મારી થતી;
લાવનો ચટપો પડયો, (દીકરા!)એ વાત મુકાતી નથી.

અને પુત્ર તે જતાં:—

સમજી પડું પણ શું કરું મુખ બાંધીને કીધું કરમ!
મુખી બની જખરો થયો હવે ત્યાગતાં થાયે શરમ!

કા.—સ્વધર્મ સત્ય ગ્રહવા તેમાં શરમ ગણ ગણાયે ?
શરમ! શરમ!!થી મરતાં જીવતાં નરકે પડાયે !
આ જીવન સુધાર માટે કંઈ ધ્યાન આજે આપજો.
જીલેલ બંધુ સર્વની જરી દાઝ દીલે દાખજો.

—કોહરો—

પૂજ્ય મહારા હું કહું સાંભળજો આ વાત;
 આત્મ સ્વરૂપને જાણવું એજ તત્ત્વ છે માત્ર.
 સત્ય ધર્મ એ સર્વતું ધરવું ઇશ્વર ધ્યાન;
 બ્રહ્મ નિષ્ઠ ગુરુ થકી અનુભવવું એ જ્ઞાન.
 વેદોની વાણી મહિં ભર્યું છે અમૃત સાર.
 તેને પી તૃપ્તિ લહો જગો થઇ ગઇ સવાર.

(જુદી ઢબથી)

મા.—“કહું છું ઇમામશાહે સતપંથમાં વિચરજો.
 લીસ્ત માં હી જાવા દશોદ અમને ભરજો.
 તો બા તો બા કરીને પાપથી બહુ ડરજો.
 કરી દર્શન ખરાબ આદિ કદમો હુકલાનો પડજો.”

કા.—ઇમામશાહે એ પંથને માનનારનું હીત ઇચ્છ્યું હોય તો
 સ્વાર્થી બની, * અડચક તીર્થ, ગાય અને બ્રાહ્મણોની નીંદા કરતજ
 નહીં. વળી એ પંથમાં સકામ કર્મ કરાવીને દશોદાદિ ભાગા
 સૈયદોને આપવાથી લીસ્તીનો માર્ગ ખુલ્લો થશે; એવી પતિત
 કરનાર વાતો આજના વિદ્યા વૃદ્ધિના જમાનામાં હું તો હવે નહિજ માનું!

મા.—કાનીઆ! તું હજી નાનો છો, તને ઉડી વાતોની ખબર
 ન પડે. અમે જમાનાના ખાધેલ જુના છીએ, જેથી મારા કેવા

* વાંચો પીરાણો “સતપંથની” પોલ.

પ્રમાણે ચાલીશ તો તને સાઈ છે, નહિ તો તને અને તારી આયડીને મારા ધરથી બારણે કાઢીશ. અમેને કમાઈ દેનાર તારો નાનો ભાઈ થયો છે.

કા.--પિતાજી ! મારા કરતાં કરશન ઉપર તમેને વધારે ભાવ છે અને મને ફીટી ગયેલો સમજી નાનાભાઈને સઘળી મીઠકત આપી, તેની કમાઈથી સુખ લેવા ધારો છો અને હાલમાં તમારી સેવા કરી રહ્યો છું તેને તરછેડા છો. છતાં એ કરશન તો મારી આ જમણી ભુજી છે ! એને સુખી જોઈને હું મારા હૃદયમાં બહુજ આનંદ માનીશ.

જેમ શ્રી રામચંદ્ર ઐદ વર્ષ વનમાં રહેવું અને ભરતે રાજ્ય ભોગવવું એવી આજ્ઞા થતાં શ્રી રામચંદ્રને થયું કે, પોતાનો પ્રિય નાનો ભાઈ રાજ્ય ભોગવશે. અને દશરથ મહારાજે, માતા કેકેયીને આપેલ વચન પળશે એવો વિચાર કરી અતિશય ખુશીથી વન જવાનું સ્વીકાર્યું હતું. તેમ હું પણ તમારી આજ્ઞા શીરે ધારીને, મારા નાના ભાઈને સુખી જોઈ નિશ્ચીન આનંદમાં રહીશ. પરંતુ હવે જીવન આદર્શ બનાવવા, સત્ય ધર્મના સિદ્ધાન્તો પાળવામાં કાનજી પાછો હતી અતો બ્રહ્મ લેતો બ્રહ્મ થનાર નથીજ. કાનજી કે:-

મન માઈ હમેશાં યુજતું એ ધ્યાનમાં;

જંગ જખરો જીતવા અસિન રાખીશ મ્યાનમાં.

અગળ વિદ્યાસ છે જેને સત્ય ધર્મના રાહે.

પ્રાણાન્તમાં નરવીર મરે સતકર્મ કરતાં એ.

સુખીએ હૃદયની બળતરા કાઢતાં નીચેનું વાક્ય કહ્યું.

“પંથ પીરાણા ત્યાગતાં તું વાંજીઓ રહેશે સદા;

એજ નીકળે હાથ મારી હવે કાનીઆ! જોજે મળ

કાનજીએ ધીરજથી કહ્યું કે—

પુજા કરાવી પ્રેમથી દશેઠ આદિ આપતા,
નેમથી માળા કરી હુમેશ ગાળી ચાટતા.
છતાં એવા બહુ ઘણા સંતાન વિણ નજરે પડે,
ચરણે ચાંપતા સૈયદો તણા એ વાંજીઆ શાને વડે?

પિતાજી ! એવા મિથ્યા વહેમથી કરી કાનજી હતાશ ગનીને
સુધારાનું કાર્ય નહી મુકે ! તેમજ વળી હવે તો અનેક નવયુવાનો માટે
સત્યની સ્વતંત્રતાનો માર્ગ સરળ કરી આપશે.

“વાંજીઆ રહેશે સદા” વડીલ ! એવી હેંશ દેખાડો !!
ભલે એ વચનનો અગ્નિ મહારે શિર વરસાવો.
તથાપિ મૃત્યુના ભયથી હવે ન મુકીશ ફર્જ;
સત્યનો પ્રચાર કરીને ઋષિઓનું ચુકવીશ * ફર્જ.

શાદ્દલ વિક્રીડિત.

કાપો ચંદનને તથાપિ કટીયે, સુવાસ જાશે નહીં;
તાવો કંચન ખૂબ તાપ દહને કાળાશ થાશે નહીં.
પીલો શેરડી કેલુ માંહુ તદપી મીઠાશ જાશે નહીં
સાચાને દુઃખ સહુસ્ર હોય તદપી સંચાઈ ત્યાગે નહીં.

(મિત્ર દાના.)

એવા અનુભવથી કહું છું કે :—

આ જીભથી હું ઉચ્ચો સેવા કેામની કરીશ;
ભલે મૃત્યુ આ પગે થાયે યોલ્યા વચને નહીં ફરીશ.

શ્રીમંતાધની, સંતાનની માયા ખરે પળવારની ;
તુચ્છ આશથી હવે નહીં મુકું એ કીર્તિ કોમ ઉધ્ધારની.

માધો—મનીઆકને વળી કેવા વચનથી અંધાધ આગ્યો છો ?

કા—આ મનુષ્ય જીવન સાર્થક કરવા માટે સાધનાનો મહામંત્ર,
તેમાંજ ચીત લગાડીને રાખીશ ખંત ભલે થાય આ દેહનો અંત.

તેમ વળી :—

પ્રપંચીના પાખંડથી સ્વજ્ઞાતિને ન્યારી કરીશ ;
શાક્ષી સમક્ષ રાખીને એ લક્ષ્યે પોચવું કરીશ.
પુણ્ય જ્ઞાતિ ઉદય અર્થે સાચો સુધારક થાઉં છું !
તન, મન અને ધન જ્ઞાતિ હિતે અર્પવા હું ચ્હાઉં છું !

માધો—પદસા ! તે વળી તું ઠેળીઆ ભેળો ભળીને છ કામમાં
વાપરીશ !! જા, તું ઇચ્છાથી હવે મને તારું મો ન ખતાવ. હવે
કમાઈને એ પઠસા ભેળા કરીશ તે ઘણે જોઈ લેવાશે.

કા—પિતાજી ! હું હવે બનતો પુરૂષાર્થ કરી મારા પ્રારબ્ધથી
કમાઈશ, તેમાંથી ગુજરાન કરીને બાકી બચાવેલું ધન એજ મારા
મોંઘા મનોરથ પાર પાડવામાંજ ખર્ચીશ.

છતાં એજ બહાલી જ્ઞાતિનું હિત ધનજીવાનું ચ્હાઉં છું ;
અદા કરવા ફર્જ ગહારી બસ ગીત મીડું ગાઉં છું.
સમય નજરે દેખતો, સૌ યુવક વીરો જાગશે ;
“સત્વર ઊઠો આ યુવકો ! અમ પાસ એવું માગશે.



પ્રકરણ નવમું.

ૐૐૐૐૐૐ

ગઘ રાત્રીએ પિતા, પુત્ર વચ્ચે લાંબી વાતચીત થઈ હતી. બીજા દિવસે કાનજી કામે ગયો ત્યાં તેનું મન મુંઝાતું હોવાથી સાંજે મનજીને મળી શક્યો નહીં. પોતાના ઓરડામાં અનેક વિચારો કરતો મનને દિલાશો આપતો ઢોલીઆ ઉપર બેઠો હતો. પતિને કાંઈ ઉંડો વિચાર છે એવું તેના મોઢાના ચ્હેરાપરથી સમજી જતાં કાનજીની સ્ત્રી (કંકુઆઈ) બોલી.

સ્ત્રી—મારા જીવન આધાર, મારાં સૌભાગ્યના સૂરજ આજ તમો ઇંધ બોલતા નથી, જેથી તમને ઉંડો વિચાર શેનો છે ?

કા—એ સાંભળી તમોને બહુ દુઃખ થશે, જેથી હમણાં કહેવું હું યોગ્ય ધારતો નથી.

સ્ત્રી—મને દુઃખ થશે તે હું તમારા હિતને માટે સુખેથી સહીશ. જેમ શ્રી રામચંદ્રજીને ચૌદ વર્ષ વનવાસ જવાનું થતાં, સતી સીતા માતાએ રાજ્યના વૈભવો કરતાં શ્રી રામચંદ્રજી સાથે અગોર અરણ્યમાં જવામાં બહુ સુખ માન્યું હતું. વળી દેવી દમયંતી, નળરાય સાથે વનમાં ભમ્યાં અને નળરાય, દેવી દમયંતીને વનમાં તજી ગયા. તે છતાં દેવી દમયંતીએ નળરાયના નામનું જ સ્મરણ કર્યાં કર્યું હતું. એવી અનેક ભારતની ભુષણ રૂપ આયં સતીઓએ, અમો જેવી પામરોને પતી ભક્તિની સેવા કરવાનો મહામંત્ર શીખવી ગયેલ છે. માટે હવે કાંઈ પણ શંકા ન લેતાં, મને તમારી સર્વ હકીકતની જાણકાર કરો.

કા—ત્યારે સાંભળો. ચાર દિવસ થયા તમે તમારે પિયર ગયાં હતાં. ગઘ રાત્રે મારા પિતાજીએ, મને મનજીની સંગત વિષે પુછ્યું. ત્યારે મેં ખરું કહ્યું તેથી પિતાજીએ બહુજ ગુસ્સાથી કહ્યું કે, “તમે ખરે જણાં મારા ધરથી બહાર નીકળો.” એનું મને દુઃખ થતું નથી પણ તમારા તરફનો મને બહુજ વિચાર થાય છે. કારણકે તમારો કાંઈપણ વાંક ન હોવાથી તમને બહુજ કષ્ટ ભોગવવું પડશે. તેથી હું બહુ મુંઝઉં છું.

સ્ત્રી—એ વડીલ આપણને એ વચન કહે તે સહેવાં જોઈએ. તે છતાં વડીલના ક્રેવાથી હવે કાર્ય વહેવારનો બોલો તમારે ઉપાડવો પડે તો તેમાં તમારી તો કશોડી છે, પરિક્ષા છે. હવે આપણો બોલો માવીત્રો ઉપર ન હોવો જોઈએ. (એટલામાં ખારેથી દરવાજાને ખખડાવ્યાનો અવાજ આવ્યો.)

કા—દરવાજો ખોલી જુઓ ખારે કાણ આવ્યું છે ?

“તમે જેનું સ્મરણ કરી રહ્યા હતા, તેજ મનજીભાઈ છે !”

(દરવાજો ઉઘાડીને કાનજીની સ્ત્રીએ કહ્યું.)

“આવો, મિત્ર ! આવો, આજ અમ રાંકની ઝુંપડીમાં તમારાં પુનીત પગલાં ? (કાનજીએ ઉભા થઈને આવનાર દીધો.)

મનજી—મિત્ર ! એ સર્વ મારા પ્રત્યે તમારો અગ્રધ પ્રેમ છે તેથીજ, હું તો તમારા હૃદયમાં ભરેલા વિશુદ્ધ સ્નેહ સિંધુમાં ન્હાવા આવ્યો છું,

“શું મને તમારા ઉપર વિશુદ્ધ પ્રેમ છે ? જે હોયતો ગઘ રાત્રે મને મારા પિતા તરફથી કટુ વાક્યો સાંભળવાં નજ પડત.

મ—તમને તમારા પિતાએ, શા કારણે ગુસ્સાથી કહ્યું ?

કા—એતો આ તમારા મિત્રના અધુરા કાર્યનો વાંક ! હું સ્વધર્મ પ્રહણ કરતાંજ મારા પિતાથી બદો થયો હોતો મારા પિતાનાં કંટુ વાક્ય સાંભળવાં ન પડત. તે છતાં મારી અર્ધાંગના મને સ્વધર્મમાં હમેશાં સહાયક બનવા માટે તો તૈયારજ રહી છે.

મ—એતો બહુજ આનંદની વાત ! “જે ઘરમાં પતિ, પત્નીથી અને પત્ની, પતિથી પરસ્પર સતુજ રહે છે તે ઘર સંસારમાં સ્વર્ગ સમાન છે, ત્યાં સર્વ ઐશ્વર્ય—સુખો આવી મળે છે.” મિત્ર ! તમારી ગૃહીણી જેવી પ્રત્યેક નવ યુવાનની પત્નીઓના અંતરમાં વિવેક જ્યોત પ્રગટે એવી પ્રમુ પ્રત્યે મારી નીરંતર પ્રાર્થના છે. તમારા પિતાએ તમને એ વચનો કહ્યાં તેને તમે જેવા સમજુએ ધીરજ રાખી સહન કરવાં જોઈએ.

માત, પિતાની સેવા.

—ભુજંગી—

—:૦:—

ગણી તિર્થ સાચાં અને પૂજ્ય માંની;
કરો ચાકરી પ્રેમથી બાપ, માની,
ઘણું બહાલ શાણા થશે બ્રાત મારા;
પિતા, માત સેવા મહીં સુખ સારા. (૧)

ઘણા બહાલથી સૌ કરો નિત્ય સેવા;
કરી સેવ સારી જમો મિજ મેવા,
મળી આવો ભાવી થયા હિત સારા;
પિતા, માત સેવા મહીં સુખ સારા. (૨)

ધણા ગુણ લેખી જુઓ આપ, માતા;
 ભુલે તે ગુણો તો કહો બાળ શાના,
 “ખરે પૂત્ર એવા કહે દુઃખ કારા;”
 પિતા, માત સેવા મહીં સુખ સારા. (૩)

રૂડી રીતથી તેમને રાજી રાખો;
 કબોલો કદી ના તમે બોલ ભાખો.
 અશાન્તી જશે સેવથી શાન્તિ ધારા;
 પિતા, માત સેવા મહીં સુખ સારા. (૪)

પ્રભુ પાસ માગો સદા એહ દાડી;
 દિયે જીવિ સૌને થવા સેવ સારી,
 મહીં વાત એવી રહો શાન્તિવાળા;
 પિતા, માત સેવા મહીં સુખ સારા. (૫)
 (મિત્ર રામજી પચાણુ)

કા—મિત્ર! મને વાતો સંભળાવી વધારે ન મુંઝવ!! આ
 ભાષ પૂર્ણ હૃદયમાં માતા, પિતા પ્રત્યેની શુભ સેવાની લાગણી છે,
 તે આપને તુરતજ કેમ બતાવાય? એ હૃદયમાંજ અનુભવાય. તેને તમે
 સમજી લ્યો.

—હરિગીત—

માતા અને પિતા તથા સત વાક્યનો સેવક છઉં;
 એ તણી નીત સેવમાં આ દેહને અર્પી દઉં.
 બહુ દયાળી હિતકારી પાળનારી માત હું;
 તિર્થ સ્વરૂપ દેવ એ માતા, પિતા સાક્ષાત છે.

તેને સુખી કરવા થકી બહુ બહુ અનુભવ થાય છે;
સંસાર સાગર પાર થાવા ભક્તિ તારક નાવ છે.
અમુલ્ય ઉપ ઉપકારને બૂલનારને શિકાર છે;
તેતો કપુતજ જાણ્યો તેને બહુ ફીટકાર છે.

મ—મિત્ર હવે હું રજા લઉં છું મારે તમારા પિતા પાસે જરૂરનું કામ છે, જેથી વડીલ પાસે જઈં છું.

કા—ભાઈ! મારા પિતાને મારા વિષે કંઈપણ કહેશો નહિ.

પ્રકરણ દશમું.

ૐૐૐૐૐૐૐ

માધા મુખીનું પ્રાયશ્ચિત.

મનજી માધા મુખી પાસે ગયો, ત્યાં મુખીને પ્રજ્ઞામ કર્યાં. મુખીએ વાણીદ્વારા માન પજ અંતરની બળતરાથી મનજીને બાબુમાં બેસવાનું કહી ગુપચુપ થઈ ગયા.

મનજી—વડીલ! તમેએ ગઈ સાંજે કાનજીને મારે ઘેર આવતો અટકાવવાની ધમકી દીધી છે એ તમે યોગ્ય નથી કર્યું.

માધો—મનીઆ! અમારા કાનીઆને શીટાડનાર તુંજ છો !!

મનજી—વડીલ! એ તમે શું કહો છો ! હું વિદ્વાનોની દ્રષ્ટિએથી ખાત્રીપૂર્વક કહું છું કે, કાનજીને શીટાડનાર નહિ પરંતુ અજ્ઞાનના ભીષણ અધકારથી બહાર કાઢીને પ્રકાશ માર્ગે લઈ જનાર મિત્રની ફરજ બજાવનાર છું.

નેત્રના તારા તમારા પુત્ર એ જીવ્યો તમે,
સ્વાર્થવૃત્તિ કારણે શા માટે કરતા અણગમો ?
રૂણાબંધથી સાથે મળ્યાં પૂર્વ કર્મના સંજોગથી;
સાથે રહો સંપી કરી સ્વસંતતીને બોધ કરી.

પુત્ર હો કે પુત્રીઓ તેમને બહુ કેળવો ;
શાન્તિ થાયે સમજથી વિખવાદનું બહુ ઝેર હો.
સ્વર્ગમય ગ્રહ સહુ કરી અતુકુળ સુખો સાંવજો ;
સંઘાતમાં સંપી રહી સંસાર નીજ સુચારજો.

નિત્ય ચર્ચા જ્ઞાનની સ્વગ્રહે કરતા રહી ;
આદર્શ ભરેલી ભાવનાના પુસ્તકો વાંચી કરી.
પુરૂષાર્થ ને પરમાર્થ ની વાતો તણી ચર્ચા કરો ;
જીવન તણી અમુલ્ય પળને એ કાર્યમાં સાર્થક કરો.

માધો—મનીઆ ! તું મારે ઘેર આવીને મને બોધ દેવા આવ્યો
છો ? અરે ! છોરા ! આખી સસટીમાં પીરાણાનો “સતપંથ” સાચો છે.
તેમજ અમે સૌયદો અને કાકાઓને આજ સુધી દશેાંદ અને ત્રિશેાંદ
ના અનેક લાગા ભરી, પ્રસ્થાનો પુલ ઉતારવા માટે સૌયદોને મો-
રથી પતણુ પણુ દઈ દીધું છે. જેથી મરવા પડી અમેને ભીસ્તમાં
અનેક ટુરાઓનાં સુખ મળશે, તેથી આ ભવે આટલા દિવસની કરી
કમાણી બોધ નાખવા માટે હવે અમે ગેદે ગેદપણુ તો એ પંથને
નહિંજ મુકીએ.

મ-“લીસ્તના મહેલો મહિં મળશે હુરાબુલબુલ સમી.”
 વિધ્યાંધ બનવા તણી એ વાત તમને શીદ ગમી ?
 ઉચ્ચ જ્ઞાતિમાં જન્મી કરી, ભટક્યા બ્રમથી સંસારમાં;
 સ્વર્ગીય મુખ અહીં મુકીને હુબ્યા આસ નર્મગારમાં !
 જુઓ હવે સમજો કંઈ વિચારવાનો વખત છે !
 થોડા દિવસો વિતતાં સમય આવવાનો સખત છે !!

વડીલ ! સનાતન, કુટુંબ, અક્રિય, નિર્વીકાર, અસંગ, નિલેષ્ય સચ્ચિદાનંદ ઈશ્વરનું તત્ત્વ જાણીને શાન્તિ અનુભવવી એજ આપણું પ્રાચીન સત્ય સ્વધર્મ છે. મહાન જ્ઞાતી ઋષિઓએ વેદોનું આદર્શ જ્ઞાન અનુભવી જીવન પવિત્ર બનાવેલ છે, તેવું જીવન આપણે જીવવાનું છે.

માધો—મનીઆ ! તુંતો બહુ બોલકણો થઈ ગયો છો ! આટલી વાતો તેં ક્યાંથી સાંભળી ! અને તું હવે ક્યારેક સૌયદ બાવાઓનું જ્ઞાન સાંભળે તો તને વધારે સાચાની ખબર પડે.

મનજી—માધાઆપા ! ભોળાંએતે મરવા પછી હુરાઓના રંગરાગની અનેક લાલચો આપીને નાણા કઢાવી તાગડવિન્ના કરનારાઓમાં સ્વાર્થ સાધવા શીવાય સત્ય જ્ઞાન ક્યાંથી હોય ? તે જતાં સૌયદો અને કાકાઓએ સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને તેમાંનું તમેને થોડુંક જ્ઞાન આપ્યું હોત તો આજે આપણી કોમની ખેડી કુરદીરૂપી સમુદ્રનાં મોજાંઓ લાગવાથી ડોલડોલ નજ થઈ હોત !

“લોકી ગુરૂ લાલચુ ચેલા એ દોનુ નરકમેં ફેલડેલા”

મને એવો નિશ્ચય થતાં ઔત્રિય અને બ્રહ્માનષ્ઠ સદ્ગુરને હું
જીજ્ઞાસાથી શોધતો હતો. તેવામાં નારાયણનંદ સ્વામી વીસનજી ઠક્કરની
મેડીમાથે હમેશાં સત્ય સિદ્ધાન્તોનું વ્યાખ્યાન કરતાં તેની અમૃતવાણી
મે સાંભળેલી છે, તે તમોને કહી છે તેથી તમે મને ગમે તેમ કહેશો
પણ હું મારું ધ્યેય નહિં મુકું. પરંતુ તમે સૌયદો અને કાકાઓ
પાસેથી જ્ઞાન સાંભળ્યું છે તેમાંથી થોડુંકતો મને સંભળાવો ? હું
સ્નેહથી સાંભળીને તેવું વર્તન કરીશ. વડીલ ! મેં તમોને જે સુચન
દેવા માટે વચનો કહ્યાં તેમાંથી તમે સાર ગ્રહણ કરશો એવી મને પણ
આશા છે.

મનજીના પ્રશ્નનો જવાબ માધા મુખીથી નહિં અપાતાં મનજી-
એજ પાછું કહ્યું કે માધાબાપા ! હું વળી વળીને કહું છું કે જો
તમારામાં કંઈક વિચાર કરવાની શક્તિ હોય તો પોતાનાં બહાલાં
સંતાનોનું, સ્વજાતિનું હિત ધનજીવા માટે પુર્વજોએ પાળેલ સ્વધર્મ
ગ્રહણ કરો. સ્વધર્મમાં અટળ રહી ભારત ભૂપણ મહારાષ્ટ્ર પ્રતાપ,
જયપતિ શિવાજી મહારાજ આદિ નરવીરોએ આર્યના ગૌરવને રક્ષ્યું
છે. કેંક વિરાગનાઓએ સ્વધર્મમાં અટળ રહેવા, યવન ધર્માન્ધોના
ભુલમથી શીયળના પતિવ્રતા ધર્મને રક્ષવા માટે ભડભડતી અગ્નિ
જવાળાઓમાં હર્ષથી કુદી કુદી જીવન પુષ્પ અર્પીને કીર્તિ હિન્વળ
રાખનાર, પૂજ્ય વીર દેવીઓની અમરયાદ ઇતિહાસો કીર્તિ ભર્યા અક્ષરો
આપી રહ્યા છે. માધા બાપા ! તે પુર્વજોનાં સંતાનો આજે સૌયદોના
પાખાંડી મત પ્રચારમાં, હુરાઓ વરવાના લોલુપતાના પ્યારમાં અરે !
સંસારને બ્રષ્ટ કરનારી દુષ્ટ આશાઓથી ફસાયા ! તે પણ એટલે
સુધી કે, કેાઇ સત્ય કહે-છતાં તેનું સાંભળવું નહિં. તે છતાં સેવકાને

મેઢાની પેઠે વાડામાં ગોધીને પેટ ગુમરા માટે સૈયદોએ અધમ વેપાર આદર્યો છે ! વડીલ ! તમેએ કંઈ ભુદ્ધિ સૈયદો પાસે વેચી નથી દીધી. માટે હવે તો કંઈક વિચાર કરો. તમેએ આજ સુધી પ્રપંચી ક્રિયાઓ કરી ભોળાઓને ભૂલમાં રાખ્યાવીને નાણા એકત્ર કરવા ખીચડીઆં પોથાં લખ્યાં, કદિપત કદમા શીખાડ્યા, કંઈકના ગુન્હા છોડાવી તે જીવને ગતે (પીરાણા કબ્રસ્થાને) પ્હોંચાડવા ઢોંગ આદર્યા !! યુવાનના મરણ પાછળ તેનાં લાંડુઓ કળકળતાં હોય છતાં, ગીવની પેઠે હાંશથી મિષ્ટાને ઉડાવવામાં ભાગ લીધો ! અને વહુ, દીકરીઓના છુટકાઓ કરાવી બળતા હૃદયની અનેક હાયો બહોરી ! અરે !! ધર્માદનાં નાણા ઓછામાં કર્યાં!!! પીરાણા પંચ ત્યાગી દેનારને નાત બહારની ધમકીઓ આપીને અન્યાયથી દંડ લેવાની નીચતા કરી, વિવાહના પ્રસંગે છોકરાં-ઓને વેદવીધીએ પરણાવવા ન દેવા માટે કનડગત કરીને અરે ! સગપણો તોડી નંખાવ્યાં !! ઓ માનવી છતાં રાક્ષસી કૃત્ય કરનાર નર પિશાચરૂપ તમેએ તો બેદર કરી. છતાં અડગ વીરોએ ટેક નજ મુકી. પરંતુ તમેએ સ્વયંધુઓને કનડગત કરી તેથી પીરાણી-આઓ તરફથી લાલ મળ્યો ? મળશે શું પીરાણામાં સડેલાં અસ્થીઓ ? તમેને “પીરાણા પંચ” જાલીમપણું જ શીખવાડે છે શું ? ઓ વડીલ ! આ દુઃખોદ્ધગારનાં વચન સાંભળી તમારું હૃદય પીગળ્યું હોય તો, તમારાં બહાલાં સંતાન અને સ્વજ્ઞાતિના હિતને માટે હવે જાગીને સત્વર ત્યાગી ઘો પ્રપંચી પંથને અને ગ્રહણ કરો સ્વયંમર્ના આદર્શ સિદ્ધાંતને.

માધો—મનજી તું સાચું કહે છે. પ...ણ મને ગદેરાઓનું રાખવું પડે છે, કારણ તેની લેનમાં હું બેસું છું છું.

(મનજીએ અદસોષ કરી નીચે પ્રમાણે કહ્યું.)

નૈતન્ય નીજ જ્ઞાતિનું આજે અહા ! ઊડી ગયું !

સ્વાર્થતાના પાસથી સ્વતંત્ર જકડાઈ રહ્યું !

મોટપોની લેનથી સ્વભાનને ભૂઢી ગયા !

જીભના ચટપાટથી પેટાડીયા મોટા થયા !

માધામાપા! તમે સમજો છો છતાં, આગેવાનોનું તમારે હજી રાખવું પડે છે? એ આગેવાનો સાથે મળીને ન જાણતાં નાલેશી ભર્યાં હડહડતાં અન્યાયી કાર્યો કરી, લાંચો લઈ ગુંગા ભરો છો ! એજ તમારી લેન કે કાંઈ બીજી છે ?

હત્યા કરીને સત્યની પડો છો મૃત્યુના કુખમાં !

બની અન્યાયીના સાથી, ખુશી છો સ્વાર્થી સુખમાં ?

પ્રપંચી એવી લેનથી વડીલ ! હવે ન્યારા બનેા;

અળગા થઈ અન્યાયીને હવે મૂળથી આજે હણા.

સ્વધર્મને પાળવામાં હવે કઈ તમોને બીક છે !

આર્ય સંતાન કુર્મીઓ ! પરાધીનતા હજી ઠીક છે ?

પાખંડ, દંભને ત્યાગતાં અંતે સત્યની તો જીત છે ;

ઉલ્લાસથી ઉરમાં ધરો સાચા ધરમની પ્રિતને !

એ આગેવાનો તમને કંઈપણ રોકી શકનાર નથી એક ક્ષવિએ

કહ્યું છે કે:—

“સોંદરી બળી આખથાતાં વકે ગતિ ના છાડતી;

પાપીજી જનની દુઃખ જુદિ વેર કદી ના ચુકતી.”

હવે તો અતુલવી વડીલો અને ગુચારીત્રશાળી નવયુવકો
જ્ઞાતિનો સુધારો કરવા કમર કસશે તો તે દિવસથીજ:—

આ જુદમી આગેવાનની સત્તા બધી તુટી જશે;
એ સમય જલદી આવશે અસિ અન્યાયની ખુટી થશે.

હવે મારે દુઃખીત હૃદયેથી કહેવું પડે છે, વડીલ! તમે
સમજો છો, જેથી પોતાની કુર્જ બળવવા સર્વ બંધુઓને કહો કે,
“પાખંડી પંથને છોડી દો” પણ એવું જ્યાંસુધી ખુલે ખુલ્લું
સત્ય નહિં કહો ત્યાંસુધી જ્ઞાતિ ઉન્નતિમાં ખડુ ખામી છે!
પરંતુ કાનજી જેવા અનેક નવયુવકો તો:—

પ્રેમનું પાણી ભરીને બંધુને પીવરાવશે;
સંવારપી સ્વજ્ઞાતિના, યુવકો ચરણને ચુંભશે.

એ રીતે જ્ઞાતિ સુધારવાના પ્રેમથી કર્તવ્યમાં મશગુલ રહેતાં,
આગેવાનોનાં કાળમીઠ પત્થર જેવા હૃદયો પીગળીને:—

અન્યાયી આગેવાન પણ ત્યારે ખરે ન્યાયી થશે;
ત્યાગી અધર્મી પોલને સ્વયંભમાં સ્હાયાઈ થશે.
સૈયદો અને કાકા તણી હાંભીકતા તુટી જશે!
હુરા તણી મન આશ તે આકાશમાં ઉડી જશે!

અને સૌ પોત પોતાની કુર્જ બળવતાં:—

સ્વભાંડુઓ ભૂલાં પડેલાં તિમીરને ત્યાગી જશે;
ઉસાહ ઊરમાં સ્થાપી, જ્ઞાતિ હિતનાં રાગી થશે.

જ્ઞાતિ તણાં સેવક બની સૌ સ્નેહથી સંપી જશે;

હરનિશ જ્ઞાતિ ગોરવ મંત્રે ઉર્મીઆ ઉછળાવશે,

માધો—મનીઆ ! તારી વાતો હવામાં ઉડી જાય તેવી છે.

એ ગેઢેરાતો, બ્રહ્મા પોતે ઉપદેશ દેવા આવે તોય સમજે એવા નથી !

મ.—ગેઢેરા નહીં તોય પણ સંતાન તેનાં સમજશે;

જ્ઞાતિ સુધારા સંઘમાં તે સત્યથી વળગી જશે.

જ્ઞાતિ તણી કીર્તી વિષે નિજ આત્મભોગો અર્પશે;

યુવકવીરો નિર્ભય બનીને વિજય ધ્વજ ફરકાવશે.

ધ્યેય ધારીને હવે તો તોડશે દંભી પ્રથા;

આ બાળલગ્નો ને વળી છે મૃત ભોજન પણ વૃથા.

લાંબા વિચારે જ્ઞાતિમાં વિધાનાં વૃક્ષો રોપશે,

પરિતાપમાં રહેનારને તે શાન્તિ દેવા પોચશે

ગૃહસ્થાશ્રમીના ધર્મ સમજી જીવન નીજ સુધારશે,

એ સુત્રમય હર સંચરી ઉદ્દેશ પાર ઉતારશે.

સુલ ધર્મધારી કર્મને સ્નેહે સદા તે પાળશે;

અજ્ઞાનીઓની મૂળથી દાંભિક ખલતા ટાળશે.

પ્યારા પિતાના ધ્યાનમાં મશગુલ રહેશે પ્રેમથી;

બુધ્ધ બહુ પ્રગટાવશે આર્યો તણા સુલ નેમથી.

માધાબાપા ! યુવકો એ પ્રમાણે પોતાને અને જ્ઞાતિનો સુધારો
અવશ્ય કરશેજ. પણ તમોને મેં અનેક સિદ્ધાન્તો કહીને સમજાવ્યા,

હવે તેથી વધારે શું કહું ? આટલું રૂઢન કરી આંસુ વહેવરાવ્યાં છતાં તમારું અંતઃકરણ ન પીગળ્યું તો એટલી હજી મારા પુરુષાર્થમાં ખામીજ. પણ અંતે તમારું અંતઃકરણ પીગળીને શુદ્ધ તો બનશેજ. એવી મને પૂર્ણ શ્રદ્ધા છે:—

વચનો ગ્રહો વા ના ગ્રહો તો તે તણી પરવા નથી;
ને માન કે અપમાન થાએ તે થકી ડરતા નથી.
સંકાર્યને કરવા થકી મૃત્યુ ભયે હઠવું નથી !
મેં એજ નિશ્ચય છે ક્યું કે સત્યથી ડગવું નથી !

હવે મારી તમારા પ્રત્યે છેવટની વિનંતી છે કે, તમે ગીતા આદિ શાસ્ત્રો વાંચી, સત્ય સમજીને વર્ણયોગ્ય રિવાજો ગ્રહણ કરો અને:—

વીરતા ધારણ કરી નિર્ભય બની શરવીર હો;
દુષ્ટ ઢાંલીકો સદા તેને હવે દૂરજ કરો.
તે દિનથી પીરાણીઆનો પાલ કુંભ પણ કુટશે;
જકડેલ આપણ ભાંડુઓ પ્રપંચથી સૌ છુટશે.

જીવનનો પલટો.

માધો—પ્રય બાપ ! તમે તો મનુષ્યરૂપે દેવજ છો ! તમેને ઉચ્ચ સંસ્કાર દેનાર તમારાં માત, પિતાને ધન્ય છે, જેના પુત્ર આટલી નાની યુવાન વયે જ્ઞાન મેળવીને તેનો સારો ઉપયોગ કર્યો. બાપ ! હું તો તમેને આટલા દિવસ સુધી એમજ કહેતો હતો કે મનજ ઠાલીઓ છે. એ મારી અનુભૂતાં જમરી ભૂલ મધ છે

તેની મારી ચાહું છું. ભાઈ! તમારી ઉચ્ચ મનોવૃત્તિની મને પુરેપુરી ખબર આજેજ પડી છે. જેથી તમે કાનજીને શીટાડનાર નહિ પણ સત્ય સનાતન માર્ગ ખતાવનાર ગુરૂ છો. તમે મને પાખંડીથી બહાર કાઢવા બહુ બહુ કહ્યું. પણ ભ્રમને લીધે મેં તમારાં વચન ધ્યાને નોંતાં લીધાં તે મારી મુર્ખતાજ હતી. છતાં તમે મને સમજાવવાનું ચાહું રાખ્યું એજ તમારી મોટાઈ છે, પ્રિય સજ્જન! તમે કહેલ વાતોનો વિચાર કરી, આત્માની ન્યોતિના શાક્ષી સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરું કે આજથી મારું વિશાળ કુટુંબ સાથે લઈ ‘પીરાણાના પ્રપંચો’ ત્યાગીને ઇશ્વરને ચરણે પોચવા, જગતના પ્રાણીમાત્રનું શ્રેય ઇચ્છનાર પ્રાચીન સંન્યતા શીખવનાર સ્વધર્મમાં પુનઃ આવું છું અને હવેથી તો મુખીપણાની મોટપથી કરેલા, દંભના પાપી કાર્યોના પશ્ચાતાપ કરીને પરહરું છું. તેમ વળી જ્ઞાતિ સેવા કરવાની અભિલાષા હૃદયે ધરું છું.

કંઠે ક્યાં મેં કંઈક કહેમા દાખવી બહુએ દુવા;
હૃતભાગી હું મુખી બની તે અર્થ સમજ્યો નહીં જરા,
ફર્યો રહ્યો તો દાંલીકોની જળા મિથ્યા ચારમાં;
એ “લીસ્ત ને હુરા તણી” બુઝલ આશ નકાંજારમાં.

એ ભુલની ભ્રમણા થકો મમ જાંઘી એળે ગઈ !
પ્રભુ મારું કરજે દીનને તુજ લલિત મુજથી ના થઈ.
જાગ્રત થયો છું નીંદથી તે આપનાંજ કૃપા વડે;
તુજ ચરણે જીકવા હવે બુદ્ધિનો ભંડાર દે,

મનજી—પ્રભુને યાદ કરી તમે પાપનો પશ્ચાતાપ કર્યો એજ અત્મશુદ્ધિ તમારું પ્રાપ્તિ થયું છે, આ તમારા અને જ્ઞાતિના સેવક, ઇશ્વર કૃપાથી તમોને થોડાંક અનુભવી વચનો કહ્યાં તે સાંભળીને તમે આજ નગૃત થયા છો તે માટે માધા ભાષ! તમોનેજ ધન્ય છે સાઓમાં કહ્યું છે કે, “ મોટા ભોંયરામાં ઘણા કાળતું અંધારું હોય, તેને સાવચેતીથી વાળતાં કે સુપગવતી ઝાટકવાથી નીકળતું નથી. પરંતુ મશાલનો પ્રકાશ થતાંજ અંધારું ત્યાંથી જલદી ચાલ્યું જાય છે. તેનો આજ મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો છે. વડીલ! હવે ઘણો સમય થયો છે જેથી મારાં માત, પિતા તેમજ બીજા ત્રણ મિત્રો એ સર્વે મારી રાહ જોતાં હશે. જેથી હું મારે ઘેર જઈ છું, હવે વંદન છે.

મા—એ બીજા તમારા ત્રણ મિત્રો કોણ છે?

મ—ગોપાલ, શીવદાસ અને પ્રેમજી.

મા—વાહ! વાહ!! એ યુવાનો પણ તમારા જેવા સારા વિચારવાળા થયા છે શું ?

મ—જી, હા. માધાબાપા! હવે તો રજા લઈ છું.

મા—સન્નત! તમોશુદ્ધિ જાઓ એમ મારાથી તો કેમજ કહેવાય! કારણ કે અમો મરેલામાં તમે ચૈતન્યનું અમૃત રેડી આજ અમારો ઉપ્ધાર કર્યો છે. તમે મારાપર ઉપકાર કરેલને હું જીવન પર્યંત નહિં ભૂલું. આવાં સત્કાર્યો હમેશાં કરતા રહેજો. ભાષ! હવે તો—

નિજ જ્ઞાતિનો ભાવી સિતારો રોશની કરતો થયો;
સદ્ધર્મના પ્રતાપથી દિન આપણો ચડતો થયો.
જ્ઞાતિ તણી સેવા હૃદયમાં સ્થાન બહુ મળતો રહ્યો;
દાંભિક મદનો દુષ્ટ તમ આજે હવે ટપતો ગયો.

મ—વડીલ ! મને મિથ્યા માનના મોભે ન ચડાવો, મેં તમારા પર ઉપકાર નથી કર્યો પણ પ્રભુની આપેલ સદ્બુદ્ધિનો સારો ઉપયોગ કરવા માટે મેં તો તેમાં મોત્ર મારી ફરજ બજાવી છે.

મિત્ર વાંચક ! જ્ઞાનજી પોતાના ઝોરડામાં, મનજી અને પોતાના પિતાની ચાલેલ વાતોને અત્યાર સુધી સાંભળી રહ્યો હતો. તે હવે ઘરની ઓશરીમાં મનજી અને પોતાનો પિતાશ્રી હતા ત્યાં આવ્યો અને મિત્રના વચન સાંભળી પિતાના અંતઃકરણમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ થયો છે, તે માટે પ્રભુનો બહુજ ઉપકાર માનવા લાગ્યો.

કા—ઓ દીનદયાળુ પ્રભુ ! હે ભક્ત વત્સલ ભગવાન, હે પતિત પાવન, માયારૂપ સંસારમાં કુબનારના તમેજ સાચા તારણહાર છો ! ભૂલેલાને સુમાર્ગે ચડાવનાર પણ તમે છો ! હે અધિષ્ઠાતા ! હે શાન્તિ દાતા ! હે પરમ પિતા ! માયાના આવરણે કરી તારા અવિચળ ચર્ણોથી દૂર રહેતાં અમને બહો સમય ચર્ષ ગયો હતો. પરંતુ તારા અમાધ મહિમાને બહુનારા સંતજનોનાં વચનામૃતનું પાન કરી, સુમાર્ગ તરફ વળી તારા અવિચળ ચર્ણોમાં પુનઃ જુક્યા. હે જ્ઞાલા જગનાથ ! તને હું કરગરી પ્રાર્થું છું કે, જેમ મનજીના સદુપદેશનાં મીઠાં અને સત્ય વચનોથી મારા પિતાને સદ્બોધ થયો, તેમ જે અમમાં ભટકી રહેલ બધુઓ છે તેને સમજાવીને સત્ય તરફ પ્રેરવા માટે પ્રત્યેક ઉત્સાહી મિત્રોને જુદાં બળ આપ. જેથી તારા સન્નિધાનંદ સ્વરૂપને હૃદય મંદિરે અનુભવી શાન્તિ પ્રાપ્ત કરે.

એ પ્રાર્થનાના વચનોથી અંતરમાં ઉત્સાહનો ઉન્નમ થતાં પછી મનજીએ કહ્યું.

ધન્ય પ્રભુ! અપની અકળકળાની બલિહારી છે! જીવનનો કેવો અદ્ભૂત પક્ષરો? જ્યાં બહુ નમળાઇ હતી ત્યાંજ ઉગ્ર આત્મબળ જાણ્યું. જ્યાં ડર હતો ત્યાંજ સાહસિક ક્રાન્તિવાદીઓનું ધામ થયું, જ્યાં પામરતા હતી ત્યાંજ પ્રભુતા પ્રાપ્ત થઇ, જ્યાં શિથિલતા હતી, ત્યાંજ આત્મશ્રદ્ધાના નરસેતનની જયોતિ આજ પ્રગટી રહી છે! તે માત્ર આપના બહુ અનુગ્રહથી કરાને.

માધાબાપા! હવે હું ઘેર જવાની આપની પાસે ફરી રજા માગું છું.

મા—મનજીભાઈ! તમે અહિં હમેશાં આવજો અને અમેને ઉપદેશ આપજો જેથી અમારું જડ જીવન ઉચ્ચ બને. હવે તમે ખુશીથી જાઓ.

મ—નારાયણનંદ સ્વામી આદિ મહાન પુરૂષોના સત્સંગથી મને મળેલ સદુપદેશની પ્રમાદિ મારા સ્મરણમાં છે તે હું અહિં ખીજ વખત આવીશ ત્યારે તમેને સંભળાવીશ.

પ્રકરણ અગીયારમું.



વિશુદ્ધ સ્નેહ દેવતિમાં, હજો આપણા સંસારમાં;
સંતાન ગુણીયલ પાકતાં રહે ધર્મના વિચારમાં.
સીતા, રામના જીવન મયી જે જીવન જીવી જાણશે;
પ્રણયી યુગલ યુવક થઇ પ્રહસ્થ આનંદ માંણશે.

કાનજી અને તેની સ્ત્રીની વાતચીત.

કાનજી પોતાને ઓરડે ગયો. ત્યાં તેની સ્ત્રી સ્નેહધેલી બની જમીનપર બેઠી હતી. પતિને દેખતાં ઉભી થઈને અંતરની ઉછળતી ભાવનાથી બોલી, “હાલા ! કાળીરાત્રીમાં, અજવાળીઆના ચંદ્રનો પ્રકાશ જેમ વધતો જાય, તેમ તમારી અડગ ટેકના વિજયરૂપી ચંદ્રનો ઉદય થવાથી, કુટુંબીઓના હૃદયાકાશમાં જાયેલ અજ્ઞાનની અધારી રાત્રીમાં અજ્ઞ જ્ઞાનરૂપી અજવાળું થયું.”

કા—જ્યાં એ જગતનિયંતા દીનદયાળુ પરમપિતા પ્રભુની કૃપા થાય ત્યાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ થવાથી, પુરૂષાર્થ કરનારને અવશ્ય જય મળેજ. તેમ ડાહ્યા જનોએ કહ્યું છે કે “જેની ભાવના ઉત્તમ છે, તે ઉત્તમ ફળને પામે છે.”

જામત સ્વપ્ન આદિમાં સત્કાર્યની છે ભાગણી;
સ્વજ્ઞાતિના હૃદય તણી પ્રભુ પાસ એ છે ભાગણી.
સ્વીકારશે, સ્વીકારશે પ્યારો પિતા, સ્વીકારશે;
હુબ્બતું નાવ ભવસિંધુથી તેનેજ પાર ઉતારશે.
તે છતાં —

અડગ વિશ્વાસ છે જેને સ્વધર્મની રાહે;
અધ્ધા આત્મની કરતાં વિજયી માળ પહેરાયે.

તમે સદ્ગુણશાળી છો, તેથીજ મને એ કાર્યમાં બહુ મદદ મળવાથી આજ આપણો જય થયો છે.

શ્રી—એતો સર્વ લક્ષ્મી ભાંભીજીએ અને તમોએ, મને આપણ સદુપદેશનું સારું પરિણામ છે.

કા—સુધારાની ઇચ્છા કરનાર યુવકો પોતાના વિચારોને સમત થવા, તેઓની ધર્મપત્નિઓને ઉમંગથી કહે છે, ત્યારે તો તેઓ આગળ વધવાને બદલે, પાછા પાડવાનોજ પ્રયત્ન કરે છે.

સ્ત્રી—યુવાનો કાર્ય સાધવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમાં તેઓની ધર્મ-પત્નિઓજ વિઘ્ન નાખે છે, એવું ખાસ કારણ નથી.

લક્ષ્મી ભાભીજીએ મને કહ્યું હતું કે “વિઘ્નના ભયથી હરીને કાયર પુરુષો સત્કાર્યની શરૂઆત કરતા નથી.” માટે આજસ તો ખાસ કરી નવયુવાનોનું છે. જો એઓમાં ઉગ્ર આત્મ-બળ હોય તો, કાર્ય સાધવામાં તેમની ધર્મપત્નિઓ કંઈપણ વિઘ્ન નજ નાખી શકે! પોતાની સ્ત્રીઓને વિવેકથી સત્ય અને મીઠી વાતો સમજાવી શકવાની બુદ્ધિ યુવાનોએ ફળવવી તો જોઈએ.

કા—એ સર્વ તમે ઉત્સાહના વિચારે કહો છો. પણ તમારી અજ્ઞાન બેનો તો પોતાના ધણીને ભય બતાવે છે કે “જો તમે સુધારાવાળા બેજા થશો તો હું મારે પીયર ચાલી જઈશ.” એ નીંદવા લાયક વચ્ચે તમારી બેનોનાં છે નાં?

સ્ત્રી—નાથ! તમે કહી તેવી મારી સર્વ બહેનો કંઈ અણસમજી નથી. પણ પતિના સત્ય સિદ્ધાન્તને આગળ વધારવા માટે સર્વસ્વ અર્પનાર વિરાગનાઓ છે. એ તમે જાણો છો છતાં કેમ વિસરી જાઓ છો!

કા—પતિને મદદ આપનાર સદ્ગુણશાળી એવી કય સ્ત્રી છે?

સ્ત્રી—જેણે પોતાનાં માવિત્રોને કહ્યું હતું કે “જો તમે પીરા-ણા પંથ પાળશો અને મારો પતિ સ્વધર્મ પાળશે તો હું તેના છાયા-

રૂપે તે પાછળજ છું. માટે મને મારો પતિ જેમ આજ્ઞા કરશે તો તે પ્રમાણે તેને સાચી સલાહ દેનારી અર્ધાંગના બની વરતીશ. ” માવિ-ત્રાને એવાં ચોખ્ખાં વચનો કહીને, ઉત્સાહથી પતિના કાર્યને બહુ ઉત્તેજન આપેલ છે.

કા—ધન્ય છે એવી ઉચ્ચી રહેણી રાખનાર પૂજ્ય બહેનોને. એવાજ ઉત્સાહથી આજે દરેક બહેનોએ સત્કાર્ય કરીને પછી પોતાનાં સંતાન કેળવવાની જરૂર છે.



પ્રકરણ બારમું.

ૐૐૐૐૐૐૐ

સુધારકોને સહાનુભૂતી.

માધોબાઇ છોકરાંઓના વિવાહ પ્રસંગે કુટુંબ સહિત દેશમાં પોતાને ગામ ગયા. તે દિવસેજ માના ભગતનો પુત્ર શીવજી રસ્તામાં કાનજીને મળ્યો, સુખ દુઃખના અને પરદેશના ધંધા રોજગારના સમાચાર પુછ્યા પછી શીવજીએ કહ્યું કે “તમે અહીં ફરો છો માટે જગ્યામાં (જ્યોતિર્ધામમાં) મુખી પાસે છાંટ નખાવીને પ્રસાદિ નહિ વેરાવો ?”

પછી કાનજીએ અદલ ઉત્સાહથી નીચેના શબ્દો કહ્યા :—

જમાનો જ્ઞાતિનો પલટયો યુવકો મુકારવા માગતા ;
પુરુષાર્થી બની લગન ચાચી ધર્મમાં લગાડતા.
ઉન્નતિ જ્ઞાતિની કરવા ઉપાયો ચાંપતા લેશે;
ગજવશે નાદ જ્ઞાતિમાં અને એ સૌ જનો જોશે.

શીવજીભાઈ ! તમારે તેની ખાત્રી કરવી હોય તો :—

હૃદય એનું પરખતાં ઉમંગી ભાવના બસ દેખશે ;
ખરી કસોટી વીર તણી, તેને મુકારક લેખશે.

શીવજી—ત્યારે શું તમે છાંટ નખાવવા નહિ આવો ?

કા—છાંટ માટે મુદ્દલ નહિજ. પરંતુ પહેલાં હંમેશા આવડો
તે જડતાથી અને હવે આવીશ સારી ભાવનાથી. કેમકે આપણાં ધર્મ
ભૂલેલ ભાઈ, બહેનોને સત્ય સંનાતન માર્ગ બતાવવા માટે,
ધરીમાં (કપાટમાં) પુસ્તકો પડ્યાં પડ્યાં સડી રહ્યાં છે, તેને વાંચી
સત્ય અસત્યનો નિર્ણય કરવા સંભળાવીશ. જેથી સર્વને યથાર્થ જ્ઞાન
સુઝે અને જ્ઞાતિ ઉન્નતિ કરે. એજ મારા ઉદ્દેશ છે.

શીવજી—કાનજી ! એ વાતું મુકી દે. હવે હુંડી મુકવાનું
વખત આવ્યું છે માટે તમે વિશેષદતાં દેજો.

કા—ભાઈ ! તમે ભોળા થઇ ગયા જણાઓ છો ! કેમકે આજ
સુધી કરોડો કોરીઓ પીગણે રૈયદો અને કાકાઓને મોજ મળ્યાં
દેવાથી, આપણી જ્ઞાતિ પોતે તો કંજાળ બની ગઇ છે !! છતાં હજી
પણ આપણી પાસે જે નાણાં છે તેને સાચવીને જ્ઞાતિના ઉદ્ધાર માટે
વાપરવાં જોઇએ. જેથી અમે તો હવે ગરીબોનું દુઃખ ટાળી, સુખી
કરવા માટે વિશેષદત્તી કોરીઓ વાપરશું. તમને પણ એજ ભલામણ
કરું છું.

શીવજી—અમે તો હુંડી પીરાણેજ મુક્યું. અમને પીરાણાનો ને સાથો પાસ લાગ્યો છે, તે તમેથી મુકાવ્યો મુકાવાશેજ નહોં !! એ ધર્માદાના નાણાં નાત માટે તો ન વપરાય ! હવે તું ફરી ગયો તેથીજ એમ કહી રહ્યો છો.

કા—એ તો જાગ્યા ત્યાંથી સવાર. આજ સર્વે ગામના યુવાન ભાઈઓ, ધર્માદાનાં નાણાં જ્ઞાતિની ઉન્નતિ માટે વાપરવાની બહુ કાશીષ ફરી રહ્યા છે. માટે હવે તમને પણ કહું છું કે આજથી જાગો અને કુટીલતા ભરેલ પંથને ત્યાગો અને હવેથી નાણાનો સદુપયોગ કરો.

પછી ત્યાંથી મો મરડીને શીવજી ચાલ્યો ગયો. તેણે જ્ઞાનજીની સર્વ વાત માનણુ (શીવદાસનો પિતા) ગઢેરાને કહી. ચાર દિવસ પછી નવો થયેલ પરબત મુખી અને બીજા પાંચ સાત ગઢેરાઓએ, માનણુ પટેલને ઘરે ગામના સર્વ જ્ઞાતિ ભાઈઓને ભેળા થવા બોલાવ્યા. પછી માધાભાઈને તેડાવીને, પહેલું માનણુ પટેલેજ પુછ્યું. “ તેં અને તારા કુટુંબે છાંટ નથી નખાવી, તે તો પત્યું. છતાં તારો છોકરો ગામમાં મોં ફાડીને મોટી વાતું કરે છે, તેથી તું હવે નાતનો ગુન્હેગાર છે. ” એટલે તરતજ પરબત મુખી બોલ્યા. “ માધા મુખી ! તમને વળી આ શું સુન્યું ! જેથી ઠોલીઆમાં (સુંધારકામાં) ભળ્યા ? અને મુખીપણાની મોટેપને નાત આખીમાં વગોવાની !!

માધો—હું મુખી નથી, તેમજ મને મુખીપણાની મિથ્યા મોટપ જોઈતી નથી !! કારણ કે તેનાં પ્રપંચી કાર્યો મુકવાથી અને સ્વધર્મને અનુભવે જાણી, તે પરમાણુ વરતવાથી હવે હું અંતરમાં બહુ મુખી છું. કાળા અક્ષરને કુટી મારનારા તમે જેવા સ્વાર્થીઓની

દાંભીક મત્તા તોડી, ચૂર્ણ કરી જાતિને સારે રસ્તે ચડાવવા માટે તન, મન અને ધનના અનેક ભોગો આપી ફર્જ બજાવે છે, તેને “ઠાલીઆ” કહેનાર એ રાક્ષસી પ્રકૃતીનાં પુતળાંઓ! જેમ દીવો પોતાની નીચે અંધારું બેઠ શકતો નથી, તેમ તમે પોતાની પાછળ પાપના જાંઘા ફેટલા છે તેને તપોસ્થા છે? જેથી મનમાં કંઈપણ સારો વિચાર થાય. કે અમે મોટા થઈને અન્યાયથી ફેવો હડાહડ અધર્મ આદરી રહ્યા છીએ!! (માધો એ વાત કરતા હતા. તે વચ્ચેમાં માનણુ પટેલ ગળું ખેલ્યા.) “અમને “સ્વાર્થીઓ” કહેનાર તું કાણુ? તારે એ વાતની હવે પુરવાર કરવી પડશે!”

માધો—તમે મોકળે મોઢે તાડુકા છો તે રહેવા ઘો. હું એજ માધો છું! તમારા પાપની એક વાત મારાથી બજાણી નથી જેથી અદિ ઘરમાં બેઠે મને ખોટું બળ બતાવવું રહેવા ઘો. નહિતો હમણાંજ તમારા પાપનો ધડો લડાક કરી ફેડી નાખીશ. માટે તાણીને ખોત્રવાનું કાંઈ કામ નથી! જેથી કંઈક લાંબો વિચાર કરો!

પછી પાસે બેઠેલા સેતમજી ગઢેરા (ત્રેમજીના પિતા) જમીન ઉપર મુઠીઓ પછાડી બોલી ઉઠ્યા. “માધા! તું પંચમાં વધગટ બોલી રહ્યો છો, એ ઠીક નથી કરતો! તને પરબત મુખીએ શું પુછ્યું અને તું કેટલું બધું બોલ્યો છો!! તારે ધર્મોદ્ધાના લાગા લગમ સર્વે આપવા. નાતની અસલી ધોરણની લેને વરતવું. તેનું આ લખત છે, માટે તેમાં સહી કરી ગુનાની નાતને પળે કારી દંડ આપ એટલે તારો સર્વે ગુનો નાત માફ કરશે.”

માધો—મેં આનતીનું કાર્ય નથી કર્યું, જેથી દંડ આપું! આજ તો અનેક લાઠીઓ, પીરાણાના પ્રપંચોને તણ દે છે

અને તણ દેનાર છે !! મગદુર છે કોઈની કે તેને દંડની બીક વતાવીને સુધારા કાર્યમાં જતા રોકી શકે !

પછી ગઢેરાઓ અને ભેળા થયેલ સર્વે ભાઈઓ, પોતાને હીક લાગતું સાથે બોલી ઉઠ્યા. “જ્યાં સુધી સહી કરી ગુનામતની ધર્માદા રક્ષમ ન આપે ત્યાં સુધી માધાનું ધર નાત બહાર છે.” પછી સોમજી ગઢેરાએ કહ્યું કે “સર્વે ભાઈ, બેનોને ચેતાવજો. નાનું કે મોટું કોઈપણ માધાના ધર સાથે વહેવાર ન રાખે.”

વાંચક ! એજ પંચમાં ભેળા થયેલ દોઢસો માણસોમાંથી પચીએક ભાઈઓ બીજી બાજુએ ભેળા થઈને, એ સર્વે વાતોનેા પૂર્ણ વિચાર કરી, તેઓમાંથી મુખ્ય એકજ વાલજીભાઈ (ગોપાળના પિતા) એ નાતને કહ્યું કે, “ઓ આગેવાનો” પ્યારો વૈદીક સનાતન ધર્મ પાળનાર સુધારક બંધુપરે, તમારી અન્યાયની કુરતા ક્યાંસુધી ચલાવશો ? હવે કોઈપણ ભાઈ એ અન્યાય સહન કરનાર નથી.”

માનણુ ૫.—આએ માધા જેવાજ ઠોલીયા છે. માટે એપણ તે સાથે નાત બહાર છે !

વાલજીભાઈ—ઓ પટેલ ! અમને તમે શુ નાત બહાર કરશો ? તમારા શીવદાસને તમે સાચવજો, એ ક્યાંક “ઠોલીઆ” ભેળો ભળી ન ગયો હોય !! નહિતો આજ તમારું બોલવું સર્વે પાણીમાં મળી જશે.

માનણુ—શું મારો શીવદાસ પણ આ ઠોલીઆ ભેળો થયો ? તો તો અહીંયાંજ મારું નાક કપાય !! ઓ નાનજી ! બરેથી શીવદાસને અહિંઆ જલદી બોલાવી આવ.

પરબત મુખી-સોમજી પટેલ! જોયું હવે તો સુધારાવાળાએ આપણા મોટા મોટાના ઘરમાંએ પણ ઘો ઘાલી મુકી તો આ (હાથ લાંબો કરીને) બિચારા નાનાઓનું શું ગળું?

સોમજી-ખબર નથી પડતી કે “ઠોલીઆ” દિવસ દિવસ વધતાજ નય છે. વીરાણી, નખત્રાણું અને કાટકું, દેવીશર અરે! બિથોણમાંએ ભંગાણુ પડ્યું, અને આંખાળામાંએ આરતી વગાડી તેમ વળી દયાપર, પાનેલીવાળાએ પીરાણાનું પોકળ ખોલ્યું અને નાત જગાડી! હવે તો ખમરે નથી પડતી કે સવારે શું થશે? બાવે કંઈ છે એ વાત રખે સાચી થાય કે “ધરમમાં ધીંગાણા થજે ને આખરે અઢી મુમન રહેશે. હવે તો હું આમ નાતમાં રોજને રોજ ત્રાણી ખોલવાની માથાકુટ કરતાં કકળળી રહ્યો છું, ઠોલીઆ આપણા હવે જોરા સાજ રહેવા દે એવું મને તો જણાતું નથી. જેથી પીરાણાનું લકરું વીરાણી, નખત્રાણુ અને દયાપર જેમ કાંઠી નાખીએ તો કેમ? તમારો એમાં શું વીચાર છે!

માનણુ પ.-તમે વળી એ પોચી વાતો શું કરો છો? હવે એક બાપમાંથી બે બાપ થશે ખરા

સોમજી-માનણુભાઈ! બે બાપ તો પીરાણાનું ધરમ લીધું તે દિવસથીજ થયા છે. હવે તો મુજ સાચા બાપનેજ ઓળખી તેના બોળે બેસવું છે, તે તમે કાં બૂલો છો! અમારો પમેા (ત્રેમજી) ગીતાના અર્થ ઠીક કરતે શીખ્યો છે. બે બાપ ન કરવાની એટલે બીજું ધરમ લેવાની વાત એક દિવસે એની માથે પમાને ઠી. પછી મેં તમને કહ્યું એ રીતે પમે અમને બહુજ દાખલા દલીલોથી સમજાવ્યું. તેથી મારા મનને તો નકકી થયું કે આપણા ખરો બાપ તો ગેદીક સનાતન ધર્મજ છે. હું હમણાં તમારી લેનમાં છું

જેથી વધારે ખોલતો નથી. પણ મનમાં તો સાચું અને ખોટું સર્વે સમજાય છે.

એટલામાં મનજીને ઘરેથી શીવદાસને ગોતીને રસ્તે આવતાં, નાતમાં થએલ વાતો શીવદાસે, નાનજીને પુછી લીધી. ત્યાંસુધી પંચમાં પોત્તી આવ્યા.

માનણુ પ.-શીવદાસ ! તેં આજ અવળી લેન બની છે ! તેની તને કંઈપણ શુદ્ધ છે ? તેં તો આખી નાતમાં મારું નાક કપાવ્યું !!

શીવ.-મેં તમારું નાક કપાવ્યું નથી, પણ આવાં અવળાં કર્મે-થીજ તમારું નાક કપાયું છે ! અને તમે તો શું પણ આ સોમજી આપાનો પ્રેમજી તો અમે સુધારાવાળાઓમાં જન્મીને કાર્ય કરતા છે. જેથી હવે તમે ચુપ કરી ઘરમાં બેસી રહો. જોયો તમારો ન્યાય ! જેઓ આપણું પૂર્વનું સ્વધર્મ પાળવા તૈયાર થાય છે, તેને તમે નાત બહાર કરો છો !! અને હંડહડતો જ્યાં ત્યાં અપમાન કરનાર, આપણને શરમાવનાર પ્રપંચી પંથને પાળે છે તેને કોઈ પુછતું નથી !! વડોલો ! તમેજો ગરીબોપર બહુ અન્યાય કર્યો છે. તમેથી હવે માંબાભાઈનું ઘર નાત બહાર નહિ થાય, તેમ દંડ પણ નહિ ભેવાય. હવે તો ન્યાયનું ત્રાજપું અમે સારા વિચારના સર્વે નવચુવાનો પોતાના હાથમાં લેશું અને સર્વને કહેશું કે :-

જ્ઞાતિ ઐક્યતા કરવા શુભો એ તાર સંગઠનનો ;

“સંગચ્છદ્ધ” શ્રુતિનો ધ્વનિ અનુભવો એજ ઋષિ વચનો.

ઉપસંહાર.

વાલજીભાઈ-ધ્યાસ સ્વધર્મપ્રેમી સુધારક બંધુઓ ! આજ તમેને સ્વધર્મનો જેટલો પ્રેમ છે. તે તમારા હૃદયે

હંમેશાં અવિચળ રહે અને તમે સૌ અંતરના ઉંડા ઉમંગી વિચારોને જ્ઞાતિ હિતના ઉદ્દગાર સાથે એક કરવા તલપી રહ્યા છો. તેનું હું, એકજ શીવદાસના બોલવા ઉપરથી તમારા ઉમંગનું અનુમાન કરી શકું છું. જેથી એ ઉચ્ચ ભાવનાથી લક્ષ સ્થાને પોચવા માટે એ પૂજ્ય જ્ઞાતિના ઉત્સાહી નવયુવાન વિરો ! આજથી આપણે સૌએ પરસ્પર હુળીમળીને ભ્રાતૃભાવથી નવી તૈયારી કરી, ધર્મ યુદ્ધ ખેલવાનું છે. સૌ બંદુઓ સાથે બોલો :-

“ યતઃ ધર્મસ્ત તતો જયઃ ”

॥ ૐ શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ ॥





આ પુસ્તક કરાચીના વોટર કોસ રોડ પર આવેલા “કુર્ગા પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ
માં મહેતા હોદાલાલ કાનજીએ છાપું અને કરાચીના શ્રી પાટીદાર
મિત્ર સંઘ માટે રામસ્વામી ગાડીખાતા શંકર પાર્વતી મંદિર
પાછળ આવેલી શ્રી હનુમંતગાયત્રીશનદાસ રીટી પ્રોટ નાં. ૨૦
માંથી પુનઃલાલ ખેતમિત્ર પરેલે છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું.



